

Comité Editorial

Primera Sesión Ordinaria 2024

1 de marzo de 2024

Horario: 9:00 hrs.

Lugar: Sesión virtual

*

Punto núm. 4

Presentación y, en su caso, aprobación de los ajustes al **Programa Anual Editorial 2024**

Índice de contenido

I. Introducción	2
II. Marco normativo.....	2
III. Líneas temáticas establecidas.....	3
IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024.....	5
V. Consideraciones finales.....	12

I. Introducción

En este documento se presenta la propuesta de ajustes al Programa Anual Editorial (PAE) 2024, de conformidad con lo establecido en la “Política editorial” del Instituto Nacional Electoral que señala como objetivo general “establecer las directrices y estrategias bajo las cuales deberá conducirse el Comité Editorial, para garantizar la calidad de la producción editorial, conforme a las cuatro líneas temáticas vigentes, así como ampliar el alcance de las publicaciones para mantener y fortalecer al INE como referente en los temas relacionados con su mandato”.

El documento se compone de cinco apartados, el primero de ellos corresponde a la presente introducción; el segundo concierne al marco normativo que sustenta la producción editorial institucional, así como la conformación y modificaciones al Programa Anual Editorial; el tercero da cuenta de las líneas temáticas vigentes aprobadas por el Comité Editorial; el cuarto describe los ajustes que se plantean en el PAE 2024; y el quinto apartado corresponde a las consideraciones finales que dan cuenta, a manera de resumen, la integración del PAE 2024.

II. Marco normativo

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIPE) establece en el artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la vida democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Acorde a lo anterior, el 22 de enero de 2015, la Junta General Ejecutiva del INE emitió el Acuerdo INE/JGE04/2015 por el que se aprobaron los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” (Lineamientos), mismos que fueron modificados el 26 de mayo de 2016 mediante el Acuerdo INE/JGE131/2016, posteriormente actualizados en el Acuerdo INE/JGE102/2021 el 20 de mayo de 2021 y ajustados el 27 de marzo de 2023 mediante Acuerdo INE/JGE52/2023.

En atención al artículo 4, inciso h), de los “Lineamientos”, entre las atribuciones del Comité Editorial está la de “integrar y aprobar el Programa, así como sus modificaciones y actualizaciones”.

III. Líneas temáticas establecidas

De acuerdo con el artículo 4, inciso g), de los “Lineamientos” son atribuciones del Comité “establecer, modificar, incluir o eliminar las líneas temáticas institucionales para la producción editorial anual”.

En virtud de ello, en la Primera Sesión Ordinaria, celebrada el 28 de enero de 2020, el Comité Editorial aprobó siete líneas temáticas.

Posteriormente, en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 22 de julio de 2020, se propuso integrar dos nuevas líneas temáticas, una relacionada con el decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones a la LGIPE (entre otras) en relación con la violencia política contra las mujeres en razón de género, aprobado el 13 de abril de 2020; y otra que hiciera referencia a la democracia incluyente o inclusiva.

En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 2 de septiembre de 2020, en el Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial se integró la propuesta de incorporación de una nueva línea temática denominada “democracia incluyente o inclusiva”.

Una vez atendidos los ajustes que derivaron del intercambio de opiniones en las diversas sesiones del Comité durante el 2020, se concretó la incorporación de la temática “democracia incluyente o inclusiva” en el marco de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 29 de octubre del mismo año, y se ratificó en la Primera Sesión Ordinaria de 2021, celebrada el 1 de marzo del mismo año.

Asimismo, durante la Primera Sesión Ordinaria de 2022, celebrada el 23 de febrero, las y los integrantes del Comité Editorial convalidaron las Líneas Temáticas de 2021, solicitando la integración de nuevos subtemas en dos de ellas.

Finalmente, en la Primera Sesión Ordinaria de 2023, celebrada el 24 de febrero, las y los integrantes del Comité Editorial ratificaron las Líneas Temáticas vigentes solicitando la integración de los subtemas Democracia, violencia y elecciones y Mecanismos de participación e innovaciones democráticas, conformándose de la siguiente manera:

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
Democracia e inclusión social	Niños y niñas Jóvenes Mujeres

LÍNEAS TEMÁTICAS	SUBTEMAS
	Personas indígenas Personas con discapacidad Personas afrodescendientes LGTBTTIQ+ Personas adultas mayores
Democracia constitucional y sus instituciones	Ejercicio de los derechos político-electorales Derechos humanos Valores, prácticas e instituciones de la democracia constitucional Soberanía Autonomía Contrapesos institucionales Reglas y sistemas electorales Federalismo Gobernanza Estado de derecho Corrupción Transparencia y rendición de cuentas Democracia, violencia y elecciones
Democracia y representación política	Sistemas de partidos Aspectos organizacionales Relación partidos-gobierno Presupuesto y fiscalización de partidos Nuevos mecanismos democráticos Violencia política contra las mujeres en razón de género Polarización y debate democrático Democracia paritaria
Participación democrática, tecnologías y comunicación	Protesta social Nuevas formas de participación social Legitimidad de las instituciones Tecnologías digitales y participación ciudadana Elecciones, voto y abstencionismo Representación Voto de personas en prisión preventiva Voto anticipado Voto extraterritorial Redes sociales, infodemia y “fake news” Mecanismos de participación e innovaciones democráticas

Con base en las Líneas Temáticas vigentes, se presenta la propuesta de ajustes al PAE 2024.

IV. Ajustes al Programa Anual Editorial 2024

El Programa Anual Editorial 2024 fue aprobado en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 23 de agosto de 2023, quedando integrado por un total de 21 títulos: quince propuestos por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, tres por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, una por la Coordinación de Asuntos Internacionales y una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit.

En la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 24 de octubre de 2023, se aprobó la inclusión de tres obras editoriales nuevas, así como la reprogramación de dos obras editoriales que formaban parte del PAE 2023. Por lo anterior, el PAE 2024 quedó integrado por 26 proyectos editoriales.

Adicionalmente, en la Segunda Sesión Extraordinaria del Comité Editorial, celebrada el 4 de diciembre de 2023 se aprobó la incorporación de tres nuevos proyectos editoriales; por otro lado, se informó al Comité que el 31 de octubre de 2023 se recibió un correo electrónico por parte del Dr. Leonardo Valdés Zurita, coordinador de la colección Estudios Electorales, donde notificó que las personas coordinadoras de la obra *Los nuevos partidos ¿actores o comparsas?* solicitaron desincorporar el proyecto editorial, por lo que el PAE 2024 quedó hasta ese momento integrado por un total de 28 títulos.

En atención al artículo 4, de los “Lineamientos” en el que se establece que el Comité Editorial tiene las atribuciones de: inciso *h*) “integrar y aprobar el PAE, así como sus modificaciones y actualizaciones”; e inciso *q*) “cancelar el proceso de publicación de un proyecto editorial cuando la persona autora o coordinadora no cumpla con la entrega del mismo en los tiempos acordados por el Comité Editorial, o no reúna los estándares de calidad”; se pone a consideración de las y los integrantes del Comité la desincorporación del proyecto editorial “La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo”, bajo la coordinación del Dr. Jorge Islas López y en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo de Cultura Económica; lo anterior, debido a que el proyecto se incluyó por primera vez al Programa Anual Editorial 2018 y no se ha logrado tener comunicación con el coordinador.

Por otro lado, se plantea la incorporación de un nuevo proyecto editorial que la Secretaría Técnica propone sea incluido en el PAE 2024, y corresponde al siguiente título:

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos	José Roberto Ruiz Saldaña y Pablo Alfonso Cervantes González (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Por lo anterior, y de ser aprobados los ajustes propuestos, el PAE 2024 quedaría integrado por un total de 28 títulos como se muestra en la siguiente tabla:

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
1	El sujeto político del feminismo. Mujeres en México 1970-2020 antes: Análisis de las políticas de igualdad de género en México en un contexto de democracia paritaria	María Inés Castro Apreza (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
2	Democracia y estancamiento económico	Macario Schettino Yáñez	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
3	Democracia y Gobernanza	Eduardo Villarreal Cantú	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
4	Democracia y ciudadanía digital	María Grisel Salazar Rebolledo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
5	Democracia y cambio climático	Ezequiel Ezcurra	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
6	Violencia política contra las mujeres en razón de género en México:	Serena Eréndira Serrano Oswald (coordinadora)	Libros de Temas Selectos	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
	Proceso Electoral Federal 2020-2021 antes: Diseño de una metodología triangulada de indicadores cualitativos y cuantitativos, que evalúe la prevalencia de la Violencia Política por Razón de Género en México y su impacto en el ejercicio de los derechos políticos de las candidatas a puestos de elección popular en el Proceso Electoral Federal 2020-2021			
7	La participación de las mujeres más allá de los partidos políticos	Lucía Álvarez Enríquez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
8	Democracia, poderes fácticos y redes de macro criminalidad	Sandra Ley Gutiérrez	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
9	El gran experimento: por qué todo tipo de democracias se derrumban y cómo pueden perdurar	Yascha Mounk	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
10	La participación política de las mujeres en los partidos políticos	Mónica Montaña (autora) Sarah Patricia Cerna (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
11	Democracia, infancias, adolescencias	Alejandro Cussiánovich Villarán	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
12	Violencia digital y mediática	Olimpia Coral Melo Cruz	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
13	Democracia e inclusión de las personas LGTBTTIQ+	Amaranta Gómez Regalado	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
14	Participación política de las mujeres indígenas	Laura Raquel Valladares de la Cruz (autora) Sarah Patricia Cerna (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
15	<p>Postulado para su publicación en español y en inglés:</p> <p>Título tentativo en español: Experiencias del voto de las personas en prisión, una visión internacional comparada</p> <p>Título tentativo en inglés: In prison vote scope, a comparative international glance</p>	<p>Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora)</p> <p>Cámara Nacional Electoral, Argentina; Tribunal Superior Electoral del Brasil; Tribunal Supremo de Elecciones de Costa Rica; Elecciones Canadá; Registraduría Nacional del Estado Civil de Colombia; Consejo Nacional Electoral del Ecuador y Tribunal Electoral de Panamá</p>	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
16	Democracia electoral sustantiva. Más allá de un sistema de cuotas	José Pablo Abreu Sacramento, Fabiola Martínez Ramírez y Alejandro Díaz Domínguez	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
17	Disrupción digital y participación ciudadana	Angel Gustavo López Montiel, Miguel Ángel Toro Ríos y Valles, Xóchitl Pimienta Franco y Azucena Rojas Parra	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
18	Optimización del sistema electoral mexicano	Arturo Sánchez Gutiérrez y Bill Gelfeld	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Arturo Castillo Loza en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
19	Miradas actuales sobre América Latina: democracia, violencia y representación política	Juan Poom Medina y Eduardo Manuel Trujillo Trujillo (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Junta Local Ejecutiva de Nayarit
20	Título tentativo: Proceso de escrutinio y resultados en 18 países de América Latina. Estudios electorales desde una perspectiva comparada	Erika Patricia Salas Rueda (autora) José Luis Novales Arellano (autor) Marisa Arlene Cabral Porchas (coordinadora)	Obras Institucionales	Coordinación de Asuntos Internacionales
21	Comunicación político-electoral en radio y televisión: una perspectiva de género	Irma Cruz Esquivel	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas en colaboración con la Dirección Ejecutiva de

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
				Capacitación Electoral y Educación Cívica
22	Legislación y Diccionario electoral, comentada, correlacionada y con jurisprudencia temática	José Luis Tuñón Gordillo / Legis23	Libros de Temas Selectos	Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica
23	Mujeres en los Congresos subnacionales de México: de la representación descriptiva a la representación sustantiva antes: Mujeres en los Congresos subnacionales mexicanos Título original en inglés: Women in Mexican Subnational Legislatures: From Descriptive to Substantive Representation	Flavia Daniela Freidenberg Andrés, Karolina Monika Gilas, Sebastián Garrido de Sierra y Camilo Emiliano Saavedra Herrera	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
24	Las mujeres en la Cámara de Diputados de México: de la representación descriptiva a la distribución del poder por género antes: De la representación descriptiva de las mujeres a la distribución del poder por género en México en el Congreso Federal tras la paridad democrática	Ruth Elizabeth Prado Pérez (autora) Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
25	Por definir (Tema a abordar: polarización y debate democrático)	David Martín del Campo (autor) Renata Galindo Prieto (ilustradora)	Árbol	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Núm.	Título	Autoría	Colección	Área postulante
		Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)		
26	Por definir (Tema a abordar: voto de personas en prisión preventiva)	David Cándido Osorio (autor e ilustrador) Teresita Vicencio Álvarez (coordinadora)	Árbol	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
27	Sistema de Partidos en México. Un contexto bajo nuevos paradigmas de representación	Christian Roberto Salazar Montiel, Manuel Martínez Justo y David Morales González	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
28	El IFE y el INE en controversias constitucionales. Una revisión de sus asuntos	José Roberto Ruiz Saldaña y Pablo Alfonso Cervantes González (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Consejera Electoral Beatriz Claudia Zavala Pérez en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica

Asimismo, se da cuenta que seis obras cuentan con ajustes y, para tal efecto, se adjuntan los formatos de modificación de obra:

Democracia y ciudadanía digital, se incluye a María Grisel Salazar Rebolledo como autora y se modifica el título de la obra a petición de ésta para quedar: ***Democracia y entorno digital: ¿una nueva forma de ejercer la ciudadanía?***

Participación política de las mujeres indígenas, se modifica el título de la obra a petición de la autora, para quedar: ***Tres décadas de activismo político de mujeres indígenas y afrodescendientes en México (1990-2023)***.

Sistema de Partidos en México. Un contexto bajo nuevos paradigmas de representación, se modifica el título de la obra a petición de los autores, para quedar: ***Partidos políticos en México. Función representativa y formación ciudadana a dos décadas de alternancia***. Por otro lado, y por causas de fuerza mayor de los autores, se actualiza la fecha de entrega del

manuscrito para marzo de 2024 y no en febrero del mismo año como se comprometió en un inicio. Asimismo, se desincorpora la participación como autor de Manuel Martínez Justo.¹

Tema: polarización y debate democrático de la colección Árbol, se incluye el título de la obra: *¿Mozart o voleibol?*

Tema: voto de personas en prisión preventiva de la colección Árbol, se incluye el título de la obra: *La llegada de las aves*.

Título tentativo en español: *Experiencias del voto de las personas en prisión, una visión internacional comparada* y Título tentativo en inglés: *In prison vote scope, a comparative international glance*, se integran los nombres de las personas autoras de la obra; se modifica el tipo de publicación; se agrega el tiraje y se actualiza el costo estimado.

V. Consideraciones finales

De ser aprobada la propuesta de ajustes, por las y los integrantes del Comité Editorial, el PAE 2024 quedaría integrado con un total de 28 obras. De la totalidad de ellas, 17 son propuestas por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, una por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación, dos por la Coordinación de Asuntos Internacionales, una por la Junta Local Ejecutiva de Nayarit, una por la Consejera Electoral Dania Paola Ravel Cuevas, tres por el Consejero Electoral Arturo Castillo Loza, una por el Consejero Electoral Uuc-kib Espadas Ancona, una por la Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz Magaña y una por la Consejera Beatriz Claudia Zavala Pérez, las obras propuestas por las y los Consejeros se realizarán en colaboración con la Dirección Ejecutiva de Capacitación y Educación Cívica.

Es importante señalar que el PAE 2024 estará sujeto a posibles modificaciones que pudieran surgir durante las sesiones que se celebren en el ejercicio 2024, de conformidad con las atribuciones del Comité Editorial.

¹ Para conocimiento de las y los integrantes el Comité Editorial y en atención al tercer acuerdo del **Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral**, se adjunta a este documento el “Anexo 1: publicaciones del Mtro. Christian Roberto Salazar Montiel y el Dr. David Morales González”, enviado por la oficina de la Consejera Electoral Norma Irene De La Cruz donde se plasman las obras publicadas por los autores de ese proyecto editorial.