

ESTUDIO DE COSTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN DEBATE PRESIDENCIAL EN LAS OFICINAS DEL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

Para garantizar la producción televisiva de un debate presidencial, la Coordinación Nacional de Comunicación Social contempla los siguientes requerimientos de producción, equipo técnico, escenografía y estructura para la nivelación de piso.

PRODUCCIÓN

1. Servicios de Producción

El proveedor de este servicio creará el concepto visual y de realización del debate, ya que se genera desde un diseño de iluminación y escenografía, la ubicación de las cámaras, definición de encuadres, idea artística y generación de conceptos de audio y musicalización de cortinillas y transiciones.

Este servicio garantiza la calidad y el cumplimiento de altos estándares televisivos que requiere la transmisión de un debate presidencial en cadena nacional.

2. Paquete Gráfico

El paquete gráfico permite generar una identidad visual que distinga cada debate presidencial estableciendo una composición de elementos que van desde tipografías, colores y logotipos que pueden emplearse tanto virtualmente como físicamente.

El diseño que se genere permitirá la creación de cortinillas, plecas y composición gráfica a fin de marcar la identidad a cada ejercicio.

3. Moderación

Al igual que los otros servicios, la moderación es una función que debe tener una remuneración, al considerar que las personas que acepten realizar este papel deberán destinar su tiempo para la capacitación, ensayos y para la propia grabación, lo cual podría interferir con sus esquemas laborales.

4. Nivelación Piso

Tanto en el Consejo General como en el Auditorio se requiere la nivelación del terreno apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio

de un sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada cinco metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso del escenario del auditorio o en el centro del Salón de Sesiones, por encima de la mesa del Consejo General.

En el caso del auditorio es necesaria la ampliación del escenario para garantizar la instalación del set de televisión que permita la colocación de los elementos escenográficos, las candidaturas, moderación y la colocación de las cámaras al mismo nivel.

Mientras que en el Salón de Sesiones se evitaría retirar la mesa del Consejo General, lo que implicaría contar con un espacio para su almacenamiento durante 14 días, tiempo que se prevé para la preparación del set de televisión y su desmontaje.

SERVICIOS TÉCNICOS

1. Unidad Móvil y segmento satelital

Para la producción televisiva de los debates presidenciales la CNCS requiere de una Unidad Móvil que contiene todos los elementos necesarios, desde cámaras en alta definición, así como los equipos para la inclusión de gráficos en vivo, sistema de intercomunicación, audio y operación de cámaras que garanticen el control de la producción.

Se contratará un servicio de satélite que cubra una región en América Latina y que privilegie Norteamérica.

La difusión se pondrá a disposición de los diferentes medios de comunicación con una señal multigestión gratuita para su reproducción ya sea de forma íntegra o parcial con redundancia satelital.

2. Iluminación base para televisión

Al ser una producción televisiva es necesario contar con una iluminación especializada que tenga la calidad y diseño visual para los alcances de la transmisión que se requiere. Frente a ello será necesario instalar una estructura auto soportable que permita la colocación de diversas lámparas que puedan ser fácilmente direccionadas según las necesidades.

3. Elementos escenográficos

La escenografía resulta fundamental en una producción televisiva para crear una imagen y concepto de lo que representa un debate presidencial con altos estándares de calidad de imagen, por lo cual se utilizarán recursos como pantallas led que, con el desarrollo tecnológico actual, ofrecen múltiples opciones en conceptos gráficos y de imagen a un menor costo, pero sin sacrificar calidad (los elementos escenográficos pueden cambiar conforme al diseño del debate y los recursos disponibles).

Para estos tres elementos, la Coordinación Nacional de Comunicación Social cuenta ya con una cotización que sirvió de base para el cálculo de los recursos técnicos básicos indispensables, a la cuál únicamente se le impactó la inflación prevista para el 2024.

SERVICIOS TÉCNICOS			
Servicio	Cantidad	Costo Unitario sin IVA	Observaciones
Unidad Móvil Full HD, Estación Terrena y Segmento Satelital	1	\$4,127,750.00	Unidad Móvil con 16 cámaras, distribuida con tres áreas para producción, ingeniería y cabina de audio 2 antenas banda C de 5.5 metros y amplificador de 400 watts para transmisión y recepción de señal con sistema de desplazamiento automático en 3 racks transportables Segmento Satelital por 2 diferentes satélites por 3.5 horas cada uno
Iluminación base para televisión	1	\$1,985,500.00	Lámparas de luz fría y equipo adicional para su instalación y operación
Pantallas leds en back y elementos escenográficos	1	\$1,672,000.00	Pantallas led y elementos adicionales para la construcción de escenografía

*El costo de este servicio es un estimado considerado que la producción se realice en la Ciudad de México y alrededores (centro de la República) por 2 (dos) días de montaje, 1 (un) día de pruebas y ensayos y un 1 (un) de evento, es decir, por un total de 4 días de acuerdo con la cotización que recibió la CNCS.

PRODUCCIÓN			
Servicio	Cantidad	Costo Unitario	Observaciones
Servicios de Producción	1	\$705,490.70	Propuesta de visualización, diseño escenográfico, isóptica y dirección de cámaras
Paquete gráfico	1	\$613,470.18	Logotipo, plecas, diseño de pantallas y cortinillas
Nivelación de piso**	1	\$928,000.00	Ampliación del piso del escenario del auditorio-salón de sesiones para poder construir el set de televisión que tenga capacidad de instalación de escenografía y equipo técnico
Moderación	1	\$300,000.00	Pago por el servicio de Moderación (estimado por dos personas moderadoras)
		TOTAL	\$10,332,210.88

* Los costos de estos servicios incluyen IVA y se obtuvieron de una estimación que se realizó en función del costo que tuvo la organización del debate entre las candidaturas a la Gubernatura de Puebla en el 2019. De acuerdo con el INEGI, el aumento inflacionario de los últimos cuatro años asciende a 26.52%, en tanto que el estimado de inflación para el 2024 es de 4.5%.

** Estimación de un proveedor respecto al costo que tendrá la nivelación del piso ya sea en el Auditorio o en el Salón de Sesiones.

*** El costo de la nivelación del piso, tanto del auditorio como del salón de consejo es equivalente al valor de contratación de una sede como lo es el Centro Cultural Roberto Cantoral, los estudios de televisión Quarry Studios o el Centro de convenciones en Santa Fe.

**** Estos costos son aproximados y podrán sufrir variaciones una vez realizados los procedimientos de contratación.

Los costos presentados son por evento, no contemplan otros servicios que podrían ser requeridos conforme a los formatos de los debates: servicios para la selección del público, atención de público participativo u otros elementos no previstos al momento. Los precios sólo son de referencia, no tienen una vigencia específica y su presentación en este documento no implica un compromiso por parte del Instituto ni proveedor alguno.

Este documento no presenta costos o proyecciones respecto a los debates que se realicen fuera de la sede del Instituto.