

DICTAMEN ACADÉMICO

PROGRAMA ANUAL EDITORIAL 2023-2024

Le agradecemos dictaminar el documento anexo considerando los criterios indicados e incorporando los comentarios y/o las recomendaciones que considere pertinentes según las características de la obra. La dictaminación se realiza en la modalidad de *doblo ciego*, omitiendo el nombre de quienes elaboraron el texto y conservando el anonimato de quien dictamina.

Título de la obra	(1)
Colección o Serie a la que pertenece la obra editorial (2)	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática [] Libros de Temas Selectos [] Estudios Electorales [] Paridad de género y respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político electoral []
Extensión en páginas	(3)
Clasificación (4)	
Individual []	Coautoría [] Obra colectiva [] Otro [] _____
Resumen de la obra	
(5)	
Análisis crítico del contenido	

(6)				
Planteamiento del problema				
Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Relevancia temática y originalidad (7)				
Favor de justificar su criterio: <u>Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:</u>				
(8)				
Discusión de la teoría o enfoques relevantes y de la evidencia existente (9)				
Favor de justificar su criterio: <u>Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:</u>				
(10)				
Congruencia entre título, contenido y conclusiones (11)				
Favor de justificar su criterio: <u>Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:</u>				
(12)				
Planteamiento del problema (13)				

Favor de justificar su criterio:

Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:

(14)

Desarrollo

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Calidad de la argumentación (15)				

Favor de justificar su criterio:

Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:

(16)

Estructura y desarrollo metodológico (17)				
--	--	--	--	--

Favor de justificar su criterio:

Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:

(18)

Calidad y estilo literario (19)				
--	--	--	--	--

Favor de justificar su criterio: <u>Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:</u> <div style="text-align: center;">(20)</div>				
Calidad y pertinencia de la evidencia empírica (21)				
Favor de justificar su criterio: <u>Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:</u> <div style="text-align: center;">(22)</div>				
Uso de fuentes estadísticas documentales, hemerográficas y bibliográficas con información actualizada (23)				
Favor de justificar su criterio: <u>Si tiene alguna observación en particular, favor de indicar la página y/o páginas en donde se ubica la recomendación:</u> <div style="text-align: center;">(24)</div>				
Si considera que la obra requiere para su publicación más adecuaciones de las señaladas en secciones anteriores para su publicación , anótelas a continuación, así como la página en que se encuentra.				
(25)				
Dictamen (26)				

Publicable, sin observaciones []	Publicable después de atender observaciones []	No publicable []
Si considera que la obra es No publicable , argumente sus razones.		
(27)		
Fecha de recepción de la obra:	(28)	
Fecha de emisión de dictamen:	(29)	

(30)

Nombre y firma de la o el dictaminador académico (31)

Instructivo de apoyo para el llenado del formato de dictamen académico 2022-2023

Para llevar a cabo el trabajo de dictaminación académica de los proyectos editoriales, es importante tomar en consideración cuál es el objetivo de cada una de las colecciones y series de la oferta editorial del INE. Para facilitar su identificación se anexa la siguiente información:

- **Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática:** es una colección de cuadernos, escritos por especialistas en el área político-electoral, en los que se cavila sobre la teoría y práctica de la democracia. El acercamiento al tema es sencillo y didáctico, pero con profundidad analítica. Representa el compromiso que tiene el INE con la ciudadanía para difundir de manera clara temas sobre la democracia con la finalidad de contribuir a la discusión y el debate públicos. Dirigida a público en general.
- **Libros de Temas Selectos:** esta colección tiene el objetivo de ofrecer a la ciudadanía información especializada sobre temas de la democracia. Algunos de estos contenidos se realizan en coedición con importantes sellos editoriales. Dirigida a un público especializado.
- **Estudios Electorales:** el objetivo de esta colección, elaborada en colaboración con la Sociedad Mexicana de Estudios Electorales, A. C. (SOMEE) y Siglo XXI Editores, es darle cabida a diferentes análisis en torno al sistema electoral mexicano, para poner a disposición de un amplio público académico los resultados de tales investigaciones.
- **Serie de libros Paridad de género y respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político electoral:** El objetivo de esta serie es establecer los conceptos y temas básicos para hacer visibles los derechos político-electorales, la participación política, la construcción de la democracia paritaria; así como analizar el fenómeno de la violencia política contra las mujeres en razón de género desde diversos campos de estudio de las ciencias sociales y plantear medidas y acciones para revertir la exclusión de mujeres indígenas, afroamericanas, con discapacidad y LGTBTTIQ+, promoviendo la inclusión.

- (1) Escribir el título completo de la obra.
- (2) Marcar con una “x” la colección o serie a la que pertenece la obra a dictaminar.
- (3) Escribir el número de páginas del documento de la obra a dictaminar.
- (4) Marcar con una “x” el tipo de obra de que se trata; en el caso de ser “Otro”, marcar con una “x” y escribir el tipo de publicación.
- (5) Escribir en un párrafo un breve resumen del contenido de la obra.
- (6) Redactar su apreciación crítica y sustentada sobre el contenido de la obra.

Planteamiento del problema

- (7) El criterio **Relevancia temática y originalidad** se refiere a la importancia que tiene el tema en la actualidad, así como la manera novedosa de presentarlo.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
El tema es idóneo para divulgación, actual, novedoso y posibilita un debate atemporal.	El tema es idóneo para divulgación, pero no es novedoso; o bien el tema no es idóneo para su divulgación, pero su planteamiento es novedoso.	El tema no se identifica como idóneo para divulgación, pero presenta aspectos novedosos en su planteamiento.	El tema no es idóneo para divulgación, tampoco es novedoso.

- (8) Redactar brevemente la razón de su elección.
- (9) El criterio **Discusión de la teoría o enfoques relevantes y de la evidencia existente** se refiere al debate teórico que pueda generar el tema en relación con la información que presenta.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Genera debate teórico y presenta evidencia consistente.	Genera debate teórico y presenta evidencia aceptable.	Genera debate no necesariamente teórico, la evidencia no es suficiente.	No genera debate teórico ni de ningún tipo, no presenta evidencia clara.

- (10) Redactar brevemente la razón de su elección.

- (11) El criterio **Congruencia entre título, contenido y conclusiones** se refiere a la relación lógica entre los tres elementos mencionados.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
La relación entre título, contenido y conclusiones es completamente lógica.	Existe relación entre los tres elementos, pero falta claridad en alguno de ellos.	La relación entre los tres elementos no es clara.	No hay una relación lógica entre los tres elementos.

- (12) Redactar brevemente la razón de su elección.
- (13) El criterio **Planteamiento del problema** se refiere a la exposición del asunto central que guía el desarrollo de la obra.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Analiza, delimita y describe con claridad un problema además de plantear una hipótesis que genera discusión sobre el tema.	Analiza y describe de manera general el problema, plantea una hipótesis.	Expone el problema, pero no hay claridad en su análisis y delimitación, la hipótesis no es clara.	Carece de descripción del problema, no hay análisis, delimitación ni hipótesis.

- (14) Redactar brevemente la razón de su elección.

Desarrollo

- (15) El criterio **Calidad de la argumentación** se refiere al valor que otorga al texto la defensa y la argumentación de los planteamientos centrales.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Expone claramente el punto de vista con fundamentos bien estructurados. Evita los juicios de valor, presenta datos que sustentan bien sus argumentos.	La exposición de los argumentos es coherente. Evita los juicios de valor, presenta datos que sustentan sus argumentos.	Falta claridad y/o coherencia en la exposición de los argumentos, no es claro el punto de vista. Presenta algunos juicios de valor y los datos no sustentan con claridad sus argumentos.	Carece de estructura y argumentos claros. Prevalcen juicios de valor, los datos no sustentan sus argumentos.

- (16) Redactar brevemente la razón de su elección.
- (17) El criterio **Estructura y desarrollo metodológico** se refiere al orden que presenta la estructura del texto, así como al uso de elementos metodológicos.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
La exposición del tema se hace de manera ordenada y sistematizada, y son evidentes las técnicas y procedimientos para el análisis.	La exposición del tema es ordenada, pero falta claridad en el uso de técnicas y procedimientos para el análisis.	La exposición del tema es confusa en su orden, no es claro el uso de técnicas y procedimientos para el análisis.	La exposición del tema carece de orden, no hay evidencia de uso de técnicas y procedimientos para el análisis.

- (18) Redactar brevemente la razón de su elección.
- (19) El criterio **Calidad y estilo literario** se refiere al uso de lenguaje y a la manera de exponer el tema.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
La técnica narrativa es clara, usa lenguaje adecuado para el tema y para el público objetivo.	La técnica narrativa es clara, usa lenguaje adecuado al tema, pero no orientado al público objetivo.	La técnica narrativa tiene deficiencias, el lenguaje es adecuado al tema y al público objetivo.	La técnica narrativa carece de claridad, el lenguaje no es adecuado al tema ni al público objetivo.

- (20) Redactar brevemente la razón de su elección.
- (21) El criterio **Calidad y pertinencia de la evidencia empírica** se refiere a la información adquirida a partir de la observación o experimentación.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
La información empírica está bien documentada y contribuye sustantivamente al desarrollo y al análisis.	La información empírica está documentada, contribuye al desarrollo y al análisis.	La información empírica está regularmente documentada, falta claridad en la manera en que contribuye al desarrollo y al análisis.	La información empírica no está bien documentada, no hay claridad en la manera en que contribuye al desarrollo y al análisis.

- (22) Redactar brevemente la razón de su elección.

- (23) El criterio **Uso de fuentes estadísticas documentales, hemerográficas y bibliográficas con información actualizada** se refiere al aparato crítico al que se recurre para fundamentar el desarrollo de la obra.

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Las referencias bibliohemerográficas y la información estadística y documental son sumamente apropiadas al tema y están completas, se utiliza correctamente el sistema de citación de acuerdo con el <i>Manual de Estilo</i> del INE.	Las referencias bibliohemerográficas y la información estadística y documental son apropiadas al tema, no se utiliza correctamente el sistema de citación de acuerdo con el <i>Manual de Estilo</i> del INE.	El documento presenta deficiencias en el manejo de referencias documentales.	El documento presenta serias deficiencias en el manejo de referencias documentales, las cuales son insuficientes.

- (24) Redactar brevemente la razón de su elección.

Dictamen

- (25) Escriba las recomendaciones adicionales que crea necesarias, distintas a lo señalado anteriormente y que contribuyan a mejorar la obra.
- (26) Elija sólo una de las tres opciones.
- (27) Únicamente debe llenar este espacio si considera que la obra es **No publicable**. Argumente sus razones.
- (28) Anote la fecha en que recibió la obra, ejemplo: 2 de enero de 2020.
- (29) Anote la fecha en que envió el dictamen académico a la Secretaría Técnica del Comité Editorial.
- (30) En este espacio debe firmar.
- (31) En esta línea debe anotar su nombre completo.