

Comité Editorial

Cuarta Sesión Ordinaria 2024

23 de octubre de 2024

Horario: 17:00 hrs.

Lugar: Sesión virtual

*

Punto núm. 4

Presentación y, en su caso, aprobación de **los ajustes al Programa Anual Editorial 2024 y al Programa Anual Editorial 2025.**

Índice de contenido

I. Introducción	3
II. Marco normativo.....	3
III. Líneas temáticas establecidas.....	4
IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024.....	6
V. Ajustes al Programa Anual Editorial 2025.....	17
VI. Consideraciones finales.....	24

I. Introducción

En este documento se presenta la propuesta de ajustes al Programa Anual Editorial (PAE) 2024 y al PAE 2025, de conformidad con lo establecido en la “Política editorial” del Instituto Nacional Electoral que señala como objetivo general “establecer las directrices y estrategias bajo las cuales deberá conducirse el Comité Editorial, para garantizar la calidad de la producción editorial, conforme a las cuatro líneas temáticas vigentes, así como ampliar el alcance de las publicaciones para mantener y fortalecer al INE como referente en los temas relacionados con su mandato”.

El documento se compone de seis apartados, el primero de ellos corresponde a la presente introducción; el segundo concierne al marco normativo que sustenta la producción editorial institucional, así como la conformación y modificaciones al Programa Anual Editorial; el tercero da cuenta de las líneas temáticas vigentes aprobadas por el Comité Editorial; el cuarto describe los ajustes que se plantean en el PAE 2024, en función de la reprogramación de 14 proyectos editoriales; el quinto apartado describe los ajustes que se proponen para el PAE 2025; finalmente, el apartado sexto corresponde a las consideraciones finales que dan cuenta, a manera de resumen, de la integración de los PAE 2024 y PAE 2025.

II. Marco normativo

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIPE) establece en el artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la vida democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Acorde a lo anterior, el 22 de enero de 2015, la Junta General Ejecutiva del INE emitió el Acuerdo INE/JGE04/2015 por el que se aprobaron los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” (Lineamientos), mismos que fueron modificados el 26 de mayo de 2016 mediante el Acuerdo INE/JGE131/2016, actualizados en el Acuerdo INE/JGE102/2021, el 20 de mayo de 2021 y, finalmente, ajustados el 27 de marzo de 2023 mediante Acuerdo INE/JGE52/2023.

En el artículo 4, inciso h), de los “Lineamientos”, se establece que entre las atribuciones del Comité Editorial está la de “integrar y aprobar el Programa [Anual Editorial], así como sus modificaciones y actualizaciones”.

III. Líneas temáticas establecidas

De acuerdo con el artículo 4, inciso g), de los “Lineamientos” son atribuciones del Comité “establecer, modificar, incluir o eliminar las líneas temáticas institucionales para la producción editorial anual”.

En virtud de ello, en la Primera Sesión Ordinaria, celebrada el 28 de enero de 2020, el Comité Editorial aprobó siete líneas temáticas.

Posteriormente, en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 22 de julio de 2020, se propuso integrar dos nuevas líneas temáticas, una relacionada con el decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones a la LGIPE (entre otras) en relación con la violencia política contra las mujeres en razón de género, aprobado el 13 de abril de 2020; y otra que hiciera referencia a la democracia incluyente o inclusiva.

En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 2 de septiembre de 2020, en el Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial se integró la propuesta de incorporación de una nueva línea temática denominada “democracia incluyente o inclusiva”.

Una vez atendidos los ajustes que derivaron del intercambio de opiniones en las diversas sesiones del Comité durante el 2020, se concretó la incorporación de la temática “democracia incluyente o inclusiva” en el marco de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 29 de octubre del mismo año, y se ratificó en la Primera Sesión Ordinaria de 2021, celebrada el 1 de marzo del mismo año.

Asimismo, durante la Primera Sesión Ordinaria de 2022, celebrada el 23 de febrero, las y los integrantes del Comité Editorial convalidaron las Líneas Temáticas de 2021, solicitando la integración de nuevos subtemas en dos de ellas. El subtema *transparencia y rendición de*

cuentas en la línea temática Democracia constitucional y sus instituciones, *voto anticipado* y *voto extraterritorial* en Participación democrática, tecnologías y comunicación.

En el marco de la reunión de trabajo de las y los integrantes del Comité Editorial, celebrada el 13 de febrero del 2023, se agregó el subtema mecanismos de participación e innovaciones democráticas en la línea temática Participación democrática, tecnologías y comunicación y, *democracia, violencia y elecciones* en la línea temática Democracia constitucional y sus instituciones.

Finalmente, en la Primera Sesión Ordinaria de Comité Editorial, celebrada el 1° de marzo de 2024, las y los integrantes del Comité decidieron ratificar las líneas temáticas vigentes e incluir tres nuevos subtemas: *interseccionalidad* en la línea temática Democracia e inclusión social; *acciones afirmativas e igualdad sustantiva* en la línea temática Democracia y representación política, conformándose de la siguiente manera:

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
Democracia e inclusión social	Niños y niñas Jóvenes Mujeres Personas indígenas Personas con discapacidad Personas afrodescendientes LGBTTTIQ+ Personas adultas mayores Interseccionalidad
Democracia constitucional y sus instituciones	Ejercicio de los derechos político-electorales Derechos humanos Valores, prácticas e instituciones de la democracia constitucional Soberanía Autonomía Contrapesos institucionales Reglas y sistemas electorales Federalismo Gobernanza Estado de derecho Corrupción Transparencia y rendición de cuentas Democracia, violencia y elecciones
Democracia y representación política	Sistemas de partidos Aspectos organizacionales Relación partidos-gobierno Presupuesto y fiscalización de partidos Nuevos mecanismos democráticos Violencia política contra las mujeres en razón de género

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
	Polarización y debate democrático Democracia paritaria Acciones afirmativas Igualdad sustantiva
Participación democrática, tecnologías y comunicación	Protesta social Nuevas formas de participación social Legitimidad de las instituciones Tecnologías digitales y participación ciudadana Elecciones, voto y abstencionismo Representación Voto de personas en prisión preventiva Voto anticipado Voto extraterritorial Redes sociales, infodemia y “fake news” Mecanismos de participación e innovaciones democráticas

Con base en las Líneas Temáticas vigentes, se presenta la propuesta de ajustes al PAE 2024 y al PAE 2025.

IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024

El Programa Anual Editorial 2024 fue aprobado en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 23 de agosto de 2023, en ese momento quedó integrado por un total de 21 títulos: quince propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, tres por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Coordinación de Asuntos Internacionales y una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit.

En la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 24 de octubre de 2023, se aprobó la inclusión de tres obras editoriales nuevas, así como la reprogramación de dos obras editoriales que formaban parte del PAE 2023. Por lo anterior, el PAE 2024 quedó integrado por 26 proyectos editoriales.

Adicionalmente, en la Segunda Sesión Extraordinaria del Comité Editorial, celebrada el 4 de diciembre de 2023 se aprobó la incorporación de tres nuevos proyectos editoriales; por otro lado, se informó al Comité que el 31 de octubre de 2023 se recibió un correo electrónico por

parte del Dr. Leonardo Valdés Zurita, coordinador de la colección Estudios Electorales, donde notificó que las personas coordinadoras de la obra *Los nuevos partidos ¿actores o comparsas?* solicitaron desincorporar el proyecto editorial, por lo que el PAE 2024 quedó hasta ese momento integrado por un total de 28 títulos.

Durante la Primera Sesión Ordinaria de Comité, celebrada el 1° de marzo de 2024, se aprobó la desincorporación del proyecto editorial “La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo”; así como la incorporación de un nuevo proyecto: “El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos”, postulado por la Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, por lo que el PAE 2024 se mantuvo con 28 títulos.

En virtud de que una de las atribuciones del Comité Editorial es la de “integrar y aprobar el PAE, así como sus modificaciones y actualizaciones” como se indica en el artículo 4, inciso h, de los Lineamientos, en la Segunda Sesión Ordinaria de Comité de 2024, celebrada el 15 de mayo, las y los integrantes del Comité acordaron la desincorporación del proyecto “Democracia y estancamiento económico”, en los términos que se establecen en el artículo 35 del mismo instrumento legal: “En caso de que el resultado del dictamen académico sea ‘No publicable’, se podrá solicitar un segundo dictamen. De ser el caso, si el segundo dictamen se emite en sentido negativo la obra no podrá ser publicada y el Comité Editorial deberá formalizar su retiro del Programa”.

Finalmente, en esa misma sesión las y los integrantes del Comité autorizaron la incorporación de tres nuevos proyectos editoriales al PAE 2024 a petición de la Secretaría Técnica, y corresponden a los siguientes títulos: 1) *La democracia y el México de afuera*, 2) *Autonomía e independencia de los órganos electorales* y 3) *Integridad electoral y mecanismos para contener la erosión democrática*. Por consiguiente, el PAE 2024 quedó integrado, hasta esa sesión, por una total de 30 títulos.

En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité, celebrada el 19 de agosto de 2024, se puso a consideración de las y los integrantes del Comité la incorporación de tres nuevos títulos: *Retos de la democracia en tiempos de retroceso democrático*, de Larry Diamond, para formar parte de la colección Conferencias Magistrales; *Izquierda no es woke*, de Susan Neiman, para formar parte de la colección Libros de Temas Selectos, en coedición con Penguin Random

House Grupo Editorial, y *Análisis del fenómeno del abstencionismo en Baja California durante el Proceso Electoral Concurrente 2020-2021*, de Ana Claudia Coutigno Ramírez, María Eugenia de la O Martínez y Víctor Alejandro Espinoza Valle, para formar parte de la colección Obras Institucionales; las tres fueron postuladas por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica. Por lo que el PAE 2024 hasta ese momento quedó integrado por 33 proyectos editoriales.

En la Segunda Sesión Extraordinaria, las y los integrantes del Comité aprobaron la incorporación del título *Guía para la prevención, atención, sanción y reparación integral de la violencia política contra las mujeres en razón de género del Instituto Nacional Electoral*, de autoría institucional, postulada por la Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral para formar parte de la colección Obras Institucionales. De esta manera el PAE 2024 se integró por un total de 34 títulos.

Por otro lado, en el artículo 4, inciso h), de los “Lineamientos” se establece que el Comité Editorial tiene la atribución de integrar y aprobar el PAE, así como sus modificaciones y actualizaciones, por lo que se pone a consideración de las y los integrantes del Comité la reprogramación de 14 títulos que actualmente forman parte del PAE 2024 para ser parte del PAE 2025, toda vez que los tiempos requeridos para el desarrollo de dichos proyectos se concluirán en el próximo año.

Los títulos propuestos para su reprogramación son los siguientes:

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	<i>El sujeto político del feminismo. Mujeres en México 1970-2020</i> antes: Análisis de las políticas de igualdad de género en México en un contexto de democracia paritaria	María Inés Castro Apreza (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
2	<i>Democracia y Gobernanza</i>	Jesús Alberto Rodríguez Alonso	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
3	<i>Democracia y entorno digital: ¿una nueva forma de ejercer la ciudadanía?</i> antes: Democracia y ciudadanía digital	María Grisel Salazar Rebolledo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
4	<i>La participación de las mujeres más allá de los partidos políticos</i>	Lucía Álvarez Enríquez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
5	<i>El gran experimento: por qué todo tipo de democracias se derrumban y cómo pueden perdurar</i>	Yascha Mounk	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
6	<i>Acciones afirmativas y democracia sustantiva. Reflexiones más allá de las cuotas electorales</i> antes: Democracia electoral sustantiva. Más allá de un sistema de cuotas	José Pablo Abreu Sacramento, Fabiola Martínez Ramírez y Alejandro Díaz Domínguez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
7	<i>Conectados pero desinformados: los retos de la participación ciudadana juvenil mexicana en la era digital</i> antes: Disrupción digital y participación ciudadana	Angel Gustavo López Montiel, Miguel Ángel Toro Ríos y Valles, Xóchitl Pimienta Franco y Azucena Rojas Parra	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
8	<i>Notas para la optimización del Sistema Electoral Mexicano. Contexto y perspectiva</i> antes: Optimización del sistema electoral mexicano	Roberto Lara Chagoyán Douglas William Gelfeld y Arturo Sánchez Gutiérrez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
9	Título tentativo: <i>Proceso de escrutinio y resultados en 18 países de América Latina. Estudios electorales desde una perspectiva comparada</i>	Erika Patricia Salas Rueda (autora), José Luis Novales Arellano (autor), Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora) Nohemí Vázquez Cervantes (colaboradora-asistente de investigación), Christian Sánchez Delgadillo (colaborador-asistente de investigación), Martha Emilia Moreno Tirado (colaboradora-asistente de investigación), Julia Guadalupe Almaraz Anaya (colaboradora-asistente de investigación)	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales
10	<i>Comunicación político-electoral en radio y televisión: una perspectiva de género</i>	Irma Cruz Esquivel	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
11	<i>Legislación y Diccionario electoral, comentada, correlacionada y con jurisprudencia temática</i>	José Luis Tuñón Gordillo	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica
12	<i>Partidos políticos en México. Función representativa y formación ciudadana a dos décadas de alternancia</i>	Alberto Escamilla Cadena, Luz Elena Hernández Maldonado, Laura Georgina Ahuactzin Pérez,	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña en colaboración con la Dirección Ejecutiva de

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	antes: Sistema de Partidos en México. Un contexto bajo nuevos paradigmas de representación	Javier Rosiles Salas, Antonio Faustino Torres, Roberto Carlos Hernández López y Ulises Torres Cabrera (Autoras y autores) Christian Roberto Salazar Montiel y David Morales González (Coordinadores)		Capacitación Electoral y Educación Cívica
13	<i>El IFE e INE en controversias constitucionales. Una revisión de asuntos</i> antes: El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos	José Roberto Ruiz Saldaña y Pablo Alfonso Cervantes González (coordinadores) Elizabeth Piedras Martínez, Maty Lezama Martínez, Salvador Oliveros Ruiz, Arturo González Fernández, Raúl Becerra Bravo, María de Lourdes Fernández Martínez y Claudia Díaz Tablada (Autorías)	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
14	<i>Mujeres en los Congresos subnacionales de México: de la representación descriptiva a la representación sustantiva</i> antes: Mujeres en los Congresos subnacionales mexicanos Título original en inglés: Women in Mexican Subnational Legislatures: From Descriptive to	Flavia Daniela Freidenberg Andrés, Karolina Monika Gilas, Sebastián Garrido de Sierra y Camilo Emiliano Saavedra Herrera	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	Substantive Representation			

Adicionalmente, se informa que en uno de los proyectos que se propone reprogramar se modifica el título del proyecto editorial *El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos*, para quedar de acuerdo con el manuscrito como *El IFE e INE en controversias constitucionales. Una revisión de asuntos*.

Por lo anterior, se comparten los Formatos de Modificación de cada una de las obras con los siguientes nombres de archivo:

- 04_01_FM_Sujeto_Político_Feminismo_Mujeres_México
- 04_02_FM_Democracia_Gobernanza
- 04_03_FM_Democracia_Entorno_Digital
- 04_04_FM_Participación_Mujeres_Más_Allá_Partidos_Políticos
- 04_05_FM_El_Gran_Experimento
- 04_06_FM_Acciones_Afirmativas_Democracia_Sustantiva
- 04_07_FM_Conectados_Desinformados_Retos_Participación_Ciudadana
- 04_08_FM_Notas_Optimización_Sistema_Electoral_Mexicano
- 04_09_FM_Proceso_Escrutinio_Resultados_18_Países_América_Latina
- 04_10_FM_Comunicación_Político_Electoral_Radio_Televisión
- 04_11_FM_Legislación_Diccionario_Electoral
- 04_12_FM_Partidos_Políticos_México_Función_Representativa
- 04_13_FM_El_IFE_INE_Controversias_Constitucionales
- 04_14_FM_Mujeres_Congreso_Subnacionales

Adicionalmente, se informa que, en el caso de la obra *Cambio climático, crisis ambiental y democracia. Reflexiones sobre gobernanza ambiental en el Antropoceno*, aprobada para publicación en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité, celebrada el 19 de agosto de 2024, se presentó la documentación al Comité con el título *Cambio climático, crisis ambiental y democracia. Reflexiones sobre democracia ambiental en el Antropoceno*; sin embargo, al momento de realizar las gestiones para solicitar el ISBN ante Indautor se identificó la imprecisión en el subtítulo. Por lo que se anexa el formato de modificación de obra aprobada

con el nombre correcto. (el nombre de archivo es 04_00_FM_Cambio_Climático_Crisis_Ambiental_Democracia)

Así, el PAE 2024 se integraría por un total de 20 títulos, los que se detallan en la siguiente tabla:

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	<i>Cambio climático, crisis ambiental y democracia. Reflexiones sobre gobernanza ambiental en el Antropoceno</i> antes: Democracia y cambio climático	Exequiel Ezcurra y Paula Ezcurra	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
2	<i>Violencia política contra las mujeres en razón de género en México: Proceso Electoral Federal 2020-2021</i> antes: Diseño de una metodología triangulada de indicadores cualitativos y cuantitativos, que evalúe la prevalencia de la Violencia Política contra las mujeres por Razón de Género en México y su impacto en el ejercicio de los derechos políticos de las candidatas a puestos de elección popular en el Proceso Electoral Federal 2020-2021	Serena Eréndira Serrano Oswald (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación
3	<i>Democracia, poderes fácticos y regímenes de gobernanza criminal</i> antes:	Sandra J. Ley Gutiérrez	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	Democracia, poderes fácticos y redes de macro criminalidad			
4	<i>Democracia, infancias y adolescencias</i> antes: Democracia, infancias, adolescencias	Alejandro Cussiánovich Villarán	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
5	<i>Violencia digital y mediática</i>	Olimpia Coral Melo Cruz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
6	<i>Democracia e inclusión de las personas LGBTTIQ+</i>	Amaranta Gómez Regalado	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
7	<i>La participación de las mujeres en los partidos políticos</i> antes: La participación política de las mujeres en los partidos políticos	Mónica Montaña Reyes (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
8	<i>Tres décadas de activismo político de las mujeres indígenas y afrodescendientes en México (1990-2023)</i> antes: Participación política de las mujeres indígenas	Laura Raquel Valladares de la Cruz (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
9	Postulado para su publicación en español y en inglés Título en español: <i>Experiencias del voto de las personas en prisión, una visión internacional comparada</i> Título tentativo en inglés: <i>In prison vote scope, a comparative international glance</i>	Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora), Alberto R. Dalla Via, Emilie Lemieux, Hugo Picado León, Ileana Aguilar Olivares, Nohemí Vázquez Cervantes y Gilberto Estrada de Icaza (autorías)	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
10	<p><i>Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y pandemia</i></p> <p>antes: Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y representación política</p>	<p>Juan Poom Medina y Eduardo Manuel Trujillo Trujillo (coordinadores)</p>	<p>Libros de Temas Selectos</p>	<p>Junta Local Ejecutiva de Nayarit</p>
11	<p><i>Las mujeres en la Cámara de Diputados de México: de la representación descriptiva a la distribución del poder por género</i></p> <p>antes: De la representación descriptiva de las mujeres a la distribución del poder por género en México en el Congreso Federal tras la paridad democrática</p>	<p>Ruth Elizabeth Prado Pérez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)</p>	<p>Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”</p>	<p>Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica</p>
12	<p><i>¿Mozart o voleibol?</i> (versión en español)</p> <p><i>Mozart or volleyball?</i> (versión en inglés)</p> <p>Se postuló con el tema polarización y debate democrático</p>	<p>David Martín del Campo (autor) Renata Galindo Prieto (ilustradora) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)</p>	<p>Árbol</p>	<p>Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica</p>
13	<p><i>La llegada de las aves</i> (versión en español)</p> <p><i>Birds are coming</i> (versión en inglés)</p> <p>Se postuló con el tema voto de personas en prisión preventiva</p>	<p>David Cándido Osorio (autor e ilustrador) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)</p>	<p>Árbol</p>	<p>Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica</p>

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
14	<i>La democracia y el México de afuera</i>	Clarisa Pérez-Armendáriz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
15	<i>La independencia y autonomía de los órganos electorales y la integridad de las elecciones</i> antes: Autonomía e independencia de los órganos electorales	Irma Méndez de Hoyos	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
16	<i>Elecciones, erosión democrática y oposición</i> antes: Integridad electoral y mecanismos para contener la erosión democrática	Laura Gamboa	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
17	<i>Retos de la democracia en tiempos de retroceso democrático</i>	Larry Diamond	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
18	<i>Izquierda no es woke</i>	Susan Neiman	Libros de Temas Selectos (coedición con Penguin Random House Grupo Editorial)	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
19	<i>Análisis del fenómeno del abstencionismo en Baja California durante el Proceso Electoral Concurrente 2020-2021</i>	Ana Claudia Coutigno Ramírez, María Eugenia de la O Martínez y Víctor Alejandro Espinoza Valle	Obras Institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
20	<i>Guía para la prevención, atención, sanción y reparación integral de la violencia política contra las mujeres en razón de género del Instituto Nacional Electoral</i>	Instituto Nacional Electoral	Obras Institucionales	Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral

De los 20 títulos que forman parte del PAE 2024, 16 fueron propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Coordinación de Asuntos Internacionales, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit y una por la Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral.

V. Ajustes al Programa Anual Editorial 2025

El Programa Anual Editorial 2025 fue aprobado en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 19 de agosto de 2024, quedó integrado por 16 títulos: ocho son propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Consejera Electoral Norma Irene De la Cruz Magaña, una por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit, una por la Junta Local Ejecutiva en el Estado de Baja California, una por la Junta Local Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral en Guanajuato y dos por la doctora Georgina Cárdenas Acosta, las obras propuestas por las y los Consejeros, así como por la doctora Cárdenas, se realizarán en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

En la presente sesión, en atención al artículo 4, inciso h), de los “Lineamientos”, se pone a consideración de las y los integrantes del Comité la incorporación de un nuevo proyecto editorial, titulado *El impacto de la corrupción en la democracia*, de Delia Ferreira Rubio, para ser incorporado a la colección Conferencias Magistrales, en virtud de que la conferencia se llevó a cabo el 4 de septiembre del año en curso y la autora remitió el manuscrito correspondiente para iniciar con el proceso editorial de la obra.

Se presentan los Formatos de Postulación y Dictámenes de Pertinencia Institucional identificados con los archivos: 04_01_PAE_2025_FP_Impacto_corrupción_democracia y 04_01_PAE_2025_DPI_Impacto_corrupción_democracia.

Asimismo, de ser aprobada la reprogramación de los 14 títulos del PAE 2024, que no podrá concluirse su publicación en 2024, el Programa Anual Editorial 2025 quedaría integrado por 31 proyectos editoriales, como se desagrega en la siguiente tabla:

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	<i>Aprendizajes y obstáculos en el camino: paridad y acciones afirmativas en las elecciones concurrentes de 2024</i>	Marisol Vázquez Piñón (coordinadora)	Obras Institucionales	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación
2	<i>Procesos democráticos y elecciones en espacios subnacionales</i>	Eduardo Manuel Trujillo Trujillo Víctor Manuel González Bernal (coordinación)	Libros de Temas Selectos	Junta Local Ejecutiva del INE de Nayarit
3	<i>Democracia, democratización y liberalización política; conceptos claves en la Ciencia Política</i>	Héctor Antonio Sánchez Olmedo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Junta Local Ejecutiva en el Estado de Baja California
4	<i>Guerras cognitivas en el ámbito electoral: control judicial de la desinformación (fake news)</i>	Frederico Franco Alvim, Rodrigo López Zilio y Volgane Oliveira Carvalho	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña
5	<i>Voto desde el extranjero 2024. Experiencias, aprendizajes y rutas de acción para futuros ejercicios democráticos</i>	Daniel Tacher Contreras (coordinador)	Obras Institucionales	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza
6	<i>Memorias de la Red de Género de Consejeras INE Guanajuato del Proceso Federal 2020-2021</i>	Maribel Arellanes Almazán, Ana Wendy Muñoz Gómez, Ma. Concepción Rangel Vázquez, Irma Concepción Flores Buenrostro, María Teresa Zorrilla Palomar, Fabiola Maldonado Alcaraz, Araceli Márquez Arciniega, Aimeé Márquez Camarena y	Obras Institucionales	Junta Local Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral en Guanajuato

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
		Verónica Vázquez Piña		
7	<i>Paridad de género en los gobiernos submunicipales en México: problemas y retos a futuro</i>	María Magdalena Sam Bautista (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	Dra. Georgina Cárdenas Acosta DECEyEC
8	<i>Desafíos de la democracia contemporánea en un ecosistema digital</i>	Andrea Samaniego Sánchez, Rodrigo Perera Ramos y Pablo Armando González Ulloa	Libros de Temas Selectos	Dra. Georgina Cárdenas Acosta DECEyEC
9	<i>Los desafíos de las culturas políticas en México</i>	Ma. Aidé Hernández García (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	DECEyEC
10	<i>Perspectiva de género e igualdad sustantiva como eje de los derechos humanos</i>	Blanca Olivia Peña (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	DECEyEC
11	<i>Otras formas de participación política de las mujeres: movimientos sociales y memoria</i>	Silvia Dutrénit Bielous (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	DECEyEC
12	<i>Aventura en bicicletas</i>	Federico M. Rossi (autor) Renata Galindo Prieto (ilustradora) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)	Árbol	DECEyEC
13	<i>Más rápido que un clic</i>	Soffi P. Guido (autora) Esmeralda Ríos (ilustradora)	Árbol	DECEyEC

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
		Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)		
14	<i>Memoria del Proceso Electoral 2023-2024</i>	Instituto Nacional Electoral	Obras Institucionales	DECEyEC
15	<i>La razón democrática. Política, inteligencia colectiva y gobierno de la mayoría</i>	Hélène Landemore	Libros de Temas Selectos (coedición)	DECEyEC
16	<i>La política popular y la ruta hacia una democracia que perdure</i>	Mohammad Ali Kadivar	Libros de Temas Selectos (coedición)	DECEyEC
17	<i>El sujeto político del feminismo. Mujeres en México 1970-2020</i> antes: Análisis de las políticas de igualdad de género en México en un contexto de democracia paritaria	María Inés Castro Apreza (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
18	<i>Democracia y Gobernanza</i>	Jesús Alberto Rodríguez Alonso	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
19	<i>Democracia y entorno digital: ¿una nueva forma de ejercer la ciudadanía?</i> antes: Democracia y ciudadanía digital	María Grisel Salazar Rebolledo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
20	<i>La participación de las mujeres más allá de los partidos políticos</i>	Lucía Álvarez Enríquez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
21	<i>El gran experimento: por qué todo tipo de democracias se</i>	Yascha Mounk	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	<i>derrumban y cómo pueden perdurar</i>			
22	<i>Acciones afirmativas y democracia sustantiva. Reflexiones más allá de las cuotas electorales</i> antes: Democracia electoral sustantiva. Más allá de un sistema de cuotas	José Pablo Abreu Sacramento, Fabiola Martínez Ramírez y Alejandro Díaz Domínguez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
23	<i>Conectados pero desinformados: los retos de la participación ciudadana juvenil mexicana en la era digital</i> antes: Disrupción digital y participación ciudadana	Angel Gustavo López Montiel, Miguel Ángel Toro Ríos y Valles, Xóchitl Pimienta Franco y Azucena Rojas Parra	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
24	<i>Notas para la optimización del Sistema Electoral Mexicano. Contexto y perspectiva</i> antes: Optimización del sistema electoral mexicano	Roberto Lara Chagoyán Douglas William Gelfeld y Arturo Sánchez Gutiérrez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
25	Título tentativo: <i>Proceso de escrutinio y resultados en 18 países de América Latina. Estudios electorales desde una perspectiva comparada</i>	Erika Patricia Salas Rueda (autora), José Luis Novales Arellano (autor), Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora) Nohemí Vázquez Cervantes (colaboradora-asistente de investigación), Christian Sánchez Delgadillo (colaborador-	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
		asistente de investigación), Martha Emilia Moreno Tirado (colaboradora-asistente de investigación), Julia Guadalupe Almaraz Anaya (colaboradora-asistente de investigación)		
26	<i>Comunicación político-electoral en radio y televisión: una perspectiva de género</i>	Irma Cruz Esquivel	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
27	<i>Legislación y Diccionario electoral, comentada, correlacionada y con jurisprudencia temática</i>	José Luis Tuñón Gordillo	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica
28	<i>Partidos políticos en México. Función representativa y formación ciudadana a dos décadas de alternancia</i> antes: Sistema de Partidos en México. Un contexto bajo nuevos paradigmas de representación	Alberto Escamilla Cadena, Luz Elena Hernández Maldonado, Laura Georgina Ahuactzin Pérez, Javier Rosiles Salas, Antonio Faustino Torres, Roberto Carlos Hernández López y Ulises Torres Cabrera (Autoras y autores) Christian Roberto Salazar Montiel y David Morales González (Coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
29	<i>El IFE e INE en controversias</i>	José Roberto Ruiz Saldaña y Pablo	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	<i>constitucionales. Una revisión de asuntos</i> antes: El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos	Alfonso Cervantes González (coordinadores) Elizabeth Piedras Martínez, Maty Lezama Martínez, Salvador Oliveros Ruiz, Arturo González Fernández, Raúl Becerra Bravo, María de Lourdes Fernández Martínez y Claudia Díaz Tablada (Autorías)		Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
30	<i>El impacto de la corrupción en la democracia</i>	Delia Ferreira Rubio	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
31	<i>Mujeres en los Congresos subnacionales de México: de la representación descriptiva a la representación sustantiva</i> antes: Mujeres en los Congresos subnacionales mexicanos Título original en inglés: Women in Mexican Subnational Legislatures: From Descriptive to Substantive Representation	Flavia Daniela Freidenberg Andrés, Karolina Monika Gilas, Sebastián Garrido de Sierra y Camilo Emiliano Saavedra Herrera	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

VI. Consideraciones finales

De ser aprobada la propuesta de ajustes, por las y los integrantes del Comité Editorial, el PAE 2024 se conformará con un total de 20 obras; 16 fueron propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Coordinación de Asuntos Internacionales, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit y una por la Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral.

Asimismo, el PAE 2025 se integraría con un total de 31 obras. De la totalidad de las obras, 15 son propuestas por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Coordinación de Asuntos Internacionales, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit, una por la Junta Local Ejecutiva en el Estado de Baja California, una por la Junta Local Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral en Guanajuato, una por la Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas, cuatro por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza, una por el Consejero Electoral Dr. Uuc-kib Espadas Ancona, dos por la Consejera Electoral Norma Irene de la Cruz Magaña, una por la Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez y dos por la doctora Georgina Cárdenas Acosta, las obras propuestas por las y los Consejeros, así como por la doctora Cárdenas, se realizarán en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

Es importante señalar que el PAE 2024 y el PAE 2025 estarán sujetos a posibles modificaciones que pudieran surgir durante las sesiones que se celebren en el ejercicio 2024 y 2025, de conformidad con las atribuciones del Comité Editorial.