

Comité Editorial

Segunda Sesión Extraordinaria 2024

2 de septiembre de 2024

Horario: 15:00 hrs.

Lugar: Sesión virtual

*

Punto núm. 6

Presentación y, en su caso, aprobación de los **ajustes al Programa Anual Editorial 2024**

Índice de contenido

I. Introducción	2
II. Marco normativo	2
III. Líneas temáticas establecidas.....	3
IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024.....	5
V. Consideraciones finales.....	13

I. Introducción

En este documento se presenta la propuesta de ajustes al Programa Anual Editorial (PAE) 2024, de conformidad con lo establecido en la “Política Editorial” del Instituto Nacional Electoral que señala como objetivo general “establecer las directrices y estrategias bajo las cuales deberá conducirse el Comité Editorial, para garantizar la calidad de la producción editorial, conforme a las cuatro líneas temáticas vigentes, así como ampliar el alcance de las publicaciones para mantener y fortalecer al INE como referente en los temas relacionados con su mandato”.

El documento se compone de cinco apartados, el primero de ellos corresponde a la presente introducción; el segundo concierne al marco normativo que sustenta la producción editorial institucional, así como la integración del Programa Anual Editorial y sus modificaciones; el tercero da cuenta de las líneas temáticas vigentes aprobadas por el Comité Editorial; el cuarto describe los ajustes que se plantean en el PAE 2024; el quinto apartado corresponde a las consideraciones finales que resumen la integración del PAE 2024.

II. Marco normativo

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIPE) establece en el artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la vida democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Acorde a lo anterior, el 22 de enero de 2015, la Junta General Ejecutiva del INE emitió el Acuerdo INE/JGE04/2015 por el que se aprobaron los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” (Lineamientos), mismos que fueron modificados el 26 de mayo de 2016 mediante el Acuerdo INE/JGE131/2016, posteriormente actualizados en el Acuerdo INE/JGE102/2021, el 20 de mayo de 2021, y ajustados el 27 de marzo de 2023 mediante Acuerdo INE/JGE52/2023.

En atención al artículo 4, inciso h), de los Lineamientos, entre las atribuciones del Comité Editorial está la de “integrar y aprobar el Programa, así como sus modificaciones y actualizaciones”.

III. Líneas temáticas establecidas

De acuerdo con el artículo 4, inciso g), de los “Lineamientos” son atribuciones del Comité “establecer, modificar, incluir o eliminar las líneas temáticas institucionales para la producción editorial anual”.

En virtud de ello, en la Primera Sesión Ordinaria, celebrada el 28 de enero de 2020, el Comité Editorial aprobó siete líneas temáticas.

Posteriormente, en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 22 de julio de 2020, se propuso integrar dos nuevas líneas temáticas, una relacionada con el decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones a la LGIPE (entre otras) en relación con la violencia política contra las mujeres en razón de género, aprobado el 13 de abril de 2020; y otra que hiciera referencia a la democracia incluyente o inclusiva.

En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 2 de septiembre de 2020, en el Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial se integró la propuesta de incorporación de una nueva línea temática denominada “democracia incluyente o inclusiva”.

Una vez atendidos los ajustes que derivaron del intercambio de opiniones en las diversas sesiones del Comité durante el 2020, se concretó la incorporación de la temática “democracia incluyente o inclusiva” en el marco de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 29 de octubre del mismo año, y se ratificó en la Primera Sesión Ordinaria de 2021, celebrada el 1 de marzo del mismo año.

Asimismo, durante la Primera Sesión Ordinaria de 2022, celebrada el 23 de febrero, las y los integrantes del Comité Editorial convalidaron las líneas temáticas de 2021, solicitando la integración de nuevos subtemas en dos de ellas. El subtema *transparencia y rendición de cuentas* en la línea temática Democracia constitucional y sus instituciones, *voto anticipado y voto extraterritorial* en Participación democrática, tecnologías y comunicación.

En el marco de la reunión de trabajo de las y los integrantes del Comité Editorial, celebrada el 13 de febrero del 2023, se agregó el subtema *mecanismos de participación e innovaciones democráticas* en la línea temática Participación democrática, tecnologías y comunicación y, *democracia, violencia y elecciones* en la línea temática Democracia constitucional y sus instituciones.

Finalmente, en la Primera Sesión Ordinaria de 2024, celebrada el 1° de marzo, las y los integrantes del Comité Editorial decidieron ratificar las líneas temáticas vigentes e incluir tres nuevos subtemas: *interseccionalidad*, en la línea temática Democracia e inclusión social; *acciones afirmativas* e *igualdad sustantiva* en la línea temática Democracia y representación política, conformándose de la siguiente manera:

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
<p>Democracia e inclusión social</p>	<p>Niños y niñas Jóvenes Mujeres Personas indígenas Personas con discapacidad Personas afrodescendientes LGBTTTIQ+ Personas adultas mayores Interseccionalidad</p>
<p>Democracia constitucional y sus instituciones</p>	<p>Ejercicio de los derechos político-electorales Derechos humanos Valores, prácticas e instituciones de la democracia constitucional Soberanía Autonomía Contrapesos institucionales Reglas y sistemas electorales Federalismo Gobernanza Estado de derecho Corrupción Transparencia y rendición de cuentas Democracia, violencia y elecciones</p>
<p>Democracia y representación política</p>	<p>Sistemas de partidos Aspectos organizacionales Relación partidos-gobierno Presupuesto y fiscalización de partidos Nuevos mecanismos democráticos Violencia política contra las mujeres en razón de género Polarización y debate democrático Democracia paritaria Acciones afirmativas Igualdad sustantiva</p>
<p>Participación democrática, tecnologías y comunicación</p>	<p>Protesta social Nuevas formas de participación social Legitimidad de las instituciones Tecnologías digitales y participación ciudadana Elecciones, voto y abstencionismo</p>

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
	Representación Voto de personas en prisión preventiva Voto anticipado Voto extraterritorial Redes sociales, infodemia y “fake news” Mecanismos de participación e innovaciones democráticas

Con base en las líneas temáticas vigentes, se presenta la propuesta de ajustes al PAE 2024.

IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024

El Programa Anual Editorial 2024 fue aprobado en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 23 de agosto de 2023, quedando integrado por un total de 21 títulos: quince propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, tres por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Coordinación de Asuntos Internacionales y una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit.

En la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 24 de octubre de 2023, se aprobó la inclusión de tres obras editoriales nuevas, así como la reprogramación de dos obras editoriales que formaban parte del PAE 2023. Por lo anterior, el PAE 2024 quedó integrado por 26 proyectos editoriales.

Adicionalmente, en la Segunda Sesión Extraordinaria del Comité Editorial, celebrada el 4 de diciembre de 2023 se aprobó la incorporación de tres nuevos proyectos editoriales; por otro lado, se informó al Comité que el 31 de octubre de 2023 se recibió un correo electrónico por parte del Dr. Leonardo Valdés Zurita, coordinador de la colección Estudios Electorales, donde notificó que las personas coordinadoras de la obra *Los nuevos partidos ¿actores o comparsas?* solicitaron desincorporar el proyecto editorial, por lo que el PAE 2024 quedó hasta ese momento integrado por un total de 28 títulos.

Durante la Primera Sesión Ordinaria de Comité, celebrada el 1° de marzo de 2024, se aprobó la desincorporación del proyecto editorial “La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo”, así como la incorporación de un nuevo proyecto: “El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos”, postulado por la Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, por lo que el PAE 2024 se mantuvo con 28 títulos.

En virtud de que una de las atribuciones del Comité Editorial es la de “integrar y aprobar el PAE, así como sus modificaciones y actualizaciones” como se indica en el artículo 4, inciso h, de los Lineamientos, en la Segunda Sesión Ordinaria de Comité de 2024, celebrada el 15 de mayo, las y los integrantes del Comité acordaron la desincorporación del proyecto “Democracia y estancamiento económico”, en los términos que se establecen en el artículo 35 del mismo instrumento legal: “En caso de que el resultado del dictamen académico sea ‘No publicable’, se podrá solicitar un segundo dictamen. De ser el caso, si el segundo dictamen se emite en sentido negativo la obra no podrá ser publicada y el Comité Editorial deberá formalizar su retiro del Programa”.

Finalmente, en esa misma sesión las y los integrantes del Comité autorizaron la incorporación de tres nuevos proyectos editoriales al PAE 2024 a petición de la Secretaría Técnica, y corresponden a los siguientes títulos: 1) *La democracia y el México de afuera*, 2) *Autonomía e independencia de los órganos electorales* y 3) *Integridad electoral y mecanismos para contener la erosión democrática*. Por consiguiente, el PAE 2024 quedó integrado, hasta esa sesión, por una total de 30 títulos.

En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité, celebrada el 19 de agosto de 20204, se puso a consideración de las y los integrantes del Comité la incorporación de tres nuevos títulos: *Retos de la democracia en tiempos de retroceso democrático*, de Larry Diamond, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica para formar parte de la colección Conferencias Magistrales. En virtud de que la conferencia se llevó a cabo el 3 de julio del presente; *Izquierda no es woke*, de Susan Neiman, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica para formar parte de la colección Libros de Temas Selectos, en coedición con Penguin Random House Grupo Editorial y *Análisis del fenómeno del abstencionismo en Baja California durante el Proceso Electoral Concurrente 2020-2021*, de Ana Claudia Coutigno Ramírez, María Eugenia de la O Martínez y Víctor Alejandro Espinoza Valle, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica para formar parte de la colección Obras Institucionales, se publicará en formato electrónico en el portal institucional, para consulta y descarga, con la finalidad de optimizar los recursos para su publicación y difusión.

Por lo que el PAE 2024 hasta ese momento quedó integrado por 33 proyectos editoriales.

En la presente sesión, se pone a consideración de las y los integrantes del Comité la incorporación de un nuevo proyecto:

- **Guía para la prevención, atención, sanción y reparación integral de la violencia política contra las mujeres en razón de género del Instituto Nacional Electoral**, de autoría institucional postulada por la Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral para formar parte de la colección Obras Institucionales.

Cabe aclarar que la versión digital formó parte del PAE 2023 y se autorizó su publicación en la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité, celebrada el 4 de diciembre de 2023, por lo que en esta ocasión se postula la versión impresa.

Se presentan los Formatos de Postulación y Dictamen de Pertinencia Institucional, identificados con los archivos:

06_01_PAE_2024_FP_Guía_Prevencción_Atención_Sanción

06_01_PAE_2024_DPI_Guía_Prevencción_Atención_Sanción

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	<i>El sujeto político del feminismo. Mujeres en México 1970-2020</i> antes: Análisis de las políticas de igualdad de género en México en un contexto de democracia paritaria	María Inés Castro Apreza (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
2	<i>Democracia y Gobernanza</i>	Pablo Vargas González	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
3	<i>Democracia y entorno digital: ¿una nueva forma de ejercer la ciudadanía?</i> antes: Democracia y ciudadanía digital	María Grisel Salazar Rebolledo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
4	<i>Cambio climático, crisis ambiental y democracia. Reflexiones sobre democracia ambiental en el Antropoceno</i> antes: Democracia y cambio climático	Exequiel Ezcurra y Paula Ezcurra	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
5	<i>Violencia política contra las mujeres en razón de género en México: Proceso Electoral Federal 2020-2021</i> antes: Diseño de una metodología triangulada de indicadores cualitativos y cuantitativos, que evalúe la prevalencia de la Violencia Política contra las mujeres por Razón de Género en México y su impacto en el ejercicio de los derechos políticos de las candidatas a puestos de elección popular en el Proceso Electoral Federal 2020-2021	Serena Eréndira Serrano Oswald (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación
6	<i>La participación de las mujeres más allá de los partidos políticos</i>	Lucía Álvarez Enríquez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
7	<i>Democracia, poderes fácticos y regímenes de gobernanza criminal</i> antes: Democracia, poderes fácticos y redes de macro criminalidad	Sandra J. Ley Gutiérrez	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
8	<i>El gran experimento: por qué todo tipo de democracias se derrumban y cómo pueden perdurar</i>	Yascha Mounk	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
9	<i>Democracia, infancias y adolescencias</i> antes: Democracia, infancias, adolescencias	Alejandro Cussiánovich Villarán	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
10	<i>Violencia digital y mediática</i>	Olimpia Coral Melo Cruz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
11	<i>Democracia e inclusión de las personas LGBTTTIQ+</i>	Amaranta Gómez Regalado	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
12	<i>La participación de las mujeres en los partidos políticos</i> antes: La participación política de las mujeres en los partidos políticos	Mónica Montaña Reyes (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
13	<i>Tres décadas de activismo político de mujeres indígenas y afrodescendientes en México (1990-2023)</i> antes: Participación política de las mujeres indígenas	Laura Raquel Valladares de la Cruz (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
14	Postulado para su publicación en español y en inglés Título tentativo en español: <i>Experiencias del voto de las personas en prisión, una visión internacional comparada</i> Título tentativo en inglés: <i>In prison vote scope, a comparative international glance</i>	Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora), Alberto R. Dalla Via, Emilie Lemieux, Hugo Picado León, Ileana Aguilar Olivares, Nohemí Vázquez Cevantes y Gilberto Estrada de Icaza (autorías)	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales
15	<i>Acciones afirmativas y democracia sustantiva. Reflexiones más allá de las cuotas electorales</i> antes: Democracia electoral sustantiva. Más allá de un sistema de cuotas	José Pablo Abreu Sacramento, Fabiola Martínez Ramírez y Alejandro Díaz Domínguez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
16	<i>Conectados pero desinformados: los retos</i>	Angel Gustavo López Montiel,	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	<i>de la participación ciudadana juvenil mexicana en la era digital</i> antes: Disrupción digital y participación ciudadana	Miguel Ángel Toro Ríos y Valles, Xóchitl Pimienta Franco y Azucena Rojas Parra		colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
17	<i>Notas para la optimización del Sistema Electoral Mexicano. Contexto y perspectiva</i> antes: Optimización del sistema electoral mexicano	Roberto Lara Chagoyán Douglas William Gelfeld y Arturo Sánchez Gutiérrez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
18	<i>Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y pandemia</i> antes: Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y representación política	Juan Poom Medina y Eduardo Manuel Trujillo Trujillo (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Junta Local Ejecutiva de Nayarit
19	Título tentativo: <i>Proceso de escrutinio y resultados en 18 países de América Latina. Estudios electorales desde una perspectiva comparada</i>	Erika Patricia Salas Rueda (autora), José Luis Novales Arellano (autor), Chistian Sánchez Delgadillo (autor), Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora)	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales
20	<i>Comunicación político-electoral en radio y televisión: una perspectiva de género</i>	Irma Cruz Esquivel	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
21	<i>Legislación y Diccionario electoral, comentada, correlacionada y con jurisprudencia temática</i>	José Luis Tuñón Gordillo	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
22	<p><i>Mujeres en los Congresos subnacionales de México: de la representación descriptiva a la representación sustantiva antes: Mujeres en los Congresos subnacionales mexicanos</i></p> <p>Título original en inglés: Women in Mexican Subnational Legislatures: From Descriptive to Substantive Representation</p>	Flavia Daniela Freidenberg Andrés, Karolina Monika Gilas, Sebastián Garrido de Sierra y Camilo Emiliano Saavedra Herrera	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
23	<p><i>Las mujeres en la Cámara de Diputados de México: de la representación descriptiva a la distribución del poder por género antes: De la representación descriptiva de las mujeres a la distribución del poder por género en México en el Congreso Federal tras la paridad democrática</i></p>	Ruth Elizabeth Prado Pérez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
24	<p><i>¿Mozart o voleibol?</i> (versión en español)</p> <p><i>Mozart or volleyball?</i> (versión en inglés)</p> <p>Se postuló con el tema polarización y debate democrático</p>	David Martín del Campo (autor) Renata Galindo Prieto (ilustradora) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)	Árbol	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
25	<p><i>La llegada de las aves</i> (versión en español)</p> <p><i>Birds are coming</i> (versión en inglés)</p>	David Cándido Osorio (autor e ilustrador) Rubén Heredia Vázquez (traductor)	Árbol	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	Se postuló con el tema voto de personas en prisión preventiva	Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)		
26	<i>Partidos políticos en México. Función representativa y formación ciudadana a dos décadas de alternancia</i> antes: Sistema de Partidos en México. Un contexto bajo nuevos paradigmas de representación	Christian Roberto Salazar Montiel y David Morales González	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
27	<i>El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos</i>	José Roberto Ruiz Saldaña y Pablo Alfonso Cervantes González (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
28	<i>La democracia y el México de afuera</i>	Clarisa Pérez-Armendáriz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
29	<i>Autonomía e independencia de los órganos electorales</i> *De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: La independencia y autonomía de los órganos electorales y la integridad de las elecciones	Irma Méndez de Hoyos	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
30	<i>Integridad electoral y mecanismos para contener la erosión democrática</i> *De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: Elecciones, erosión democrática y oposición	Laura Gamboa	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Programa Anual Editorial 2024				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
31	De ser aprobado el proyecto quedaría como <i>Retos de la democracia en tiempos de retroceso democrático</i>	Larry Diamond	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
32	De ser aprobado el proyecto quedaría como <i>Izquierda no es woke</i>	Susan Neiman	Libros de Temas Selectos (coedición con Penguin Random House Grupo Editorial)	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
33	De ser aprobado el proyecto quedaría como <i>Análisis del fenómeno del abstencionismo en Baja California durante el Proceso Electoral Concurrente 2020-2021</i>	Ana Claudia Coutigno Ramírez, María Eugenia de la O Martínez y Víctor Alejandro Espinoza Valle	Obras Institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
34	<i>Guía para la prevención, atención, sanción y reparación integral de la violencia política contra las mujeres en razón de género del Instituto Nacional Electoral</i>	Instituto Nacional Electoral	Obras Institucionales	Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral

V. Consideraciones finales

De ser aprobada por las y los integrantes del Comité Editorial la propuesta de ajustes al PAE 2024 estará integrado por 34 obras editoriales, 22 de ellas son propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, de éstas tres son de reciente solicitud de incorporación al PAE; una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, dos por la Coordinación de Asuntos Internacionales, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit, una por la Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas, tres por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza, una por el Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona, una por la Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña y una por la Consejera Beatriz Claudia Zavala Pérez, las obras propuestas por las y los Consejeros se realizarán en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica; finalmente, una obra de reciente incorporación es postulada por la Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral.

Cuatro obras pertenecen a la colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, doce a la colección Libros de Temas Selectos, cinco a la serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”; cabe aclarar que las obras de estas colecciones requieren de dictamen académico por lo que el proceso de publicación demanda más tiempo. Para la colección Árbol se postularon dos obras, para Conferencias Magistrales siete obras y para Obras Institucionales cuatro obras.

Es importante señalar que el PAE 2024 estará sujeto a posibles modificaciones que pudieran surgir durante las sesiones que se celebren en el ejercicio 2024, de conformidad con las atribuciones del Comité Editorial.