

Comité Editorial

Tercera Sesión Ordinaria 2024

19 de agosto de 2024

Horario: 10:00 hrs.

Lugar: Sesión virtual

*

Punto núm. 4

Presentación y, en su caso, aprobación del **Programa Anual Editorial 2025**

Índice de contenido

I. Introducción	2
II. Marco normativo.....	2
III. Líneas temáticas establecidas.....	3
IV. Programa Anual Editorial 2025	5
V. Consideraciones finales.....	10

I. Introducción

En este documento se presenta la propuesta de proyecto del Programa Anual Editorial (PAE) 2025, de conformidad con lo establecido en la “Política Editorial” del Instituto Nacional Electoral que señala como objetivo general “establecer las directrices y estrategias bajo las cuales deberá conducirse el Comité Editorial, para garantizar la calidad de la producción editorial, conforme a las cuatro líneas temáticas vigentes, así como ampliar el alcance de las publicaciones para mantener y fortalecer al INE como referente en los temas relacionados con su mandato”.

El documento se compone de cinco apartados, el primero de ellos corresponde a la presente introducción; el segundo concierne al marco normativo que sustenta la producción editorial institucional, así como la integración del Programa Anual Editorial; el tercero da cuenta de las líneas temáticas vigentes aprobadas por el Comité Editorial; el cuarto apartado describe la propuesta de proyecto del PAE 2025; por último, el quinto apartado corresponde a las consideraciones finales que resumen la integración del PAE 2025.

II. Marco normativo

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIPE) establece en el artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la vida democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Acorde a lo anterior, el 22 de enero de 2015, la Junta General Ejecutiva del INE emitió el Acuerdo INE/JGE04/2015 por el que se aprobaron los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” (Lineamientos), mismos que fueron modificados el 26 de mayo de 2016 mediante el Acuerdo INE/JGE131/2016, posteriormente actualizados en el Acuerdo INE/JGE102/2021, el 20 de mayo de 2021, y ajustados el 27 de marzo de 2023 mediante Acuerdo INE/JGE52/2023.

En atención al artículo 4, inciso h), de los Lineamientos, entre las atribuciones del Comité Editorial está la de “integrar y aprobar el Programa, así como sus modificaciones y actualizaciones”.

Asimismo, de conformidad con el artículo 25 de los “Lineamientos”, el cual menciona que “una vez recibidas las propuestas de los proyectos editoriales, la Secretaría Técnica deberá

elaborar el proyecto de Programa con base en los dictámenes de pertinencia institucional que para tal efecto haya emitido por cada proyecto editorial”.

Adicionalmente, el artículo 26 de los referidos “Lineamientos”, señala que “una vez concluido el proyecto de Programa, la Secretaría Técnica lo enviará a la Presidencia del Comité Editorial, quien lo deberá someter a la aprobación del Comité Editorial en la tercera sesión ordinaria de cada año”.

III. Líneas temáticas establecidas

De acuerdo con el artículo 4, inciso g), de los “Lineamientos” son atribuciones del Comité “establecer, modificar, incluir o eliminar las líneas temáticas institucionales para la producción editorial anual”.

En virtud de ello, en la Primera Sesión Ordinaria, celebrada el 28 de enero de 2020, el Comité Editorial aprobó siete líneas temáticas.

Posteriormente, en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 22 de julio de 2020, se propuso integrar dos nuevas líneas temáticas, una relacionada con el decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones a la LGIPE (entre otras) en relación con la violencia política contra las mujeres en razón de género, aprobado el 13 de abril de 2020; y otra que hiciera referencia a la democracia incluyente o inclusiva.

En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 2 de septiembre de 2020, en el Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial se integró la propuesta de incorporación de una nueva línea temática denominada “democracia incluyente o inclusiva”.

Una vez atendidos los ajustes que derivaron del intercambio de opiniones en las diversas sesiones del Comité durante el 2020, se concretó la incorporación de la temática “democracia incluyente o inclusiva” en el marco de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 29 de octubre del mismo año, y se ratificó en la Primera Sesión Ordinaria de 2021, celebrada el 1 de marzo del mismo año.

Asimismo, durante la Primera Sesión Ordinaria de 2022, celebrada el 23 de febrero, las y los integrantes del Comité Editorial convalidaron las líneas temáticas de 2021, solicitando la integración de nuevos subtemas en dos de ellas. El subtema *transparencia y rendición de*

cuentas en la línea temática Democracia constitucional y sus instituciones, *voto anticipado* y *voto extraterritorial* en Participación democrática, tecnologías y comunicación.

En el marco de la reunión de trabajo de las y los integrantes del Comité Editorial, celebrada el 13 de febrero del 2023, se agregó el subtema *mecanismos de participación e innovaciones democráticas* en la línea temática Participación democrática, tecnologías y comunicación y, *democracia, violencia y elecciones* en la línea temática Democracia constitucional y sus instituciones.

Finalmente, en la Primera Sesión Ordinaria de 2024, celebrada el 1° de marzo, las y los integrantes del Comité Editorial decidieron ratificar las líneas temáticas vigentes e incluir tres nuevos subtemas: *interseccionalidad*, en la línea temática Democracia e inclusión social; *acciones afirmativas e igualdad sustantiva* en la línea temática Democracia y representación política, conformándose de la siguiente manera:

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
Democracia e inclusión social	Niños y niñas Jóvenes Mujeres Personas indígenas Personas con discapacidad Personas afrodescendientes LGBT+ Personas adultas mayores Interseccionalidad
Democracia constitucional y sus instituciones	Ejercicio de los derechos político-electorales Derechos humanos Valores, prácticas e instituciones de la democracia constitucional Soberanía Autonomía Contrapesos institucionales Reglas y sistemas electorales Federalismo Gobernanza Estado de derecho Corrupción Transparencia y rendición de cuentas Democracia, violencia y elecciones
Democracia y representación política	Sistemas de partidos Aspectos organizacionales Relación partidos-gobierno Presupuesto y fiscalización de partidos Nuevos mecanismos democráticos

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
	Violencia política contra las mujeres en razón de género Polarización y debate democrático Democracia paritaria Acciones afirmativas Igualdad sustantiva
Participación democrática, tecnologías y comunicación	Protesta social Nuevas formas de participación social Legitimidad de las instituciones Tecnologías digitales y participación ciudadana Elecciones, voto y abstencionismo Representación Voto de personas en prisión preventiva Voto anticipado Voto extraterritorial Redes sociales, infodemia y “fake news” Mecanismos de participación e innovaciones democráticas

Con base en las líneas temáticas vigentes, se presenta la propuesta de proyecto del PAE 2025.

IV. Programa Anual Editorial 2025

En el artículo 19 de los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” se señala que:

El Programa [Anual Editorial] es el conjunto de proyectos editoriales a publicar durante un ejercicio presupuestal. Será integrado durante el año previo, a partir de las propuestas editoriales que presenten las distintas unidades responsables y que sean aprobadas por el Comité Editorial.

Con base en lo señalado en los artículos 25 y 26 de los “Lineamientos” se ponen a consideración de las y los integrantes del Comité Editorial **16 nuevos** proyectos propuestos por las unidades responsables para formar parte del Programa Anual Editorial 2025; los proyectos en mención se enlistan a continuación:

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	<i>Aprendizajes y obstáculos en el camino: paridad y acciones afirmativas en las elecciones concurrentes de 2024</i>	Marisol Vázquez Piñón (coordinadora)	Obras Institucionales	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación
2	<i>Procesos democráticos y elecciones en espacios subnacionales</i>	Eduardo Manuel Trujillo Trujillo Víctor Manuel González Bernal (coordinación)	Libros de Temas Selectos	Junta Local Ejecutiva del INE de Nayarit
3	<i>Democracia, democratización y liberalización política; conceptos claves en la Ciencia Política</i>	Héctor Antonio Sánchez Olmedo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Junta Local Ejecutiva en el Estado de Baja California
4	<i>Guerras cognitivas en el ámbito electoral: control judicial de la desinformación (fake news)</i>	Frederico Franco Alvim, Rodrigo López Zilio y Volgane Oliveira Carvalho	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña
5	<i>Voto desde el extranjero 2024. Experiencias, aprendizajes y rutas de acción para futuros ejercicios democráticos</i>	Daniel Tacher Contreras (coordinador)	Obras Institucionales	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
6	<i>Memorias de la Red de Género de Consejeras INE Guanajuato del Proceso Federal 2020-2021</i>	Maribel Arellanes Almazán, Ana Wendy Muñoz Gómez, Ma. Concepción Rangel Vázquez, Irma Concepción Flores Buenrostro, María Teresa Zorrilla Palomar, Fabiola Maldonado Alcaraz, Araceli Márquez Arciniega, Aimeé Márquez Camarena y Verónica Vázquez Piña	Obras Institucionales	Junta Local Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral en Guanajuato
7	<i>Paridad de género en los gobiernos submunicipales en México: problemas y retos a futuro</i>	María Magdalena Sam Bautista (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	Dra. Georgina Cárdenas Acosta DECEyEC
8	<i>Desafíos de la democracia contemporánea en un ecosistema digital</i>	Andrea Samaniego Sánchez, Rodrigo Perera Ramos y Pablo Armando González Ulloa	Libros de Temas Selectos	Dra. Georgina Cárdenas Acosta DECEyEC
9	<i>Los desafíos de las culturas políticas en México</i>	Ma. Aidé Hernández García (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	DECEyEC
10	<i>Perspectiva de género e igualdad sustantiva como eje de los derechos humanos</i>	Blanca Olivia Peña (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	DECEyEC

Programa Anual Editorial 2025				
Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
11	<i>Otras formas de participación política de las mujeres: movimientos sociales y memoria</i>	Silvia Dutrénit Bielous (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	DECEyEC
12	<i>Aventura en bicicletas</i>	Federico M. Rossi (autor) Renata Galindo Prieto (ilustradora) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)	Árbol	DECEyEC
13	<i>Más rápido que un clic</i>	Soffi P. Guido (autora) Esmeralda Ríos (ilustradora) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)	Árbol	DECEyEC
14	<i>Memoria del Proceso Electoral 2023-2024</i>	Instituto Nacional Electoral	Obras Institucionales	DECEyEC
15	<i>La razón democrática. Política, inteligencia colectiva y gobierno de la mayoría</i>	Hélène Landemore	Libros de Temas Selectos (coedición)	DECEyEC
16	<i>La política popular y la ruta hacia una democracia que perdure</i>	Mohammad Ali Kadivar	Libros de Temas Selectos (coedición)	DECEyEC

Se presentan los Formatos de Postulación y Dictámenes de Pertinencia Institucional de cada uno de los proyectos editoriales postulados, identificados con los siguientes nombres de archivo:

Núm.	Nombre de archivo
1	04_01_FP_Aprendizajes_Obstáculos_Camino 04_01_DPI_Aprendizajes_Obstáculos_Camino
2	04_02_FP_Procesos_Democráticos_Elecciones_Espacios_Subnacionales 04_02_DPI_Procesos_Democráticos_Elecciones_Espacios_Subnacionales
3	04_03_FP_Democracia_Democratización_Liberalización_Política 04_03_DPI_Democracia_Democratización_Liberalización_Política
4	04_04_FP_Guerras_Cognitivas_Ámbito_Electoral 04_04_DPI_Guerras_Cognitivas_Ámbito_Electoral
5	04_05_FP_Voto_Extranjero_2024_Experiencias_Aprendizajes 04_05_DPI_Voto_Extranjero_2024_Experiencias_Aprendizajes
6	04_06_FP_Memorias_Red_Género_Consejeras_Guanajuato 04_06_DPI_Memorias_Red_Género_Consejeras_Guanajuato
7	04_07_FP_Paridad_Género_Gobiernos_Submunicipales_México 04_07_DPI_Paridad_Género_Gobiernos_Submunicipales_México
8	04_08_FP_Desafíos_Democracia_Contemporánea_Ecosistema_Digital 04_08_DPI_Desafíos_Democracia_Contemporánea_Ecosistema_Digital
9	04_09_FP_Desafíos_Culturas_Políticas_México 04_09_DPI_Desafíos_Culturas_Políticas_México
10	04_10_FP_Perspectiva_Género_Igualdad_Sustantiva_DDHH 04_10_DPI_Perspectiva_Género_Igualdad_Sustantiva_DDHH
11	04_11_FP_Otras_Formas_Participación_Política_Mujeres 04_11_DPI_Otras_Formas_Participación_Política_Mujeres
12	04_12_FP_Aventura_Bicicletas 04_12_DPI_Aventura_Bicicletas
13	04_13_FP_Más_Rápido_Clic 04_13_DPI_Más_Rápido_Clic
14	04_14_FP_Memoria_Proceso_Electoral_2023_2024 04_14_DPI_Memoria_Proceso_Electoral_2023_2024
15	04_15_FP_Razón_Democrática_Política_Inteligencia_Colectiva 04_15_DPI_Razón_Democrática_Política_Inteligencia_Colectiva
16	04_16_FP_PolíticaPopular_Ruta_Democracia_Perdure 04_16_DPI_PolíticaPopular_Ruta_Democracia_Perdure

V. Consideraciones finales

De ser aprobado el proyecto para el PAE 2025, por las y los integrantes del Comité Editorial, se integraría con un total de 16 obras editoriales, ocho son propuestas por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Consejera Electoral Norma Irene De la Cruz Magaña, una por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit, una por la Junta Local Ejecutiva en el Estado de Baja California, una por la Junta Local Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral en Guanajuato y dos por la doctora Georgina Cárdenas Acosta, las obras propuestas por las y los Consejeros, así como por la doctora Cárdenas, se realizarán en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica.

De las 16 obras postuladas una pertenece a la colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, siete a la colección Libros de Temas Selectos, dos a la serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”; cabe aclarar que las obras de estas colecciones requieren de dictamen académico por lo que el proceso de publicación demanda más tiempo. Para la colección Árbol se postulan dos obras y para Obras Institucionales cuatro obras.

Es importante señalar que el PAE 2025 estará sujeto a posibles modificaciones que pudieran surgir durante las sesiones que se celebren en el ejercicio 2025, de conformidad con las atribuciones del Comité Editorial.