

**CONSEJO GENERAL  
Q-UFRPP 15/12 Y SUS ACUMULADOS Q-  
UFRPP 16/12, Q-UFRPP 22/12, Q-UFRPP  
41/12, Q-UFRPP 78/12, Q-UFRPP 91/12,  
Q-UFRPP 93/12, Q-UFRPP 114/12, Q-  
UFRPP 117/12, Q-UFRPP 118/12, Q-  
UFRPP 130/12, Q-UFRPP 145/12, Q-  
UFRPP 147/12, Q-UFRPP 154/12, Q-  
UFRPP 157/12, Q-UFRPP 159/12, Q-  
UFRPP 162/12, Q-UFRPP 164/12, Q-  
UFRPP 224/12, Q-UFRPP 228/12, Q-  
UFRPP 229/12 Y Q-UFRPP 242/12**

**Servicios incluidos en la contratación del Estadio Azteca**

**Inmueble:**

- Renta de las instalaciones por 1 turno (7.5 horas)
- Piso porta Floor
- Control y supervisión de accesos
- Seguridad Lobos
- Policía auxiliar interior
- Alumbrado para montaje y evento
- Rampas a cancha
- Baños móviles en cancha
- Médicos, paramédicos y ambulancia
- Limpieza antes durante y después del evento
- 4 días de montaje
- Supervisión
- 12,000 sillas
- Estacionamiento general para el organizador
- Taquillas
- Pantallas
- Taquillas, diseño señalización
- Apoyo operaciones (Hormigas)
- Personal Taquilla entrega de boletos
- Seguridad privada lobo (incluye montaje y desmontaje)
- Supervisores de operaciones
- Binomios Evento
- Cinchillos (flejes)
- Gaffer de 2"
- Topógrafo
- Bomberos supervisión y VoBo
- Permisos con Delegación
- Programa de Protección Civil
- Desmontaje de Butaca Cancha

**CONSEJO GENERAL  
Q-UFRPP 15/12 Y SUS ACUMULADOS Q-  
UFRPP 16/12, Q-UFRPP 22/12, Q-UFRPP  
41/12, Q-UFRPP 78/12, Q-UFRPP 91/12,  
Q-UFRPP 93/12, Q-UFRPP 114/12, Q-  
UFRPP 117/12, Q-UFRPP 118/12, Q-  
UFRPP 130/12, Q-UFRPP 145/12, Q-  
UFRPP 147/12, Q-UFRPP 154/12, Q-  
UFRPP 157/12, Q-UFRPP 159/12, Q-  
UFRPP 162/12, Q-UFRPP 164/12, Q-  
UFRPP 224/12, Q-UFRPP 228/12, Q-  
UFRPP 229/12 Y Q-UFRPP 242/12**

- Taxis

Configuración escenario principal:

- 14 Stacks V-Dosc (6 V-Dosc C/U)
- 4 Stacks Milo Meyer (6 Milos c/u)
- 9 DV Dosc (Front Fill)
- 6 XTA 226 Processors wirh LA 48 Amps.
- 1 SNK 48 CH

Consola de Sonido (House):

- 1 Digidesign SC-48
- 1 Intercom 2 stations
- 1 Galileo Meyer (only Line Driver)

Microfonía:

- 6 SM 57
- 66 SM 58
- 4 UHF-R SM 58
- 8 DI
- 2 Podium Mics
- 8 SM 57
- 8 SM 58
- 4 904 SEEN
- 5 SM 81
- 1 B 52
- 4 UHF-R SM 58
- 4 CLAMP LP
- 10 DI Set Mich Stands, AC Stage, XLR

Equipo de Sonido en Escenario B:

- 1 SC 48 Digidesign
- 16 Sub SB 218
- 1 Snake 48 CH

**CONSEJO GENERAL  
Q-UFRPP 15/12 Y SUS ACUMULADOS Q-  
UFRPP 16/12, Q-UFRPP 22/12, Q-UFRPP  
41/12, Q-UFRPP 78/12, Q-UFRPP 91/12,  
Q-UFRPP 93/12, Q-UFRPP 114/12, Q-  
UFRPP 117/12, Q-UFRPP 118/12, Q-  
UFRPP 130/12, Q-UFRPP 145/12, Q-  
UFRPP 147/12, Q-UFRPP 154/12, Q-  
UFRPP 157/12, Q-UFRPP 159/12, Q-  
UFRPP 162/12, Q-UFRPP 164/12, Q-  
UFRPP 224/12, Q-UFRPP 228/12, Q-  
UFRPP 229/12 Y Q-UFRPP 242/12**

### Consola de Sonido (House)

- 1 Digidesign SC-48
- 1 Intercom 2 stations
- 1 Galileo Meyer (only line driver)
- 1 CD

### Monitores

- 10 SM 400 EAW
- 01 PM5 DRH Yamaha
- 04 IEM Senneheiser
- 10 L-Acoustics FM 115 HIQ (8Mix)

### Escenario Principal

- Templete y estructura con provocador
- Display, cuerpo central en tela sublimada de 12x4.88 y terminados en MDF  
t Pasto alfombra
- Audio
- 4 Montacargas
- Video 6 Pantallas de Delay 6x4 más una de 3x4 y seis listones de 2x4 en  
templete principal
- 7 Generadores de 2100 amos
- Working Lights
- Transportación de equipos
- Custodia
- Barricada de 1300 mts de barricada de Popote 450 metros barricada heavy

### Personal de Operaciones:

- Personal de montaje
- Personal de producción
- Personal técnico
- Soporte Médico
- Limpieza
- Fotógrafo
- Logística

**CONSEJO GENERAL  
Q-UFRPP 15/12 Y SUS ACUMULADOS Q-  
UFRPP 16/12, Q-UFRPP 22/12, Q-UFRPP  
41/12, Q-UFRPP 78/12, Q-UFRPP 91/12,  
Q-UFRPP 93/12, Q-UFRPP 114/12, Q-  
UFRPP 117/12, Q-UFRPP 118/12, Q-  
UFRPP 130/12, Q-UFRPP 145/12, Q-  
UFRPP 147/12, Q-UFRPP 154/12, Q-  
UFRPP 157/12, Q-UFRPP 159/12, Q-  
UFRPP 162/12, Q-UFRPP 164/12, Q-  
UFRPP 224/12, Q-UFRPP 228/12, Q-  
UFRPP 229/12 Y Q-UFRPP 242/12**

- Hospedaje de Producción

Varios:

- Carpas (camerinos, prensa, hospitality y arcos de seguridad)
- Constucción de camerinos Octanorm
- Misceláneos
- 4 Oficinas Móviles
- Papirotecna y globos
- Baño hospitality
- Baños Prensa (8 cabinas VIP)
- Radios
- Impresos
- Mobiliario de oficina
- Internet
- Arcos de seguridad, charolas personal y operación
- Extintores
- Muebles
- Sillas
- Catering producción
- Circuito cerrado de televisión a 8 cámaras HD y unidad móvil
- Motocicletas (6)
- Tela y plástico negro

Supervisión de Montajes:

- Plan de Protección Civil
- Instalaciones eléctricas
- Ferretería (cinchos)
- Transportación
- Almacén de utilería
- Polines