

**PRIMER INFORME MENSUAL DE ACTUALIZACIÓN AL CATÁLOGO  
NACIONAL DE ESTACIONES DE RADIO Y CANALES DE TELEVISIÓN**

Enero de 2024



**Dirección Ejecutiva de Prerrogativas y Partidos Políticos**

*Primer informe mensual 2024*  
**ACTUALIZACIÓN AL CATÁLOGO NACIONAL DE ESTACIONES  
DE RADIO Y CANALES DE TELEVISIÓN**

**ÍNDICE**

<b>1. PROPÓSITO .....</b>	<b>3</b>
<b>2. PERIODO DE ACTUALIZACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>3. CLASIFICACIÓN DE MODIFICACIONES AL CATÁLOGO.....</b>	<b>4</b>
A) Altas.....	4
B) Bajas.....	4
C) Cambios de frecuencia.....	5
D) Cambios de siglas.....	5
E) Cambios de canal físico y/o virtual .....	5
F) Cambios de nombre de concesionario. ....	5
G) Cambios de régimen .....	5
H) Autorizados a transmitir en idioma distinto. ....	5
I) Cambios en horario de transmisión. ....	5
<b>4. RESULTADOS DE LA ACTUALIZACIÓN .....</b>	<b>5</b>
A) Altas.....	6
B) Bajas.....	6
C) Cambios de frecuencia.....	7
D) Cambios de siglas.....	7
E) Cambios de canal físico y/o virtual. ....	7
F) Cambios de nombre de concesionario. ....	8
G) Cambios de régimen. ....	8
H) Autorizados a transmitir en idioma distinto .....	8
I) Cambios en horarios de transmisión .....	9

## 1. PROPÓSITO

El Catálogo Nacional de estaciones de radio y canales de televisión se actualiza periódicamente, de manera mensual, con fundamento en los artículos 48, numeral 3 y 49 numeral 2 del Reglamento de Radio y Televisión en Materia Electoral.

El propósito de este informe es dar cuenta de las actualizaciones al Catálogo Nacional derivadas de:

- 1) Incorporación de nuevas emisoras.
- 2) Baja de concesiones cuya vigencia ha concluido o concesiones/permisos con suspensión de transmisiones de forma definitiva.
- 3) Cambios en las emisoras relacionados con modificaciones a frecuencia, siglas, canales, nombre, régimen, horario o entidad.
- 4) Modificaciones relacionadas con las autorizaciones de transmisión en idiomas distintos al español o en lenguas indígenas nacionales.

## 2. PERIODO DE ACTUALIZACIÓN

El periodo de actualización del Catálogo Nacional comprende del 08 de diciembre de 2023 al 25 de enero de 2024.

Las fuentes de información son las siguientes:

- a) Registro Público de Concesiones

Para la actualización se ha empleado como fuente de información el portal “Registro Público de Concesiones” (RPC), que administra el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) y que puede consultarse en las siguientes ligas:

<http://rpc.ift.org.mx/rpc/>  
<https://rpc.ift.org.mx/vrpc/visor/downloads><sup>1</sup>.

- b) Oficios

Adicionalmente, se toman como fuente de información el listado de canales virtuales que autoriza el IFT y las notificaciones oficiales al INE sobre cambios en emisoras de radio o canales de televisión.

- c) Página del IFT de multiprogramación y canales virtuales

---

<sup>1</sup> La anterior liga dejó de redirigir al sitio del RPC. Por lo anterior, se le solicitó al IFT los nuevos vínculos de acceso, mismos que fueron remitidos el 14 de septiembre de 2021, mediante oficio IFT/212/CGVI/0917/2021.

Asimismo, se consultan los cambios sobre canales virtuales y de multiprogramación disponibles en la página oficial del IFT por medio de los siguientes vínculos:

<https://www.ift.org.mx/industria/umca/multiprogramacion-de-contenidos>  
<https://www.ift.org.mx/industria/umca/canales-virtuales>

### 3. CLASIFICACIÓN DE MODIFICACIONES AL CATÁLOGO

En este apartado se explica en qué consisten los tipos de altas, bajas y modificaciones de frecuencias, siglas, canal (físico o virtual), así como de nombre de concesionario del Catálogo Nacional y demás cambios:

**A) Altas.** Son aquellas emisoras que ingresan al Catálogo Nacional con la actualización mensual.

Tipo de alta	Descripción
Nueva emisora	Emisoras identificadas en la infraestructura del IFT que anteriormente no se encontraban en el catálogo nacional, y que se encuentran “vigentes” en el RPC.
Nuevo canal multiprogramado	Nuevos canales de multiprogramación que se agrega a una emisora que se encuentra en el Catálogo Nacional.
Combos	Emisoras FM o AM identificadas en la infraestructura del IFT y que se encuentran “vigentes” en el RPC. Estas emisoras pertenecen a un mismo concesionario que se encuentra en el Catálogo vigente.
Reingreso	Emisoras que se dan de alta nuevamente, que fueron dados de baja, pero que se reincorporan al Catálogo Nacional.

**B) Bajas.** Son aquellas emisoras que se eliminan del Catálogo Nacional con la actualización mensual.

Tipo de baja	Descripción
Vigencia concluida	Emisoras que ya no aparecen en la infraestructura del IFT durante el corte de revisión y cuyo estatus en el RPC es distinto a “vigente”.
Migración	Emisoras AM que terminan transmisiones debido a la migración a FM. En dicho caso, la emisora de FM ya se encuentra vigente y en operación.
Eliminación de canal/frecuencia de multiprogramación	Canal/frecuencia multiprogramada que concluye transmisiones dentro de una emisora.
Renuncia a concesión	Emisoras que terminan su concesión porque renuncian ante el IFT a la explotación de su título por diversas razones.

- C) **Cambios de frecuencia.** Modificaciones relacionadas con el número de la frecuencia de estaciones de radio.
- D) **Cambios de siglas.** Modificaciones en el distintivo de la emisora.
- E) **Cambios de canal físico y/o virtual.** Modificaciones relacionadas con el número del canal físico o virtual de las estaciones de televisión.
- F) **Cambios de nombre de concesionario.** Modificaciones relacionadas con el nombre de a quién se le encuentra otorgada la concesión.
- G) **Cambios de régimen.** Modificaciones relacionadas con el tránsito de permisos a concesiones.
- H) **Autorizados a transmitir en idioma distinto.** Modificaciones relacionadas a las diversas autorizaciones de las emisoras del Catálogo Nacional para que transmitan en idioma distinto al español.
- I) **Cambios en horario de transmisión.** Modificaciones relacionadas con la reducción (menor a 18 horas) o el aumento de horas de transmisión (hasta 18 horas) de las emisoras.
- J) **De entidad.** Modificaciones relacionadas con el estado donde se domicilia la entidad para transmitir la pauta electoral ordenada por el Instituto Nacional Electoral.

#### 4. RESULTADOS DE LA ACTUALIZACIÓN

Los resultados generales de la actualización son los siguientes:

Tipo de actualización	Número
Altas	6
Bajas	1
Cambio de frecuencia	1
Cambio de siglas	0
Cambios de canal físico/virtual	10
Cambios de nombre de concesionario	3
Cambios de régimen	0
Autorizados a transmitir en idioma distinto	1
Cambios en horarios de transmisión	0
De entidad	0

A) **Altas.** En el periodo se registran **6 altas** que, de acuerdo con el tipo de alta, se clasifican conforme a la siguiente tabla:

Medio	Nueva emisora	Nuevo canal multiprogramado	Combos	Reingreso	Total
Radio	4	0	0	0	4
Televisión	1	0	0	1	2
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

Por tipo de concesión, las **6 altas** se desglosan de la siguiente manera:

Régimen	Radio	Televisión	Total
Concesión Comercial	0	1	1
Concesión Pública	2	0	2
Concesión Social	0	1	1
Concesión Social Comunitaria	2	0	2
Concesión Social Indígena	0	0	0
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

Las altas se encuentran distribuidas en 6 entidades federativas, tal y como se presenta en la tabla siguiente:

#	Entidades	Radio	Televisión	Total
1	Durango	1		1
2	Guanajuato		1	1
3	Guerrero	1		1
4	Nayarit		1	1
5	Oaxaca	1		1
6	Sinaloa	1		1
<b>Total</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

En el **Anexo 1** se presentan con mayor detalle las altas del Catálogo Nacional correspondientes a este informe.

B) **Bajas.** En el periodo se reportan **1 baja** que, de acuerdo con el tipo de baja, se clasifica como se indica a continuación:

Medio	Vigencia concluida	Renuncia a concesión	Total
Radio	0	1	1
Televisión	0	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Por tipo de concesión, la **baja** se presenta bajo el siguiente régimen:

Régimen	Radio	Televisión	Total
Concesión Comercial	1		1
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

La baja del Catálogo Nacional se encuentra en la siguiente entidad federativa:

#	Entidad	Radio	Televisión	Total
1	Oaxaca	1		1
<b>Total</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

El detalle de la baja se presenta en el **Anexo 2**.

**C) Cambios de frecuencia.** En el periodo se registra **un cambio** de frecuencia.

#	Estado	Población	Régimen	Nombre	Siglas	Frecuencia (vigente)	Frecuencia (cambio)
1	Sonora	Guaymas	Concesión Pública	Gobierno del Estado de Sonora	XHGUA-FM	106.9 MHz	94.7 MHz

**D) Cambios de siglas.** En el periodo no se registran cambios de siglas.

**E) Cambios de canal físico y/o virtual.** En el periodo se registra **diez cambios de canales**, uno de canal físico y nueve de canales virtuales.

#	Estado	Población	Régimen	Nombre	Siglas	Canal físico (vigente)	Canal físico (cambio)
1	Ciudad de México	Ciudad de México	Concesión Pública	Universidad Nacional Autónoma de México	XHUNAM-TDT	20	11

#	Estado	Población	Régimen	Nombre	Siglas	Canal virtual (vigente)	Canal virtual (cambio)
1	Aguascalientes	Aguascalientes	Concesión Social	Arnoldo Rodríguez Zermeño	XHZER-TDT	S/D	30.1
2	Chihuahua	Ciudad Cuauhtémoc	Concesión Comercial	Cadena Tres I, S.A. de C.V.	XHCTCC-TDT	S/D	3.1
3	Chihuahua	Ciudad Madera	Concesión Comercial	Cadena Tres I, S.A. de C.V.	XHCTMA-TDT	S/D	3.1

#	Estado	Población	Régimen	Nombre	Siglas	Canal virtual (vigente)	Canal virtual (cambio)
4	Oaxaca	Oaxaca de Juárez	Concesión Pública	Gobierno del Estado de Oaxaca	XHCPBR-TDT	9.1	19.1
5	Sonora	Heroica Caborca	Concesión Comercial	Cadena Tres I, S.A. de C.V.	XHCTCB-TDT	S/D	3.1
6	Sonora	Guaymas	Concesión Comercial	Cadena Tres I, S.A. de C.V.	XHCTGU-TDT	S/D	3.1
7	Sonora	Ciudad Obregón	Concesión Pública	Gobierno del Estado de Sonora	XHCPBY-TDT	S/D	15.1
8	Sonora	Heroica Ciudad de Cananea	Concesión Pública	Gobierno del Estado de Sonora	XHCPCA-TDT	S/D	15.1
9	Tamaulipas	Ciudad Victoria	Concesión Pública	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	XHCPBD-TDT	S/D	14.1

F) **Cambios de nombre de concesionario.** En el periodo se registran **tres modificaciones** de esta índole.

#	Estado	Régimen	Nombre (vigente)	Nombre (cambio)	Siglas	Frecuencia
1	Guanajuato	Concesión Comercial	Marco Antonio Contreras Santoscoy, Marco Antonio Contreras Chávez, Alicia Hortensia, Amparo Hilda y Adela Contreras Santos	Marco Antonio Contreras Chávez, Alicia Hortensia, Amparo Hilda y Adela Contreras Santos	XHNNH-FM	95.1 MHz
2	Oaxaca	Concesión Comercial	Humberto Alejandro López Lena Robles	Sucesión de Humberto Alejandro López Lena Robles	XHHLL-FM	97.1 MHz
3	Veracruz	Concesión Comercial	Radio Ondas de los Tuxtles, S.A. de C.V.	Radiodifusión de San Andrés, S.A. de C.V.	XHDQ-FM	103.9 MHz

G) **Cambios de régimen.** En el periodo no se registran cambios.

H) **Autorizados a transmitir en idioma distinto.** En el periodo se registra **una autorización** de trasmisión en idioma distinto al español.



#	Estado	Población	Régimen	Nombre	Siglas	Frecuencia	Cuenta con autorización para transmitir en inglés o en alguna lengua
1	Tamaulipas	Reynosa	Concesión Comercial	Radio Informativa, S.A. de C.V.	XHRYS-FM	90.1 MHz	Sí (inglés)

I) **Cambios en horarios de transmisión.** En este informe no se reportan cambio relacionados.

J) **De entidad.** En este informe no se reportan cambios de entidad.

**Anexo 1.** Altas del Catálogo Nacional

#	Estado	Medio	Régimen	Nombre	Siglas	Frecuencia / Canal	Frecuencia / Canal Virtual	Tipo de alta
1	Durango	Radio	Concesión Pública	Instituto Politécnico Nacional	XHCPFJ-FM	95.3 MHz		Nueva emisora
2	Guanajuato	Televisión	Concesión Comercial	Multimedios Televisión, S.A. de C.V.	XHLGG-TDT	31.3	6.3	Reingreso
3	Guerrero	Radio	Concesión Social Comunitaria	La Voz de Ixcateopan Radio, A.C.	XHSCMC-FM	101.9 MHz		Nueva emisora
4	Nayarit	Televisión	Concesión Social	RYTSM, A.C.	XHCSBL-TDT	7	S/D	Nueva emisora
5	Oaxaca	Radio	Concesión Social Comunitaria	Comunicación Radiofónica Arkangel Miguel el Patrón, A.C.	XHSCJI-FM	99.7 MHz		Nueva emisora
6	Sinaloa	Radio	Concesión Pública	Instituto Politécnico Nacional	XHCPCP-FM	88.3 MHz		Nueva emisora

**Anexo 2.** Baja del Catálogo Nacional

#	Estado	Medio	Régimen	Nombre	Siglas	Frecuencia / Canal	Frecuencia / Canal Virtual	Tipo de baja
1	Oaxaca	Radio	Concesión Comercial	Humberto Alejandro López Lena Robles	XEHLL-AM	550 kHz		Renuncia a concesión