

Comité Editorial

Segunda Sesión Ordinaria 2024

15 de mayo de 2024

Horario: 11:00 hrs.

Lugar: Sesión virtual

*

Punto núm. 3

Presentación y, en su caso, aprobación de **los ajustes al Programa Anual Editorial 2024**

Índice de contenido

I. Introducción	2
II. Marco normativo.....	2
III. Líneas temáticas establecidas.....	3
IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024.....	5
V. Consideraciones finales.....	16

I. Introducción

En este documento se presenta la propuesta de ajustes al Programa Anual Editorial (PAE) 2024, de conformidad con lo establecido en la “Política Editorial” del Instituto Nacional Electoral que señala como objetivo general “establecer las directrices y estrategias bajo las cuales deberá conducirse el Comité Editorial, para garantizar la calidad de la producción editorial, conforme a las cuatro líneas temáticas vigentes, así como ampliar el alcance de las publicaciones para mantener y fortalecer al INE como referente en los temas relacionados con su mandato”.

El documento se compone de cinco apartados, el primero de ellos corresponde a la presente introducción; el segundo concierne al marco normativo que sustenta la producción editorial institucional, así como la conformación y modificaciones al Programa Anual Editorial (PAE); el tercero da cuenta de las líneas temáticas vigentes aprobadas por el Comité Editorial; el cuarto describe los ajustes que se plantean en el PAE 2024; y el quinto apartado corresponde a las consideraciones finales que dan cuenta, a manera de resumen, de la integración del PAE 2024.

II. Marco normativo

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIPE) establece en el artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la vida democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Acorde a lo anterior, el 22 de enero de 2015, la Junta General Ejecutiva del INE emitió el Acuerdo INE/JGE04/2015 por el que se aprobaron los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” (Lineamientos), mismos que fueron modificados el 26 de mayo de 2016 mediante el Acuerdo INE/JGE131/2016, posteriormente actualizados en el Acuerdo INE/JGE102/2021 el 20 de mayo de 2021 y ajustados el 27 de marzo de 2023 mediante Acuerdo INE/JGE52/2023.

En atención al artículo 4, inciso h), de los Lineamientos, entre las atribuciones del Comité Editorial está la de “integrar y aprobar el Programa, así como sus modificaciones y actualizaciones”.

III. Líneas temáticas establecidas

De acuerdo con el artículo 4, inciso g), de los “Lineamientos” son atribuciones del Comité “establecer, modificar, incluir o eliminar las líneas temáticas institucionales para la producción editorial anual”.

En virtud de ello, en la Primera Sesión Ordinaria, celebrada el 28 de enero de 2020, el Comité Editorial aprobó siete líneas temáticas.

Posteriormente, en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 22 de julio de 2020, se propuso integrar dos nuevas líneas temáticas, una relacionada con el decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones a la LGIPE (entre otras) en relación con la violencia política contra las mujeres en razón de género, aprobado el 13 de abril de 2020; y otra que hiciera referencia a la democracia incluyente o inclusiva.

En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 2 de septiembre de 2020, en el Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial se integró la propuesta de incorporación de una nueva línea temática denominada “democracia incluyente o inclusiva”.

Una vez atendidos los ajustes que derivaron del intercambio de opiniones en las diversas sesiones del Comité durante el 2020, se concretó la incorporación de la temática “democracia incluyente o inclusiva” en el marco de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 29 de octubre del mismo año, y se ratificó en la Primera Sesión Ordinaria de 2021, celebrada el 1 de marzo del mismo año.

Asimismo, durante la Primera Sesión Ordinaria de 2022, celebrada el 23 de febrero, las y los integrantes del Comité Editorial convalidaron las Líneas Temáticas de 2021, solicitando la integración de nuevos subtemas en dos de ellas.

En el marco de la reunión de trabajo de las y los integrantes del Comité Editorial, celebrada el 13 de febrero del 2023, se agregó el subtema Mecanismos de participación e innovaciones democráticas en la Línea Temática en Participación democrática, tecnologías y comunicación y, Democracia, violencia y elecciones en la Línea Temática Democracia constitucional y sus instituciones.

Finalmente, en la Primera Sesión Ordinaria de 2024, celebrada el 1° de marzo, las y los integrantes del Comité Editorial decidieron ratificar las Líneas Temáticas vigentes e incluir

tres nuevos subtemas: interseccionalidad, en la Línea Temática Democracia e inclusión social; acciones afirmativas e igualdad sustantiva en la Línea Temática Democracia y representación política, conformándose de la siguiente manera:

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
<p>Democracia e inclusión social</p>	<p>Niños y niñas Jóvenes Mujeres Personas indígenas Personas con discapacidad Personas afrodescendientes LGBTTTIQ+ Personas adultas mayores Interseccionalidad</p>
<p>Democracia constitucional y sus instituciones</p>	<p>Ejercicio de los derechos político-electorales Derechos humanos Valores, prácticas e instituciones de la democracia constitucional Soberanía Autonomía Contrapesos institucionales Reglas y sistemas electorales Federalismo Gobernanza Estado de derecho Corrupción Transparencia y rendición de cuentas Democracia, violencia y elecciones</p>
<p>Democracia y representación política</p>	<p>Sistemas de partidos Aspectos organizacionales Relación partidos-gobierno Presupuesto y fiscalización de partidos Nuevos mecanismos democráticos Violencia política contra las mujeres en razón de género Polarización y debate democrático Democracia paritaria Acciones afirmativas Igualdad sustantiva</p>
<p>Participación democrática, tecnologías y comunicación</p>	<p>Protesta social Nuevas formas de participación social Legitimidad de las instituciones Tecnologías digitales y participación ciudadana Elecciones, voto y abstencionismo Representación Voto de personas en prisión preventiva Voto anticipado</p>

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
	Voto extraterritorial Redes sociales, infodemia y “fake news” Mecanismos de participación e innovaciones democráticas

Con base en las Líneas Temáticas vigentes, se presenta la propuesta de ajustes al PAE 2024.

IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024

El Programa Anual Editorial 2024 fue aprobado en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 23 de agosto de 2023, quedando integrado por un total de 21 títulos: quince propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, tres por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Coordinación de Asuntos Internacionales y una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit.

En la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 24 de octubre de 2023, se aprobó la inclusión de tres obras editoriales nuevas, así como la reprogramación de dos obras editoriales que formaban parte del PAE 2023. Por lo anterior, el PAE 2024 quedó integrado por 26 proyectos editoriales.

Adicionalmente, en la Segunda Sesión Extraordinaria del Comité Editorial, celebrada el 4 de diciembre de 2023 se aprobó la incorporación de tres nuevos proyectos editoriales; por otro lado, se informó al Comité que el 31 de octubre de 2023 se recibió un correo electrónico por parte del Dr. Leonardo Valdés Zurita, coordinador de la colección Estudios Electorales, donde notificó que las personas coordinadoras de la obra *Los nuevos partidos ¿actores o comparsas?* solicitaron desincorporar el proyecto editorial, por lo que el PAE 2024 quedó hasta ese momento integrado por un total de 28 títulos.

Durante la Primera Sesión Ordinaria de Comité, celebrada el 1° de marzo de 2024, se aprobó la desincorporación del proyecto editorial “La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo”, así como la incorporación de un nuevo proyecto: “El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos”, postulado por la Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, por lo que **el PAE 2024 se mantuvo con 28 títulos.**

En virtud de que una de las atribuciones del Comité Editorial es la de *integrar y aprobar el PAE, así como sus modificaciones y actualizaciones* como se indica en el artículo 4, inciso h, de los Lineamientos se pone a consideración de las y los integrantes del Comité la **desincorporación del proyecto “Democracia y estancamiento económico”**, en los términos que se establecen en el artículo 35 del mismo instrumento legal: “En caso de que el resultado del dictamen académico sea ‘No publicable’, se podrá solicitar un segundo dictamen. De ser el caso, si el segundo dictamen se emite en sentido negativo la obra no podrá ser publicada y el Comité Editorial deberá formalizar su retiro del Programa”; con el propósito de proporcionar mayor información respecto del proyecto en comento, se anexa una nota con los antecedentes (03.14 NI Democracia y estancamiento económico)

Por otra parte, se pone a consideración de las y los integrantes del Comité la incorporación de tres nuevos proyectos editoriales que la Secretaría Técnica propone sean incluidos en el PAE 2024, y corresponden a los siguientes títulos:

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	La democracia y el México de afuera	Clarisa Pérez-Armendáriz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
2	Autonomía e independencia de los órganos electorales	Irma Méndez de Hoyos	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
3	Integridad electoral y mecanismos para contener la erosión democrática	Laura Gamboa	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Se presentan los Formatos de Postulación y Dictámenes de Procedencia Institucional de cada uno de los 3 proyectos editoriales descritos en el cuadro que antecede. (Identificados con los archivos 03_01_a_FP_Democracia y el México de afuera; 03_01_b_DPI_Democracia y el México de afuera; 03_02_a_FP_Autonomía e independencia; 03_02_b_DPI_Autonomía e independencia; 03_03_a_FP_Integridad_Electoral y 03_03_b_DPI_Integridad_Electoral).

Adicionalmente, se informa que once de los proyectos integrados al PAE 2024 sufrieron ajustes, por lo que se anexan sus formatos de modificación de los siguientes títulos:

- **Democracia y cambio climático**, a petición de la persona autora se modifica el título de la obra editorial por **Cambio climático, crisis ambiental y democracia. Reflexiones sobre democracia ambiental en el Antropoceno**, lo anterior, debido a que el nuevo título es más pertinente con el contenido de la obra.

Esta obra se postuló en la Segunda Sesión Ordinaria de 2020, celebrada el 22 de julio, con el título *Democracia y cambio climático*, se modifica el título de la obra editorial, a petición del autor se cambia a Cambio climático, crisis ambiental y democracia. Reflexiones sobre democracia ambiental en el Antropoceno por ser más pertinente con el contenido de la obra. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_04_FM_Democracia y cambio climático).

- ***Democracia, poderes fácticos y redes de macro criminalidad***, a petición de la autora se modifica el título de la obra editorial por ***Democracia, poderes fácticos y regímenes de gobernanza criminal***, lo anterior, debido a que el nuevo título es más pertinente con el contenido de la obra.

Esta obra se postuló en la Primera Sesión Ordinaria de 2023, celebrada el 24 de febrero, con el título *Democracia, poderes fácticos y redes de macro criminalidad*, y como propuesta de autora a Cecilia Farfán Méndez. En la Tercera Sesión Ordinaria de 2023, celebrada el 23 de agosto, se presentó el formato de modificación indicando la reprogramación de la publicación de la obra como parte del PAE 2024; además de cambiar el nombre de la persona autora con motivo de la cancelación de la Doctora Cecilia Farfán que había aceptado previamente y la aceptación por parte de Sandra J. Ley Gutiérrez. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_05_FM_Democracia_poderes fácticos).

- ***El gran experimento: por qué todo tipo de democracias se derrumban y cómo pueden perdurar***, de Yascha Mounk, se modifica la instancia coeditora por Grupo Planeta, toda vez que en el formato de postulación de obra se menciona que la coedición se realizaría con Siglo XXI Editores. Asimismo, se detallan los costos estimados de la obra para la atención de los trámites administrativos conducentes.

Esta obra se postuló en la Cuarta Sesión Ordinaria de 2022, celebrada el 24 de octubre. En la Tercera Sesión Ordinaria 2023, celebrada el 23 de agosto de 2023, se presentó el formato de modificación para reprogramar la obra al PAE 2024. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_06_FM_El gran experimento).

- ***Experiencias del voto de las personas en prisión, una visión internacional comparada***, a petición de la instancia postulante se vinculan los nombres de las personas autoras con su nacionalidad, además se indica que se tiene programado entregar la versión en inglés en junio de 2024.

Esta obra fue postulada en la Tercera Sesión Ordinaria de 2023, celebrada el 23 de agosto, con el título *Experiencias del voto de las personas en prisión, una visión internacional comparada*, y bajo la coordinación de Marisa Arlene Cabral Porchas. En la Primera Sesión Ordinaria 2024, celebrada el 1 de marzo de 2024, se presentó el

formato de modificación donde se integraron los nombres de las personas autoras de la obra, la modificación del tipo de publicación, se agregó el tiraje y se actualizó el costo estimado de producción. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_07_FM_Experiencias del voto).

- ***Democracia electoral sustantiva. Más allá de un sistema de cuotas***, a petición de las personas autoras se modifica el título de la obra editorial por ***Acciones afirmativas y democracia sustantiva. Reflexiones más allá de las cuotas electorales***, lo anterior, debido a que el nuevo título es más pertinente con el contenido de la obra.

Esta obra fue postulada en la Tercera Sesión Ordinaria de 2023, celebrada el 23 de agosto, con el título *Democracia electoral sustantiva. Más allá de un sistema de cuotas*, y con la autoría de José Pablo Abreu Sacramento, Fabiola Martínez Ramírez y Alejandro Díaz Domínguez. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_08_FM_Acciones_Afirmativas_Democracia).

- ***Disrupción digital y participación ciudadana***, a petición de las personas autoras se modifica el título de la obra editorial por ***Conectados pero desinformados: los retos de la participación ciudadana juvenil mexicana en la era digital***, lo anterior, debido a que el nuevo título es más pertinente con el contenido de la obra.

Esta obra fue postulada en la Tercera Sesión Ordinaria 2023, celebrada el 23 de agosto, con el título *Disrupción digital y participación ciudadana*, y con la autoría de Ángel Gustavo López Montiel, Miguel Ángel Toro Ríos y Valles, Xóchitl Pimienta Franco y Azucena Rojas Parra. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_09_FM_Conectados_Desinformados).

- ***Optimización del sistema electoral mexicano***, a petición de las personas autoras se modifica el título de la obra editorial por ***Notas para la optimización del Sistema Electoral Mexicano. Contexto y perspectiva***, lo anterior, debido a que el nuevo título es más pertinente con el contenido de la obra; además se incluye el nombre Roberto Lara Chagoyán y se completa el nombre de Douglas William Gelfeld.

Esta obra fue postulada en la Tercera Sesión Ordinaria de 2023, celebrada el 23 de agosto, con el título *Optimización del sistema electoral mexicano*, y con la autoría de Arturo Sánchez Gutiérrez y Bill Gelfeld. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_10_FM_Optimización_Sistema_Electoral_DPPE).

- ***Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y representación política***, a petición de los coordinadores se modifica el título de la obra editorial por ***Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y pandemia***, lo anterior, debido a que el nuevo título es más pertinente con el contenido de la obra.

Por otro lado, se detallan los costos estimados de la obra para la atención de los trámites administrativos conducentes.

Esta obra se postuló en la Tercera Sesión Ordinaria de 2023, celebrada el 23 de agosto, con el título *Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y representación política*, y bajo la coordinación de Juan Poom Medina y Eduardo Manuel Trujillo Trujillo. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_11_FM_Miradas actuales).

- ***La llegada de las aves***, se incluye el título de la versión traducida: *Birds are coming*, toda vez que el proyecto editorial se postuló como una obra que sería publicada en español y en inglés. Asimismo, se detallan los costos estimados de la obra para la atención de los trámites administrativos conducentes.

Esta obra fue postulada en la Segunda Sesión Extraordinaria de 2023, celebrada el 4 de diciembre, en ese momento se indicó que el título estaba por definir, precisándose el tema que abordaría la obra (Voto de Personas en Prisión Preventiva) obra que sería publicada en español y en inglés. En la Primera Sesión Ordinaria de 2024, celebrada el 1 de marzo de 2024, se presentó el formato de modificación donde se agregó el título de la obra en español (La llegada de las aves). Para la presente sesión se incluye el formato de modificación donde se indica el título de la versión traducida: *Birds are coming*. Asimismo, se detallan los costos estimados de la obra para la atención de los trámites administrativos conducentes. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_12_FM_La llegada de las aves_DPPE).

- ***¿Mozart o voleibol?***, se incluye el título de la versión traducida: *Mozart or volleyball?*, toda vez que el proyecto editorial se postuló como una obra que sería publicada en español y en inglés. Asimismo, se detallan los costos estimados de la obra para la atención de los trámites administrativos conducentes.

Esta obra fue postulada en la Segunda Sesión Extraordinaria de 2023, celebrada el 4 de diciembre, en ese momento se indicó que el título estaba *por definir*, precisándose el tema que abordaría la obra (*Polarización y debate democrático*), obra que sería publicada en español y en inglés. En la Primera Sesión Ordinaria de 2024, celebrada el 1 de marzo de 2024, se presentó el formato de modificación donde se agregó el título de la obra en español (*¿Mozart o voleibol?*). Para la presente sesión se incluye el formato de modificación donde se indica el título de la versión traducida: *Mozart or volleyball?* Asimismo, se detallan los costos estimados de la obra para la atención de los trámites administrativos conducentes. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_13_FM_Mozart o voleibol_DPPE).

- ***Partidos políticos en México. Función representativa y formación ciudadana a dos décadas de alternancia***, a petición de los autores se modifica la fecha de entrega del

manuscrito, toda vez que su preparación requirió de más tiempo del programado inicialmente.

Esta obra fue postulada en la Segunda Sesión Extraordinaria 2023, celebrada el 4 de diciembre, con el título *Sistema de Partidos en México. Un contexto bajo nuevos paradigmas de representación*, y con la autoría de Christian Roberto Salazar Montiel, Manuel Martínez Justo y David Morales González. En la Primera Sesión Ordinaria de 2024, celebrada el 1 de marzo, se presentó el formato de modificación donde a petición de los autores se cambió el título para quedar: *Partidos políticos en México. Función representativa y formación ciudadana a dos décadas de alternancia*. Por otro lado, y por causas de fuerza mayor de los autores, se actualizó la fecha de entrega del manuscrito para marzo de 2024; asimismo, se desincorporó la participación como autor de Manuel Martínez Justo. Se presenta formato de modificación de obra en la que se actualiza la fecha de entrega para mayo de 2024, toda vez que su preparación requiere de más tiempo del programado inicialmente. (Se acompaña formato de modificación con el nombre del archivo 03_14_FM_Partidos políticos en México).

Por lo anterior, y de ser aprobados los ajustes, el PAE 2024 quedaría integrado por un total de 30 títulos como se muestra en la siguiente tabla:

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	El sujeto político del feminismo. Mujeres en México 1970-2020 antes: Análisis de las políticas de igualdad de género en México en un contexto de democracia paritaria	María Inés Castro Apreza (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
2	Democracia y Gobernanza	Por definir	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
3	Democracia y entorno digital: ¿una nueva forma de ejercer la ciudadanía? antes: Democracia y ciudadanía digital	María Grisel Salazar Rebolledo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
4	<p>Democracia y cambio climático</p> <p>*De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: <i>Cambio climático, crisis ambiental y democracia. Reflexiones sobre democracia ambiental en el Antropoceno</i></p>	Exequiel Ezcurra	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
5	<p>Violencia política contra las mujeres en razón de género en México: Proceso Electoral Federal 2020-2021 antes: Diseño de una metodología triangulada de indicadores cualitativos y cuantitativos, que evalúe la prevalencia de la Violencia Política contra las mujeres por Razón de Género en México y su impacto en el ejercicio de los derechos políticos de las candidatas a puestos de elección popular en el Proceso Electoral Federal 2020-2021</p>	Serena Eréndira Serrano Oswald (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación
6	La participación de las mujeres más allá de los partidos políticos	Lucía Álvarez Enríquez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
7	<p>Democracia, poderes fácticos y redes de macro criminalidad</p> <p>*De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como:</p>	Sandra J. Ley Gutiérrez	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	<i>Democracia, poderes fácticos y regímenes de gobernanza criminal</i>			
8	El gran experimento: por qué todo tipo de democracias se derrumban y cómo pueden perdurar	Yascha Mounk	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
9	Democracia, infancias, adolescencias	Alejandro Cussiánovich Villarán	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
10	Violencia digital y mediática	Olimpia Coral Melo Cruz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
11	Democracia e inclusión de las personas LGTBTTIQ+	Amaranta Gómez Regalado	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
12	La participación política de las mujeres en los partidos políticos	Mónica Montaña (autora) Sarah Patricia Cerna (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
13	Tres décadas de activismo político de mujeres indígenas y afrodescendientes en México (1990-2023) antes: Participación política de las mujeres indígenas	Laura Raquel Valladares de la Cruz (autora) Sarah Patricia Cerna (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
14	Postulado para su publicación en español y en inglés: Título tentativo en español: Experiencias del voto de las personas en prisión, una visión internacional comparada	Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora) Alberto R. Dalla Via Emilie Lemieux Hugo Picado León Ileana Aguilar Olivares	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	Título tentativo en inglés: In prison vote scope, a comparative international glance	Nohemí Vázquez Cevantes Gilberto Estrada de Icaza (autorías)		
15	Democracia electoral sustantiva. Más allá de un sistema de cuotas *De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: <i>Acciones afirmativas y democracia sustantiva. Reflexiones más allá de las cuotas electorales</i>	José Pablo Abreu Sacramento, Fabiola Martínez Ramírez y Alejandro Díaz Domínguez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
16	Disrupción digital y participación ciudadana *De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: <i>Conectados pero desinformados: los retos de la participación ciudadana juvenil mexicana en la era digital</i>	Angel Gustavo López Montiel, Miguel Ángel Toro Ríos y Valles, Xóchitl Pimienta Franco y Azucena Rojas Parra	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
17	Optimización del sistema electoral mexicano *De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: <i>Notas para la optimización del Sistema Electoral Mexicano. Contexto y perspectiva</i>	Arturo Sánchez Gutiérrez y Bill Gelfeld	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
18	Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y representación política *De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: <i>Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y pandemia</i>	Juan Poom Medina y Eduardo Manuel Trujillo Trujillo (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Junta Local Ejecutiva de Nayarit

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
19	Título tentativo: Proceso de escrutinio y resultados en 18 países de América Latina. Estudios electorales desde una perspectiva comparada	Erika Patricia Salas Rueda (autora) José Luis Novales Arellano (autor) Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora)	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales
20	Comunicación político-electoral en radio y televisión: una perspectiva de género	Irma Cruz Esquivel	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
21	Legislación y Diccionario electoral, comentada, correlacionada y con jurisprudencia temática	José Luis Tuñón Gordillo / Legis23	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica
22	Mujeres en los Congresos subnacionales de México: de la representación descriptiva a la representación sustantiva antes: Mujeres en los Congresos subnacionales mexicanos Título original en inglés: Women in Mexican Subnational Legislatures: From Descriptive to Substantive Representation	Flavia Daniela Freidenberg Andrés, Karolina Monika Gilas, Sebastián Garrido de Sierra y Camilo Emiliano Saavedra Herrera	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
23	Las mujeres en la Cámara de Diputados de México: de la representación	Ruth Elizabeth Prado Pérez (autora)	Serie "Paridad de género y respeto a los Derechos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	<p>descriptiva a la distribución del poder por género antes:</p> <p>De la representación descriptiva de las mujeres a la distribución del poder por género en México en el Congreso Federal tras la paridad democrática</p>	<p>Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)</p>	<p>humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”</p>	
24	<p>Se postuló con el título <i>por definir</i>, con el tema polarización y debate democrático</p> <p>Versión en español: ¿Mozart o voleibol?</p> <p>*De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: <i>Versión en inglés: Mozart or volleyball?</i></p>	<p>David Martín del Campo (autor) Renata Galindo Prieto (ilustradora) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)</p>	<p>Árbol</p>	<p>Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica</p>
25	<p>Se postuló con el título <i>por definir</i>, con el tema voto de personas en prisión preventiva</p> <p>Versión en español: La llegada de las aves</p> <p>*De ser aprobado el FM que se presenta en esta Sesión, el título quedaría como: <i>Versión en inglés: Birds are coming</i></p>	<p>David Cándido Osorio (autor e ilustrador) Rubén Heredia Vázquez (traductor) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)</p>	<p>Árbol</p>	<p>Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica</p>
26	<p>Partidos políticos en México. Función representativa y formación ciudadana a dos décadas de alternancia</p> <p>antes:</p> <p>Sistema de Partidos en México. Un contexto bajo nuevos paradigmas de representación</p>	<p>Christian Roberto Salazar Montiel y David Morales González</p>	<p>Libros de Temas Selectos</p>	<p>Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica</p>

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
27	El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos	José Roberto Ruiz Saldaña y Pablo Alfonso Cervantes González (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
28	La democracia y el México de afuera	Clarisa Pérez-Armendáriz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
29	Autonomía e independencia de los órganos electorales	Irma Méndez de Hoyos	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
30	Integridad electoral y mecanismos para contener la erosión democrática	Laura Gamboa	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

V. Consideraciones finales

El PAE 2024 está integrado con un total de 30 obras, 19 de ellas son propuestas por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, dos por la Coordinación de Asuntos Internacionales, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit, una por la Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas, tres por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza, una por el Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona, una por la Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña y una por la Consejera Beatriz Claudia Zavala Pérez, las obras propuestas por las y los Consejeros se realizarán en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica.

Es importante señalar que el PAE 2024 estará sujeto a posibles modificaciones que pudieran surgir durante las sesiones que se celebren en el ejercicio 2024, de conformidad con las atribuciones del Comité Editorial.