



**INFORME**  
**PRIMERA FERIA DEL LIBRO INE**  
**“IGUALDAD DE GÉNERO Y DEMOCRACIA”**

---

CIUDAD DE MÉXICO, 12 ABRIL DE 2022

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b><i>I. Introducción.....</i></b>	<b><i>3</i></b>
<b><i>II. Antecedentes .....</i></b>	<b><i>4</i></b>
<b><i>III. Marco jurídico.....</i></b>	<b><i>4</i></b>
<b><i>IV. Objetivo general .....</i></b>	<b><i>6</i></b>
<b><i>V. Objetivo específicos .....</i></b>	<b><i>7</i></b>
<b><i>VI. Público objetivo .....</i></b>	<b><i>7</i></b>
<b><i>VII. Transmisión .....</i></b>	<b><i>7</i></b>
<b><i>VIII. Colaboración con PNUD México .....</i></b>	<b><i>7</i></b>
<b><i>IX. Alcances y logros de la Feria del Libro INE “Igualdad de género y democracia” .....</i></b>	<b><i>8</i></b>
<i>Stands virtuales.....</i>	<i>9</i>
<i>Foros, actividades y talleres simultáneos.....</i>	<i>13</i>
<i>Cápsulas informativas PNUD México .....</i>	<i>32</i>
<b><i>IX. Consideraciones finales.....</i></b>	<b><i>35</i></b>
<b><i>X. Ligas de acceso a los videos de la Feria del Libro INE.....</i></b>	<b><i>36</i></b>
<b><i>Anexo 1. Programa de la Primera Feria del Libro INE “Igualdad de género y democracia” .....</i></b>	<b><i>37</i></b>

## I. Introducción

Las ferias del libro se han convertido en una tradición que permite a las personas asistentes acercarse a novedades editoriales, impresas y electrónicas o, en su caso, actualizarse sobre nuevas ediciones de obras que ya conocían o en las que tienen interés. El desarrollo de las ferias es una herramienta para acercar al gremio editorial y a las personas autoras con el público, desarrollar las colecciones de las bibliotecas y ofrecer una visión del panorama editorial con la posibilidad de consulta directa de los materiales.

Asimismo, las ferias permiten tanto la adquisición de obras como la selección y el establecimiento de contactos con editores, editoras, distribuidoras y distribuidores, además de obtener catálogos de las editoriales de interés y de tomar nota de las obras deseadas.

En el caso de México, existe una amplia diversidad de ferias que se llevan a cabo anualmente y que son reconocidas alrededor del mundo. Entre ellas se encuentran la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (finales de noviembre y principios de diciembre), la Feria Internacional del Libro de Monterrey (octubre), la Feria Internacional del Libro Universitario (en Xalapa, Veracruz entre agosto y septiembre) y la Feria Nacional del Libro Puebla (entre mayo y junio).

Por su parte, dentro de las más importantes que se desarrollan en la Ciudad de México, se encuentran la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (febrero), la Feria del Libro Abierto al Tiempo (UAM) (septiembre), la Feria del Libro de Antropología e Historia (septiembre), la Feria del Libro Científico y Técnico del IPN (octubre) y la Feria del Libro del Zócalo (octubre).

El Instituto Nacional Electoral (INE), en cumplimiento de sus atribuciones legales, creó su Sello Editorial para contribuir a difundir la cultura democrática y promover los principios y valores democráticos en México. Ello se persigue a través de una producción editorial amplia dirigida tanto al público especializado como a la academia, el funcionariado público, la población infantil y juvenil, y el público en general.

El citado Sello Editorial ha realizado producciones a cargo de autoras y autores con amplio reconocimiento, con el propósito de detonar la reflexión y el diálogo en una diversa gama de temáticas propias de una democracia. Entre otras, destacan la participación ciudadana, los sistemas electorales y de partidos, la educación cívica, la

legalidad, los derechos humanos, la inclusión, el diálogo, la libertad, la igualdad, la cultura política, el presidencialismo, la gobernabilidad, las encuestas electorales y el género.

Es así que el INE, a través de la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica (DECEyEC), y en el marco de la conmemoración del “Día Naranja” como recordatorio para prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas —que remite al 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer—, inauguró de la Feria del Libro INE, titulada “Igualdad de género y democracia”, una feria del libro anual especializada en obras de género y democracia. Ésta se encontraba orientada a acercar a la ciudadanía en general a estos temas de gran relevancia, con el objetivo de fortalecer la democracia en México y generar mayor conciencia en nuestra sociedad sobre la prevención y atención de la Violencia Política contra las Mujeres en Razón de Género (VPMRG). En ese sentido, la Feria buscó facilitar el ejercicio pleno de los derechos de las mujeres y su participación auténtica en la vida política de México.

## II. Antecedentes

La realización de la Primera Feria del Libro INE “Igualdad de Género y Democracia” formó parte del Programa Anual de Trabajo (PAT) 2020 – 2021 de la Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación (CIGyND). Dicho PAT fue aprobado en la Segunda Sesión Ordinaria de la Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación (CIGyND) el 2 de septiembre de 2020, y también fue presentado en la Sesión Extraordinaria del Consejo General el 4 de septiembre de 2020.

Así, la Feria quedó registrada como el proyecto número 26, bajo la temática “Elecciones sin violencia política contra las mujeres en razón de género”. Además, fue integrada en el mismo PAT como una de las actividades de vinculación y articulación de la UTIGyND, en su calidad de unidad especializada en la materia, bajo la temática “Fortalecimiento de la Transversalidad de la perspectiva de Género en el INE”. El PAT describe que la realización de la Feria quedaría a cargo de la DECEyEC.

## III. Marco jurídico

El desarrollo de la Feria encuentra su principal sustento en el Decreto publicado el 13 de abril de 2020 en el Diario Oficial de la Federación, por el cual se reformaron y adicionaron

diversas disposiciones de ocho leyes, particularmente en materia de VPMRG. Entre las normas modificadas se encontraron la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales (LGIPE), la Ley General del Sistema de Medios de Impugnación en Materia Electoral, la Ley General de Partidos Políticos y la Ley General en Materia de Delitos Electorales.

Las reformas implicaron cambios importantes en las atribuciones del INE y de la DECEyEC, contenidas tanto en la LGIPE como en el Reglamento Interior del Instituto Nacional Electoral (RIINE). En específico, la DECEyEC sumó competencias relacionadas con:

1. Programas de educación cívica, paridad de género y respeto a los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político a desarrollar por las Juntas Locales y Distritales Ejecutivas.
2. Suscripción de convenios en materia de educación cívica, paridad de género y respeto a los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político con los Organismos Públicos Locales (OPL).
3. Campañas de educación cívica, paridad de género y cultura de respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral en coordinación con la Fiscalía Especializada de Delitos Electorales.
4. Campañas de información para la prevención, atención y erradicación de la VPMRG.
5. Capacitación al personal del Instituto, a OPL y a integrantes de mesas directivas de casilla para prevenir, atender y erradicar la VPMRG, así como en materia de igualdad sustantiva.

Por cuanto hace a la armonización del RIINE con la reforma legislativa mencionada, se modificó el inciso t) del artículo 49 y se adicionaron cuatro atribuciones en los incisos w), x), y), z), que se detallan a continuación:

- t) Promover la suscripción de convenios en materia de educación cívica, paridad de género y respeto a los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político, con los OPL sugiriendo la articulación de políticas nacionales orientadas a la promoción de la cultura político-democrática, la igualdad política entre mujeres y hombres y la construcción de ciudadanía.

- w) Elaborar, proponer y coordinar los programas de paridad de género y respeto a los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político que desarrollen las Juntas Locales y Distritales ejecutivas.
- x) Diseñar y proponer campañas en materia de paridad de género y cultura de respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral en coordinación con la Fiscalía Especializada de Delitos Electorales.
- y) Realizar campañas de educación cívica e información para la prevención, atención y erradicación de la violencia política contra las mujeres en razón de género, contando con la asesoría especializada de la UTIGyND.
- z) Capacitar al personal del Instituto, de los OPL y a las personas integrantes de las mesas directivas de casilla en las materias de igualdad sustantiva, prevención, y erradicación de la violencia política contra las mujeres en razón de género, y coadyuvar con la Dirección Ejecutiva de Administración y la Dirección Ejecutiva del Servicio Profesional Electoral Nacional en los programas que implementen en esa materia.

En este sentido, la dimensión de las nuevas atribuciones conferidas a la DECEyEC implica la suscripción de convenios de colaboración, así como la realización de campañas de educación cívica e información para la prevención, atención y erradicación de la VPMRG, contando con la asesoría especializada de la UTIGyND. La Feria está orientada a cumplir dichos mandatos, así como a atender de manera más general las nuevas atribuciones en materia de protección, promoción, respeto y garantía de los derechos políticos y electorales de las mujeres, además de las obligaciones en relación con las medidas para prevenir, atender, sancionar y reparar la VPMRG.

## IV. Objetivo general

El objetivo general de la Feria del Libro INE "Igualdad de género y democracia" fue generar un espacio de diálogo y reflexión sobre obras de género y democracia a través de actividades temáticas y talleres para concientizar, sensibilizar y acercar información a las mujeres y a la ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres, así como sobre la prevención y atención de la VPMRG, con el fin de fortalecer la democracia en México.

## V. Objetivo específicos

Los objetivos específicos de la Feria del Libro INE "Igualdad de género y democracia" fueron los siguientes:

- Realizar la primera edición anual de Feria del Libro con perspectiva de igualdad de género que abordara la prevención y atención de la VPMRG.
- Difundir acervos editoriales, estudios y diversas actividades culturales con perspectiva de género generados por INE e instituciones aliadas.
- Conmemorar el "Día Naranja" con la temática específica enfocada en la prevención de la VPMRG.

## VI. Público objetivo

La Feria del Libro INE "Igualdad de género y democracia" se dirigió principalmente a las mujeres, pero también abarcó al público en general, al público especializado, la academia y organizaciones de la sociedad civil, así como al funcionariado público del INE, los OPL, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) y otras instituciones.

## VII. Transmisión

La Feria fue transmitida en las redes sociales del INE, principalmente a través del canal de YouTube INE TV y Facebook Live INE, así como del portal <https://expo.ine.mx>.

## VIII. Colaboración con PNUD México

Para la realización de la Primera Feria del Libro INE "Igualdad de Género y Democracia", el INE colaboró con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en México, en el marco de la enmienda al acuerdo para la prestación de servicios de desarrollo INE/DJ/203/2020 firmado por ambas partes el 02 de diciembre de 2020.

En particular, ambas instituciones consideraron realizar una segunda enmienda al acuerdo señalado para establecer una colaboración a través de una enmienda

firmada el 15 de marzo de 2022 que estableció los siguientes entregables por parte del PNUD:

1. Un documento que integrara la propuesta de actividades innovadoras y alternativas que integren la Primera Feria del Libro INE "Igualdad de Género y Democracia".
2. Un documento que integrara la propuesta de las instancias participantes en la programación de las actividades que acompañarán la Feria mencionada.
3. Una propuesta de los acervos editoriales y de estudios que pudieran participar en la feria, así como expertas en la materia de igualdad de género y prevención y atención de la VPMRG.

## IX. Alcances y logros de la Feria del Libro INE "Igualdad de género y democracia"

Conforme a lo señalado en los apartados anteriores, la Primera Feria del Libro INE "Igualdad de Género y Democracia" se realizó en modalidad virtual y tuvo una duración del 24 al 26 de marzo de 2022, en el anexo 1 de este informe se adjunta el programa general de la Feria.

Así, el 24 de marzo de 2022 a las 9:00 horas se realizó la **Ceremonia inaugural**, durante la cual se resaltó el objetivo de este evento orientado a visibilizar los problemas de desigualdad de poder entre mujeres y hombres, las acciones que hasta ahora ha implementado el INE para fortalecer el tema de la VPMRG y, finalmente, incidir en el cambio cultural desde el ámbito de las artes y la escritura, aunada a un conjunto de principios respecto a la igualdad de género para todas las personas que aspiren a vivir en una sociedad plena e incluyente.

En el evento inaugural participaron el Mtro. José Martín Fernando Faz Mora, Consejero Electoral y Presidente de la Comisión de Capacitación Electoral y Educación Cívica (CCEyEC) del INE, la Mtra. Norma Irene De la Cruz Magaña, Consejera Electoral y Presidenta de la CIGyND del INE, así como la Dra. Flavia Daniela Freidenberg, Investigadora Titular "C" a Tiempo Completo del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y la Mtra. Sol Sánchez Rabanal, Oficial Nacional de Género del PNUD en México. En la moderación, se encontró la Mtra. Laura Liselotte Correa de la Torre, Titular de la UTIGyND del INE.



## Stands virtuales

La exposición editorial en el marco de la Feria se llevó a cabo a través de la plataforma virtual 360 <https://expo.ine.mx>, misma que contó con la habilitación de siguientes salas para su realización:

- Auditorio, en la cual se transmitieron las diferentes presentaciones y actividades culturales.
- Sala de talleres, donde se transmitieron de manera simultánea los talleres.
- Sala de exposiciones, donde se albergaron los *stands* virtuales de las Instituciones participantes.

Para la realización de esta primera edición de la Feria, el Instituto, a través de la DECEyEC, requirió el apoyo y colaboración de diversas alianzas estratégicas. En total, se convocó a 48 instituciones aliadas para participar en los *stands* virtuales de la feria, de manera que pudieran exhibir su acervo editorial y/o materiales relacionados con la temática. En total, 19 accedieron a participar. A través de los *stands*, dichas instituciones contaron con diversos elementos interactivos, tales como videos, chat para la comunicación en tiempo real con el público, así como enlaces externos a los diferentes recursos disponibles de las instituciones participantes.

A continuación, se enumeran las instituciones, organizaciones, casas editoriales y librerías participantes.

Instituciones académicas:

1. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – CIEG (Centro de Investigaciones y Estudios de Género)
2. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
3. Coordinación de Difusión Cultural Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
4. Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE)
5. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
6. Colegio de México (Colmex)
7. Colegio de la Frontera Norte (Cofef)

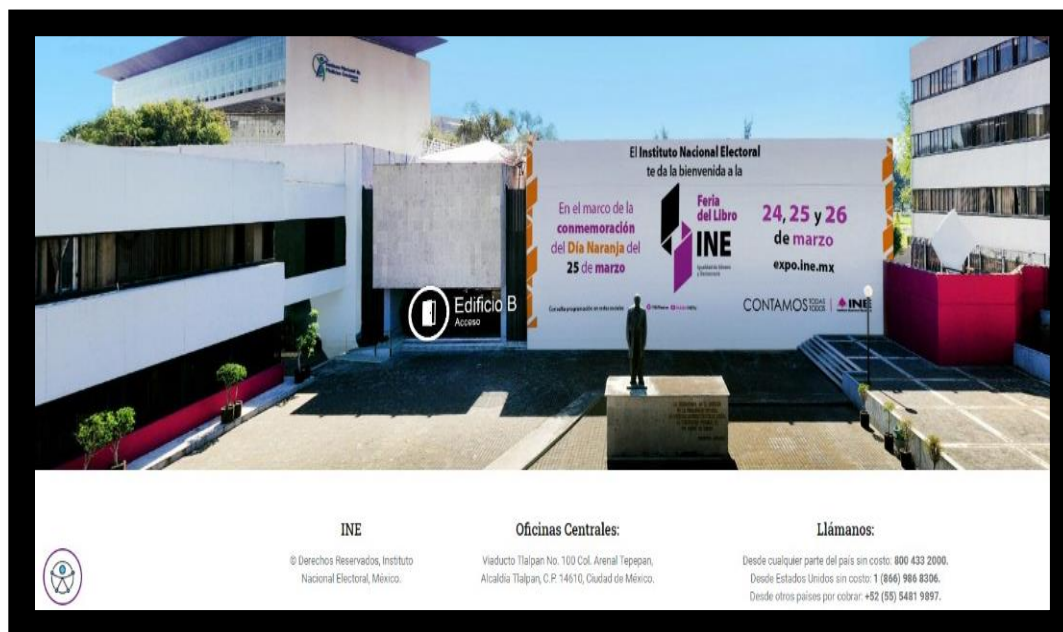
Organizaciones nacionales e internacionales:

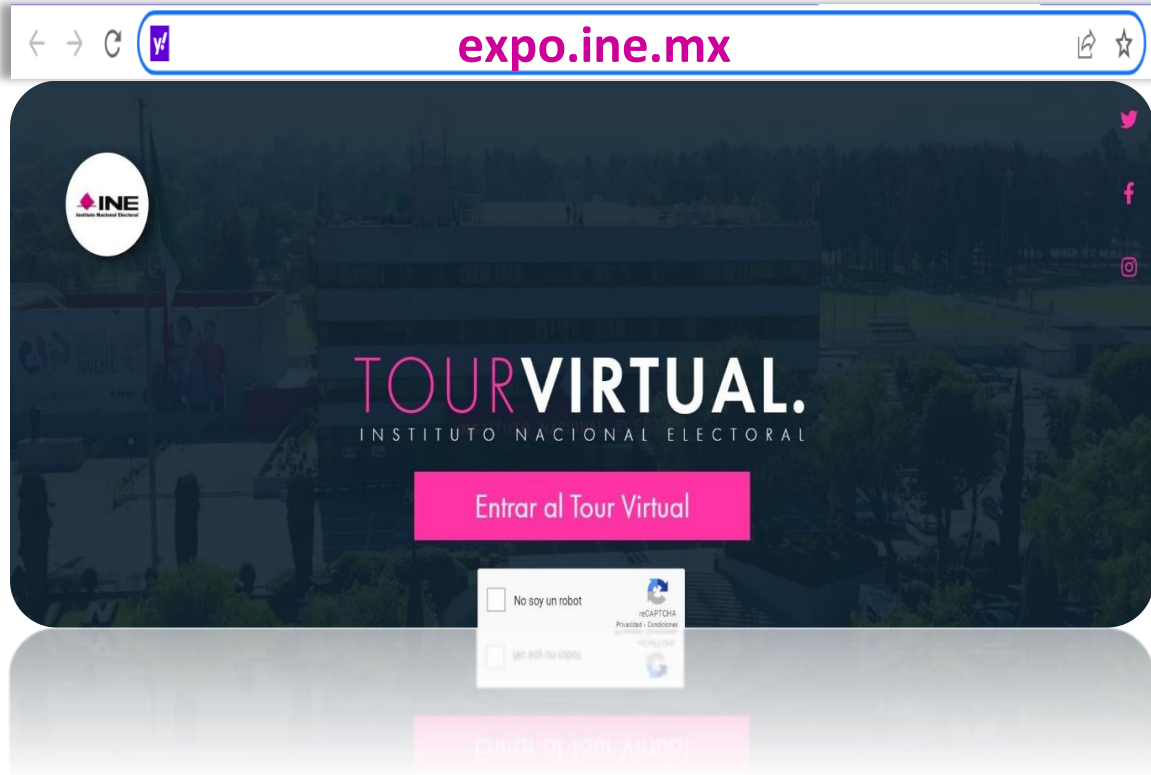
1. Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCDMX)
2. Escritoras Mexicanas
3. Impunidad Cero
4. Observatorio de Reformas Políticas en América Latina (IIJUNAM y OEA)
5. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en México
6. Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF)
7. Instituto Nacional Electoral

Casas editoriales y librerías:

1. Penguin Random House
2. Libros UNAM
3. La Meiga, Librería Feminista
4. U-Tópicas Librería y Galería de Mujeres, A.C.
5. Librería Traspatio

El horario de operación de los stands y salas virtuales fue de 9:00 a 20:00 horas, con una afluencia de **1,309 visitas** durante los tres días de la feria.









## Foros, actividades y talleres simultáneos

Durante los tres días de la Feria, se desarrollaron diez actividades culturales con mujeres escritoras y autoras, seis talleres simultáneos orientados al desarrollo de habilidades de escritura, ilustración, fotografía, narrativa teatral como perspectiva de género y a la autonomía y empoderamiento de las mujeres. Asimismo, se realizó cinco foros integrados por un panel para el diálogo, en donde tuvieron lugar un total de **51 ponencias y participaciones**, tanto de las autoridades administrativas y jurisdiccionales en materia electoral como de asociaciones u organizaciones de la sociedad civil y personajes relevantes.

Como parte de las **actividades culturales**, se contó con la participación de diversas mujeres autoras y artistas feministas o con perspectiva de género destacadas en diversos ámbitos.

En el marco de las actividades denominadas “**las autorías hablan**”, participó **Julia Antivilo Pérez**, quien es Coordinadora de la Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género de la UNAM, así como historiadora, investigadora, académica y activista performancera feminista. En su participación compartió sobre sus obras y coautorías y su abordaje sobre estudios e historia cultural latinoamericana, así como sobre el papel social y cultural de las mujeres y referente a arte, género y feminismos.



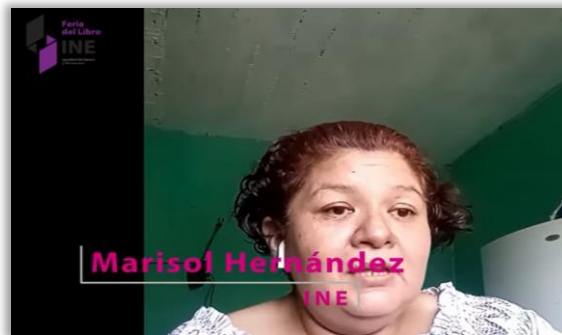
Asimismo, se presentó **Jumko Ogata Aguilar**, escritora afrojaponesa y pocha, divulgadora de antirracismo originaria de Veracruz. En su participación refirió sobre sus libros que versan sobre el antirracismo y la reivindicación de la negritud, y su participación en el podcast “Yo soy negra” en el Instituto Mexicano de la Radio, donde habla sobre las diferentes experiencias de vivir en un cuerpo racializado.



También se contó con la participación de **Elena de Hoyos Pérez**, Fundadora de la Colectiva Editorial Hermanas en la Sombra, y **Marisol Hernández del Águila**, integrante de dicha Colectiva. **Elena de Hoyos Pérez**. En su participación ambas autoras **comentaron la obra “Renacer en la escritura. Manual para la intervención feminista en espacios donde se viven violencias”**. Esta obra sintetiza la reflexión sobre de trece años de trabajo sobre la escritura identitaria. Respecto a las autoras, Elena de Hoyos ha coordinado durante 14 años diversas formas de revelar la situación de las opresiones de las mujeres, especialmente en el sistema penitenciario. Ha recibido condecoraciones locales como La Presea Xochiquetzalli en 2015, galardones nacionales como “Rostros de la discriminación” y premios internacionales por sus producciones en audio y documentales sobre hombres en prisión y familias víctimas del crimen organizado.



Por su parte, **Marisol Hernández del Águila** compartió sus reflexiones sobre la misma obra y en su intervención refirió sobre su trabajo en textos poéticos y en la creación de guiones de cortometraje de animación por los que ha recibido la Mención Especial a Cortometraje Mexicano en el Festival Internacional de Cine de Morelia y el Premio al Mejor Cortometraje Mujeres de Cine en el Festival de Documentales Contra el silencio todas las voces.



Para la actividad “**Salón del Cómic o novela gráfica, dibujo e Ilustración**”, se contó con



la participación de **Andrea Arsuaga**, feminista ilustradora y creadora audiovisual conocida como Andonella. Arsuaga refirió en su intervención sobre el uso del dibujo como una herramienta para crear universos y personajes que cuentan historias relacionadas con el feminismo, los derechos humanos, los animales, la diversidad y la salud mental. También, refirió sobre su obra de coautoría

denominada #AmigaDateCuenta: una guía para la vida ilustrada dirigida a adolescentes, y también de #TuBarrioTeRespalda: breve historia ilustrada de las mujeres, ambos publicados por Editorial Planeta y disponibles en todo Latinoamérica.

Ahora, en el marco de la actividad “**Salón de té**”, participaron **Anais Abreu, Elisa Díaz Castelo y Diana Del Ángel**, tres poetisas que compartieron sus escritos de poesía con perspectiva de género. A continuación, se detalla brevemente la semblanza de cada una de ellas:

**Anaïs Abreu** es una poeta, escritora, editora, artista de libro y traductora mexicana. Al frente de La Diéresis. Editorial artesanal. Su libro más reciente es *Lo que se pudo ver* (2020), incluye una colección de estampas que aluden al ejercicio plástico de diversos autores; pintores (Rothko, Sorolla), fotógrafos y cineastas (Salgado, Angelopoulos); fotografías tomadas por ella misma, escenas urbanas y el testimonio de una herida en la selva ("El etnógrafo").



**Elisa Díaz Castelo**, es autora de Proyecto Manhattan (Antílope, 2021), ganadora del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020 por *El reino de lo no lineal*. Poemas suyos aparecen en *Letras Libres*, *Nexos*, *Hispanamérica*, *La Revista de la Universidad*, *Tierra Adentro*, *Este País*, y *Periódico de Poesía*. En 2018 fue seleccionada como una de las dos poetas jóvenes de América Latina invitadas al Festival Internacional de Poesía que se celebra en Trois Rivières.



**Diana Del Ángel** es escritora y defensora de derechos humanos. Ha publicado *Vasija* (2013), *Procesos de la noche* (2017), *Barranca* (2018) y artículos en diversas revistas y medios digitales. Es integrante del Seminario de Investigación en Poesía Mexicana Contemporánea, del cual actualmente es coordinadora. Desde 2002 hasta 2017, formó parte del taller "Poesía y silencio". Algunas de sus traducciones del náhuatl al español han sido publicadas por la revista *Fundación*. Formó parte del IWP (International Writing Program) realizado en la Universidad de Iowa en octubre y noviembre del 2021.







Para el “**Palomazo poético**”, se presentó **Nadia López García**, reconocida poeta bilingüe que escribe en tu’un savi y español y artista también conocida como Nuu Savi. Durante su participación en la Feria, compartió varios de sus poemas en mixteco. Respecto a biografía Nadia ha recibido diversos premios entre los que se destacan el *Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle* en 2017,

en 2018 el *Premio Nacional de la Juventud*, en 2019. En 2018 publicó su libro *Nu’ú Vixo /Tierra mojada*, el cual fue originalmente escrito en mixteco, rindiendo tributo a las mujeres mixtecas. Es autora de los poemarios *Tikuxi Kaa/El Tren* de 2019, *Isu ichi/ El camino del venado* de 2020 y *Las formas de la lluvia* de 2021.

Para la actividad **cine debate**, se presentó el **documental de Oaxaca “Flor de la montaña”**, cortometraje realizado por Yovegami Ascona Mora que versa sobre otras formas de gobierno y de vida comunitaria en una comunidad chatina. En particular, fue presentado por **la Dra. Georgina López Hernández, integrante de la asociación civil Incluye**, quien cuenta con una amplia experiencia y conocimiento especializado en materia estudios de género y políticas públicas y ha sido consultora para las Naciones Unidas en el marco de la estrategia internacional ATENEA, en el capítulo sobre la democracia paritaria en México: avances y desafíos.



Respecto a los “**Conciertos en línea**”, se presentó **Vivir Quintana**, cantante y compositora del tema “*Canción sin miedo*”, himno del movimiento feminista en México y Latinoamérica, que ha sido versionada y traducida en todo el mundo. En 2020, ella fue elegida por Forbes México en la lista 100 Creativos Mexicanos. Su trabajo musical ha aparecido en la Revista Quién, la Revista Rolling Stone en español, Chic Magazine y distintos diarios de circulación nacional e internacional.



También se contó con la participación de **María Reyna González López**, cantante soprano Mixe originaria de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca. Respecto a su semblanza, ella ha sido reconocida por la Revista Forbes, y fue invitada especial para la celebración del Año Internacional de la Lengua Materna organizado por el INALI (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas) en el Colegio Nacional de México.



Finalmente, para la actividad “**Violencia digital y su incidencia en la prevención de la VPMRG**”, se contó con la participación de **Olimpia Coral Melo Cruz**, principal impulsora de la Ley Olimpia. En su participación la activista destacó información sobre la primera reforma en México para tipificar y reconocer la violencia digital, conocida como #LeyOlimpia, aprobada en 29 estados y en el senado de la República. Asimismo, refirió como la violencia digital afecta a la participación plena y efectiva de las mujeres en el espacio público y en la política, así como su relación con la violencia política contra las mujeres en razón de género.



Ahora bien, para los **cinco foros o mesas de diálogo o conversatorios**, tanto personal del INE, los OPL y el TEPJF como representantes de organizaciones de la sociedad civil e instituciones aliadas integraron los paneles para el dialogo y reflexión orientados a la discusión de la igualdad de género **con enfoque interseccional**.

Dichos foros se transmitieron en el principalmente el canal de YouTube INE TV y Facebook Live INE, así como el portal <https://expo.ine.mx>.

1. **Mesa de diálogo “Los retos para la participación política efectiva de las mujeres trans: la discriminación y los discursos de odio”**, la cual se desarrolló con el objetivo de visibilizar los obstáculos que las mujeres trans enfrentan para la participación política a raíz de la discriminación y los discursos de odio, así como para invitar al público oyente a reflexionar sobre el ejercicio de los derechos políticos y electorales de las mujeres trans, con la finalidad de promover y fortalecer la prevención de la VPMRG y garantizar su participación efectiva en la vida política.



Para ello, se contó con la participación de la Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Vinculación con Organismos Públicos Locales del INE, la Licda. Jessica Marjane Durán Franco, Fundadora de la Red de Juventudes Trans México y Asesora Jurídica, Rocío Suárez Hernández, Directora del Centro de Apoyo a las Identidades Trans, A. C., la Mtra. Diana Lourdes Meléndez Rojas, académica especialista en diversidad sexual y de género y, el Mtro. Enrique Ventura Marcial, Director de Admisibilidad, Orientación e Información del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred). La moderación se encontró a cargo de la Licda. Jessica Jazibe Hernández García, Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca.




2. **Conversatorio: “La participación de mujeres indígenas y la violencia política contra las mujeres en razón de género”**, el cual se orientó a generar un espacio de diálogo y reflexión con mujeres indígenas, para concientizar, sensibilizar y brindar información a las mujeres y a la ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres, así como sobre la prevención y atención de la VPMRG.

**El Instituto Nacional Electoral  
te da la bienvenida a**

**Conversatorio:**  
**Violencia Política contra las  
Mujeres en Razón de Género.  
Participación de las mujeres  
indígenas.**  
**Incluye A.C.**


**En el marco de la  
conmemoración  
del Día Naranja del  
25 de marzo**



**Feria  
del Libro  
INE**  
Igualdad de Género  
y Democracia

Consulta programación en redes sociales [/INEMexico](#) [YouTube/NETV](#)

**CONTAMOS** TODAS  
TODOS



Para ello, se contó con la participación de Antonia Ramírez, líder de mujeres que lograron anular elección de Comisaría Municipal de Ocotequila, Copanatoyac, Guerrero por haber impedido a las mujeres ejercer su derecho al voto, Alfreda Gasparillo Pineda, de la Coordinadora Estatal de Mujeres Indígenas, ex sindica procuradora del Municipio de Quechultenango, indígena Nahua, así como Yesenia Tomatzin Alejo, mujer Indígena nahua de Zitlala, Guerrero, licenciada en Derecho, quien fue candidata Indígena a Diputada Local suplente del Distrito 24. También se tuvo la moderación de la Licda. Aracely Muriel Salinas Díaz, defensora de los derechos humanos de las mujeres.



3. La presentación del **Protocolo elaborado por el INE para la atención a víctimas y para la elaboración del análisis de riesgo en los casos de VPMRG**, como una publicación del INE orientada a dar a conocer los ejes rectores de la atención de primer contacto y de la elaboración del análisis de riesgo que permita determinar la necesidad de dictar las medidas de protección y/o elaborar un plan de seguridad para las mujeres que presenten una queja o denuncia por violencia política ante cualquier instancia del INE, así como reconocer la importancia que representa este protocolo para el desarrollo de las actividades del personal del INE, a fin de que todas las personas que laboran en el Instituto tengan conocimiento del procedimiento a seguir, para que, en el ámbito de sus atribuciones, brinden una correcta y oportuna atención de las quejas o denuncias que se presenten en la materia.



Para ello se contó con la participación de la Mtra. Norma Irene De la Cruz Magaña, Consejera Electoral y Presidenta de la CIGyND del INE, la Mtra. Esmeralda Estrada Pérez, Coordinadora de Proyectos Académicos en la DECEyEC del INE, la Mtra. Laura Liselotte Correa de la Torre, Titular de la UTIGyND del INE y, el Mtro. Carlos Alberto Ferrer Silva, Director de la Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral del INE. Se tuvo además la moderación de la Licda. Miriam Saray Pacheco Martínez, Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Equidad de Género y Participación Ciudadana del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo.



4. La presentación de **libro editado por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación “Las voces de una institución”** se orientó a la discusión de dicha obra, la cual recopila diversos testimonios que celebran sus 25 años de existencia como garante y promotor de la consolidación de los derechos de la ciudadanía, la protección de los derechos de las mujeres y las comunidades indígenas y el combate a la VPMRG.



Para ello, se contó con la participación de la Dra. Adriana M. Favela Herrera, Consejera Electoral, integrante de la CIGyND y Presidenta de la Comisión de Quejas y Denuncias del INE, la Licda. Gabriela Villafuerte Coello, Magistrada de la Sala Regional Especializada del TEPJF, y la Dra. Georgina Cárdenas Acosta, investigadora académica y especialista en gobiernos locales, participación política de las mujeres, VPMRG y feminicidio. Se tuvo la moderación de la Mtra. Erika Estrada Ruiz, Consejera Electoral del Instituto Electoral de la Ciudad de México.



5. Finalmente, se presentó la **obra de teatro "Matilde"**, que relata la historia de una joven mujer campesina que vive en una comunidad rural y sueña con participar por un cargo en las próximas elecciones, con la meta de gestionar más y mejores apoyos para el campo. Con esta actividad se buscó sensibilizar de una manera lúdica sobre la necesidad de fortalecer la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres. Para ello, posteriormente a la transmisión de la obra, se desarrolló un breve conversatorio con las organizaciones de la sociedad civil que participaron en el Programa Nacional de Impulso a la Participación Política de las Mujeres 2021 del INE, para reflexionar sobre el ejercicio de los derechos políticos y electorales de las mujeres con la finalidad de promover y fortalecer la prevención de la VPMRG.



El Instituto Nacional Electoral y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en México, te invitan a la presentación de la obra de teatro

**MATILDE**

a través del Programa Nacional de Impulso a la Participación Política de Mujeres a través de Organizaciones de la Sociedad Civil 2021

En el marco de la conmemoración del **Día Naranja** del **25 de marzo**



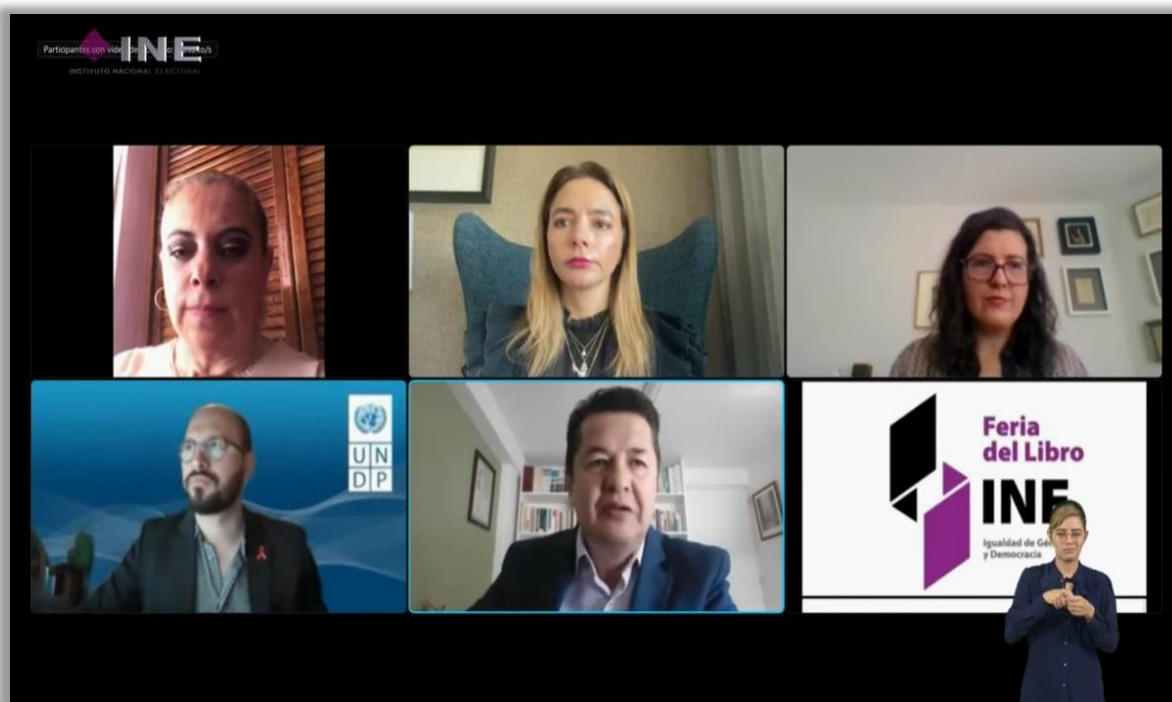
**Feria del Libro**  
**INE**  
Igualdad de Género y Democracia

Consulta programación en redes sociales [f/INEMéxico](#) [v/INETV](#)

CONTAMOS TODAS TODOS |  **INE**  
Instituto Nacional Electoral



Así pues, para la presentación de la obra se contó con la participación de Carla Astrid Humphrey Jordan, Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Organización Electoral del INE, así como del Dr. Carlos Cortés Zea, Oficial Nacional de Gobernanza Efectiva y Democracia de PNUD México quienes refirieron sobre la importancia del mensaje de la obra. La moderación de este evento estuvo a cargo del Mtro. Francisco Javier Morales Camarena, Director de Educación Cívica y Participación Ciudadana de la DECEyEC del INE y de la Mtra. Mónica Edén Wynter, Coordinadora de Proyectos Electorales en el PNUD en México.



En el conversatorio desarrollado posteriormente a la obra, las organizaciones de la sociedad civil estuvieron representadas por el Mtro. Mario Bacelis, de la Asociación Alter Int de la Península de Yucatán, IAP, el Mtro. Roberto López, del Centro Oaxaqueño para la Igualdad A.C. y, la Mtra. Sandra Ruiz, de Tejiendo un Sueño A.C. La obra estuvo a cargo de la Compañía Juego Teatro. En el conversatorio final, se contó con la moderación de la Mtra. Mónica Edén Wynter, Coordinadora de Proyectos Electorales en PNUD México.



Finalmente, los **seis talleres simultáneos** se impartieron con el interés de brindar a las personas participantes espacios de reflexión en los que compartieran herramientas orientadas a fortalecer su competencias y empoderamiento, con énfasis en ámbitos como la literatura y las artes, incluidas la fotografía, la música, el teatro y la escritura.

1. El **“Taller de escritura”**, se orientó a generar un espacio de diálogo y reflexión que permitiera a las personas participantes, acercarse a su propio universo creativo, a través de ciertas herramientas y destrezas para descubrir la fuerza de la propia escritura, como medio de expresión para concientizar y sensibilizar a las mujeres y ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres, así como sobre la prevención y atención de la VPMRG.

Estuvo a cargo de la **Mtra. Teresa Icaza, integrante de U-Tópicas**. Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México y Formación Literaria en la Escuela Mexicana de Escritores. Ha escrito poesía, micro relato, cuento y novela. Tiene una amplia experiencia como asesora en creación literaria, así como en edición de textos. Sus obras “De regreso” (cuentos) y “Una fisura en el tiempo” (novela) forman parte del catálogo de U-Tópicas.



2. El **“Taller de teatro: Narrativas teatrales desde la memoria y la resistencia”**, se orientó a generar narrativas de resistencia y memoria desde la expresión artística teatral; para concientizar, sensibilizar y visibilizar a las mujeres y a la ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres, así como sobre la prevención y atención de la VPMRG.

Lo impartieron **Alejandra Serrano Bello, Adriana Ocampo Flores y Donaji Pérez Muciño, integrantes de la Compañía Teatral “La excéntrica”**, que fue conformada desde 2013 por cuatro artistas morelenses interesadas en generar una compañía de repertorio sustentable. A continuación, se describen brevemente las semblanzas de las talleristas.

**Donaji Pérez Muciño.** Licenciada en Teatro y maestrante de Enseñanzas de las Artes en el Centro Morelense de las Artes. Ha impartido el taller de teatro en el Centro de Ejecución de Medidas Privativas de la Libertad para Adolescentes (CEMPLA); y coordinado distintos programas y proyectos artísticos en el área de teatro de la Escuela de Iniciación Artística y en el área de Artes Vivas del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, PRONAPRED.



**Adriana Ocampo Flores.** Maestra en Teatro y Artes Escénicas por la UNIR Universidad de la Rioja. Actriz del elenco de la IMPROLUCHA 2022 y socia fundadora de Ataraxia Centro Cultural, proyecto apoyado por el PFAM 2018. Ha colaborado en diversos espectáculos teatrales, dancísticos y cortometrajes. En 2013 co-fundó la compañía LA EXCÉNTRICA TEATRO. Desde el 2019 se dedica a la docencia en teatro.



**Alejandra Serrano Bello.** Licenciada en Teatro por el Centro Morelense de las Artes. Es una mujer lesbiana-feminista, acordeonista y artista escénica que hace una mezcla entre lenguajes escénicos partiendo de poesía, la música, el teatro y artes vivas en donde conjuga un lenguaje interdisciplinario que juega en las fronteras del slam poetry, el performance y el post-drama. En 2020 emprendió una compañía de teatro llamada Teatro con ajenjo, con la cual busca germinar proyectos de investigación en artes escénicas.



3. El **Taller “Poder desde, poder con, poder para”** se orientó a generar un espacio de diálogo y reflexión desde una perspectiva feminista, para concientizar, sensibilizar y acercar información a las mujeres y a la ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres, así como los obstáculos que éstas enfrentan para acceder a los espacios de toma de decisiones, considerando la sororidad como estrategia política para la prevención y atención de la VPMRG.

Estuvo a cargo de **Cecilia Lavalle Torres**. Periodista egresada de la UNAM y especialista en Igualdad por la Universidad de Castilla-La Mancha, España. Conferencista en temas de comunicación, empoderamiento, liderazgo y derechos humanos de las mujeres. Columnista de El Siglo de Torreón y de Cimacnoticias. Autora de “Votar y ser electas” y “Claves para atravesar la tormenta. Mis aprendizajes para vivir el duelo”. Forma parte de la Red Nacional Mujeres en Plural; de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género; del colectivo México Posibles, y de la plataforma AÚNA.



4. El **Curso online “La participación de las mujeres en los espacios de toma de decisiones”** tuvo como objetivo generar un espacio de diálogo y reflexión desde una perspectiva feminista, para concientizar, sensibilizar y acercar información a las mujeres y a la ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres y su participación en los espacios de toma de decisiones, así como para la prevención y atención de la VPMRG.

Lo impartió **Angélica Sánchez Santiago**. Colaboradora de CIDHAL, A.C., Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina. Conferencista en temas de derechos humanos de las mujeres, derechos sexuales y reproductivos, derechos político electorales y VPMRG. Autora de “Paridad en el Registro de Candidaturas en Guerrero”, “La aplicación de la paridad en el PE 20-21”, “Partidos Políticos selección interna para la postulación de candidaturas PE 20-21” y “Modelo Regional de Defensa Acompañamiento e Incidencia para el Empoderamiento de las Mujeres”.



5. El **Taller “Fotografía y participación política de las mujeres”** se orientó a generar un espacio de diálogo y reflexión basado en la fotografía como herramienta de poder para construir narrativas de participación pública y agenciamiento, para concientizar, sensibilizar y acercar información a las mujeres y a la ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres para la prevención y atención de la VPMRG.

Lo impartió **Yunuen Esmeralda Díaz Velázquez**. Doctora en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. Obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos, el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor y el Premio de Literatura Joven Delfina Careaga. Ha publicado los libros: "Todo retrato es pornográfico", "Sur, la verdadera historia falsa de la documenta 14" y "La feria de la carne, itinerarios subversivos del cuerpo en el arte contemporáneo".



6. El **Videocurso ¿Cómo publicar tu libro?** se orientó a generar un espacio de diálogo y reflexión que permitiera reconocer los pasos para publicar un libro y las herramientas con las que cuenta una persona escritora independiente, para que de esta manera se concientice, sensibilice y acerque información a las mujeres y a la ciudadanía en general sobre los derechos políticos y electorales de las mujeres, para la prevención y atención de la VPMRG.

Lo impartió **Julia Cuéllar Contreras**. Licenciada en comunicación y Maestra en Diseño de proyectos educativos virtuales por la Universidad Iberoamericana León. Es escritora y académica universitaria a nivel licenciatura, posgrado y medio superior. Actualmente, es la Directora de Bitácora52 y miembro del Comité Organizador de la FENALEM. Autora de los libros "Amor en presente, historias contadas en Twitter", "Crear en apuros, manual de escritura creativa", "#LosExtrañamos" y "Tulipanes". Coguionista de los cortometrajes: "Un obituario para Polly" y "Alguien tiene que morir".



Del público en general interesado en los talleres simultáneos impartidos, se inscribieron en total **51 personas**, las cuales podían elegir el taller de su interés o, en su caso, inscribirse a todos y cada uno de ellos. En la siguiente tabla se observa el número total de personas inscritas por taller:

Nombre del taller	Nombre de la ponente	Número de personas inscritas
Taller de escritura	Maestra Teresa Icaza	39
Taller de teatro: Narrativas teatrales desde la memoria y la resistencia	Donají Pérez Muciño, Alejandra Serrano Bello y Adriana Ocampo Flores	21
"Poder desde, poder con, poder para"	Cecilia Lavalle Torres	25
Curso online "La participación de las mujeres en los espacios de toma de decisiones"	Angélica Sánchez Santiago	31
Taller de Fotografía y Participación Política de las Mujeres	Yunuen Esmeralda Díaz Velázquez	28
Videocurso ¿Cómo publicar tu libro?	Julia Cuéllar Contreras	32

*Nota. Las personas podían inscribirse a más de un taller; no obstante, el número total de personas inscritas a cuando menos uno de ellos fue de 51.*

### Cápsulas informativas PNUD México

De igual manera, entre las diversas actividades se transmitieron cuatro "Cápsulas de participación política de las mujeres" elaborados por PNUD México.





1. La participación política de mujeres y hombres en condiciones de igualdad como un factor importante para alcanzar los objetivos de desarrollo sustentable de la agenda 2030 y un aspecto fundamental para la democracia.



2. El COVID 2019 y su relación con la participación política y liderazgo de las mujeres en la vida pública.



3. La VPMRG como problema de derechos humanos que obstaculiza la democracia, el avance hacia la igualdad y el desarrollo humano sostenible.



4. La Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas 2011, respecto a la participación de la mujer en la política, la paridad en México lograda en 2021 y la igualdad de género.



Las transmisiones de las actividades de la feria cuentan con **2,139 visualizaciones** en el canal de YouTube INE TV y con **2.8 mil reproducciones** en Facebook Live INE, con corte al 11 de abril de 2022.

Finalmente, la **ceremonia de clausura** de la feria estuvo a cargo de la Mtra. Norma Irene De la Cruz Magaña, Consejera Electoral y Presidenta de la CIGyND en el INE y el Mtro. Francisco Javier Morales Camarena, Director de Educación Cívica y Participación Ciudadana de la DECEyEC del INE. Se contó con la moderación de la Mtra. Sofía Martínez De Castro León, Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión Provisional de Igualdad de Género y No Discriminación del Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana de Chiapas.

## IX. Consideraciones finales

Derivado de los logros y alcances obtenidos en la primera emisión de la Feria del Libro INE “Igualdad de género y democracia”, puede concluirse que:

- La realización de la Primera Feria fue un esfuerzo coordinado que logró la participación y coincidencia de diversas organizaciones de la sociedad civil, mujeres expertas en la materia género, diversidad sexual y en el tema de VPMRG, así como de autoras jóvenes, indígenas, afroamericanas. También, visibilizó a través de sus mesas de diálogo publicaciones y retos que aún persisten para la efectiva participación de las mujeres, así como sobre la prevención y atención de la VPMRG.
- Se destaca que la Feria tiene áreas de oportunidad para convocar a un mayor número de editoriales e instituciones en próximas ediciones, lo anterior en consideración al interés de participar en un ejercicio inédito de este tipo, así como ampliar la perspectiva de interseccionalidad e interculturalidad en las actividades y mesas propuestas.
- El alcance logrado con la transmisión de la feria en las redes sociales del INE, principalmente en el canal de YouTube INE TV es de 2,139 visualizaciones y en Facebook Live INE de 2.8 mil reproducciones. Por tanto, se estima necesario robustecer la difusión a través de redes como Facebook y YouTube con la finalidad de ampliar el alcance en las actividades culturales y los talleres simultáneos.

## X. Ligas de acceso a los videos de la Feria del Libro INE

Los videos de la Feria del Libro INE "Igualdad de género y democracia" se pueden consultar en el canal de YouTube INE TV, a través de las siguientes ligas de acceso:

[\(494\) 1era Feria del Libro INE. Igualdad de Género y Democracia \(Día 1\) - YouTube](#)

[\(494\) 1era Feria del Libro INE. Igualdad de Género y Democracia \(Día 2\) - YouTube](#)

[\(494\) 1era Feria del Libro INE. Igualdad de Género y Democracia \(Día 3\) - YouTube](#)

Anexo 1. Programa de la Primera Feria del Libro INE “Igualdad de género y democracia”

**24** de marzo



HORARIO	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	PONENTE
9:00 a 10:00	Presentación inaugural	<p><b>Mtra. Norma Irene De la Cruz Magaña</b> Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación del INE</p> <p><b>Mtro. José Martín Fernando Faz Mora</b> Consejero Electoral y Presidente de la Comisión de Capacitación Electoral y Educación Cívica del INE</p> <p><b>Sol Sánchez Rabanal</b> Oficial Nacional de Género del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en México</p> <p><b>Dra. Flavia Daniela Freidenberg</b> Investigadora Titular “C” de Tiempo Completo del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México</p>
10:00 a 11:00	<p><b>“Las autorías hablan”</b> Breve cápsula de la autora en la que brindará un panorama general de su obra y compartirá algún escrito.</p>	<p><b>Julia Antivilo</b> Coordinadora de la Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género</p>
11:00 a 12:00	<p><b>“Las autorías hablan”</b> Espacio en el que la autora brindará un panorama general de su obra y compartirá información sobre los temas que escribe.</p>	<p><b>Jumko Ogata</b> Escritora afrojaponesa y pocha, sobre antirracismo y reivindicación de la negritud, dirige el podcast <i>Yo soy negra</i></p>
12:00 a 12:30	<b>RECESO</b>	

CONTAMOS TODAS TODOS



# 24 de marzo



HORARIO	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	PONENTE
12:30 a 13:30	<b>Mesa de diálogo</b> Retos hacia la participación política efectiva de las mujeres trans: la discriminación y los discursos de odio.	<b>Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas</b> Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Vinculación con Organismos Públicos Locales del INE  <b>Licda. Jessica Marjane Duran Franco</b> Fundadora de la Red de Juventudes Trans México y Asesora Jurídica  <b>Rocío Suárez</b> Centro de Apoyo a las Identidades Trans, A. C.  <b>Mtra. Diana Lourdes Meléndez Rojas</b> Académica especialista en diversidad sexual y de género  <b>Mtro. Enrique Ventura Marcial</b> Director de Admisibilidad, Orientación e Información del Conapred
13:30 a 15:00	<b>RECESO</b>	
15:00 a 16:00	<b>Salón del Cómic o novela gráfica</b> <b>Dibujo e ilustración</b> Creaciones: #AmigaDateCuenta, y ahora hicimos #TuBarrioTeRespalda Breve historia ilustrada de las mujeres.	<b>Andrea Arsuaga, Andonella</b>
16:00 a 17:00	<b>Salón de la Poesía "Salón de Té"</b> Intervención de lecturas de obras literarias de poesía con temática de género.	<b>Anaïs Abreu</b> <b>Elisa Díaz Castelo</b> <b>Diana Del Ángel</b> U-tópicas
17:00 a 18:00	<b>Cine debate</b> <i>Flor de la montaña</i>	<b>Georgina López Hernández</b> Incluye, A.C.
18:00 a 18:40	<b>Concierto en línea</b>	<b>Vivir Quintana</b>

CONTAMOS TODAS TODOS



# 24 de marzo



HORARIO	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	PONENTE
12:30 a 13:30	<p><b>Mesa de diálogo</b> Retos hacia la participación política efectiva de las mujeres trans: la discriminación y los discursos de odio.</p>	<p><b>Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas</b> Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Vinculación con Organismos Públicos Locales del INE</p> <p><b>Licda. Jessica Marjane Duran Franco</b> Fundadora de la Red de Juventudes Trans México y Asesora Jurídica</p> <p><b>Rocío Suárez</b> Centro de Apoyo a las Identidades Trans, A. C.</p> <p><b>Mtra. Diana Lourdes Meléndez Rojas</b> Académica especialista en diversidad sexual y de género</p> <p><b>Mtro. Enrique Ventura Marcial</b> Director de Admisibilidad, Orientación e Información del Conapred</p>
13:30 a 15:00	<b>RECESO</b>	
15:00 a 16:00	<p><b>Salón del Cómic o novela gráfica</b> <b>Dibujo e ilustración</b> Creaciones: #AmigaDateCuenta, y ahora hicimos #TuBarrioTeRespalda Breve historia ilustrada de las mujeres.</p>	<b>Andrea Arsuaga, Andonella</b>
16:00 a 17:00	<p><b>Salón de la Poesía "Salón de Té"</b> Intervención de lecturas de obras literarias de poesía con temática de género.</p>	<p><b>Anaïs Abreu</b> <b>Elisa Díaz Castelo</b> <b>Diana Del Ángel</b> U-tópicas</p>
17:00 a 18:00	<p><b>Cine debate</b> <i>Flor de la montaña</i></p>	<b>Georgina López Hernández</b> Incluye, A.C.
18:00 a 18:40	<b>Concierto en línea</b>	<b>Vivir Quintana</b>

CONTAMOS TODAS TODOS



**25** de marzo



HORARIO	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	PONENTE
9:00 a 10:00	<p><b>Presentación de libro del TEPJF</b> <i>Las voces de una institución</i> Con panel para comentar la obra.</p>	<p><b>Dra. Adriana M. Favela Herrera</b> Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Quejas y Denuncias del INE</p> <p><b>Licda. Gabriela Villafuerte Coello</b> Magistrada de la Sala Regional Especializada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación</p> <p><b>Dra. Georgina Cárdenas Acosta</b> Posdoctorante en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género CIEG-UNAM</p>
10:00 a 11:00	<p><b>Presentación del Protocolo del INE para la atención a víctimas y para la elaboración del análisis de riesgo en los casos de violencia política contra las mujeres en razón de género con panel del INE para comentar.</b></p>	<p><b>Mtra. Norma Irene De la Cruz Magaña</b> Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación del INE</p> <p><b>Mtro. Carlos Alberto Ferrer Silva</b> Director de la Unidad Técnica de lo Contencioso Electoral del INE</p> <p><b>Persona representante de la DECEyEC</b></p> <p><b>Mtra. Laura Liselotte Correa de la Torre</b> Titular de la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación del INE</p>
11:00 a 12:00	<p><b>Palomazo poético con la reconocida poeta y artista tu'un savi</b></p>	<p><b>Nadia López García</b> (También conocida como Nadia Ñuu Savi) Pedagoga, tallerista, promotora cultural y poeta mexicana bilingüe que escribe en tu'un savi y español</p>

CONTAMOS TODAS TODOS





**25** de marzo



HORARIO	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	PONENTE
12:00 a 13:00	Antecedentes del impulso de la Ley Olimpia y la prevención y atención de la violencia digital y su incidencia en la prevención de la Violencia Política contra las Mujeres en Razón de Género (VPMRG)	<b>Olimpia Coral Melo</b> Principal impulsora de la Ley Olimpia
13:00 a 14:00	<b>RECESO</b>	
14:00 a 15:00	Segunda Cápsula "Las autorías hablan" Espacio en el que la autora brindará un panorama general de su obra y compartirá información sobre los temas que escribe.	<b>Elena de Hoyos Pérez</b> Fundadora de la Colectiva Editorial Hermanas en la Sombra  <b>Marisol Hernández del Águila</b> Integrante de dicha Colectiva
15:00 a 16:00	Conversatorio: Violencia política contra las mujeres en razón de género Participación de mujeres indígenas en un diálogo en torno al tema.	Incluye, A.C.

CONTAMOS TODAS TODOS |  Instituto Nacional Electoral

**26** de marzo



HORARIO	TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD	PONENTE
11:00 a 12:30	Obra de teatro <i>Matilde</i>	<p><b>Carla Astrid Humphrey Jordan</b> Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Organización Electoral del INE</p> <p><b>Carlos Cortés Zea</b> Oficial Nacional de Gobernanza Efectiva y Democracia, PNUD México</p> <p><b>3 Organizaciones de la Sociedad Civil participantes del Programa Nacional de Impulso a la Participación Política de Mujeres 2021</b></p> <p><b>Compañía Juego Teatro</b></p>
12:45 a 13:15	Evento de clausura	<p><b>Mtra. Norma Irene De la Cruz Magaña</b> Consejera Electoral y Presidenta de la Comisión de Igualdad de Género y No Discriminación del INE</p> <p><b>Mtro. Francisco Javier Morales Camarena</b> Director de Educación Cívica y Participación Ciudadana de la DECEyEC del INE</p>
13:15 a 13:45	Ópera en lenguas indígenas	<p><b>María Reyna González López</b> Primera "soprano mixe" mexicana</p>

CONTAMOS TODAS TODOS



# SALÓN DE TALLERES SIMULTÁNEOS



## 24 de marzo

HORARIO	TEMÁTICA DEL TALLER	PONENTE
9:00 a 11:00	<b>Taller de escritura</b> Taller para quienes desean mejorar las técnicas de escritura creativa.	<b>Maestra Teresa Icaza</b> U-Tópicas
11:00 a 13:00	<b>Taller de teatro: Narrativas teatrales desde la memoria y la resistencia</b> Dirigido a: Mujeres, personas y activistas de la diversidad y disidencia sexo-genérica, feministas y transfeministas con el interés de generar narrativas de resistencia y memoria desde el arte.	<b>Donaji Pérez Muciño</b> Compañía de teatro "La excéntrica"
13:00 a 16:00	<b>RECESO</b>	
16:00 a 18:00	<b>"Poder desde, poder con, poder para"</b>	<b>Cecilia Lavalle Torres</b> Periodista y especialista en temas de género

## 25 de marzo

HORARIO	TEMÁTICA DEL TALLER	PONENTE
9:00 a 11:00	<b>Curso online</b> "La participación de las mujeres en los espacios de toma de decisiones"	<b>Angélica Sánchez Santiago</b> Representante Legal y Coordinadora General de Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A.C. (CIDHAL, A.C.)
11:00 a 13:00	<b>Taller de Fotografía y Participación Política de las Mujeres</b>	<b>Yunuen Esmeralda Díaz Velázquez</b>
13:00 a 16:00	<b>RECESO</b>	
16:00 a 17:00	<b>Videocurso</b> ¿Cómo publicar tu libro?	<b>Julia Cuéllar Contreras</b> Bitácora 52

CONTAMOS TODAS TODOS