

**COMISIÓN DE CAPACITACIÓN ELECTORAL
Y EDUCACIÓN CÍVICA**

Punto núm. 4

Presentación del Segundo Informe Semestral 2021 sobre las actividades del Comité Editorial, el cumplimiento del Programa Anual Editorial del Instituto Nacional Electoral y el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas.

Índice

I.	Introducción	3
II.	Marco normativo.....	4
III.	Informe sobre las sesiones y actividades del Comité Editorial.....	6
IV.	Seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en las actividades culturales y académicas durante el segundo semestre 2021.....	29
V.	Consideraciones finales	46

I. Introducción

El Instituto Nacional Electoral tiene entre sus fines contribuir al desarrollo de la vida democrática del país, así como promover y difundir la educación cívica y la cultura democrática entre la población.

Por lo anterior, el Comité Editorial, órgano colegiado encargado del cumplimiento de la Política Editorial y sus objetivos, promueve publicaciones oportunas y de calidad de obras editoriales relacionadas con la democracia, participación ciudadana, política electoral, educación cívica, derechos humanos, legalidad y género.

Este informe da cuenta del seguimiento a las sesiones del Comité Editorial, el cumplimiento del Programa Anual Editorial del Instituto Nacional Electoral y el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas del segundo semestre de 2021, mediante cinco apartados: el primero de ellos corresponde a la presente introducción.

El segundo refiere el marco normativo que expone las atribuciones generales del Comité Editorial del Instituto, así como los aspectos particulares relacionados con este informe.

Por su parte, el tercer apartado desarrolla la descripción de los asuntos tratados en las sesiones del Comité Editorial, la asistencia de sus integrantes, el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial del INE e informa el estado de la producción editorial en el periodo referido.

El cuarto apartado corresponde al seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas del segundo semestre de 2021.

Por último, el quinto apartado dispone las consideraciones finales del contenido de este documento.

II. Marco normativo

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales establece en su artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la cultura democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Asimismo, es importante mencionar que los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral” fueron aprobados el 22 de enero de 2015 por la Junta General Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral mediante el Acuerdo INE/JGE04/2015, modificados el 26 de mayo de 2016 a través del Acuerdo INE/JGE131/2016 y actualizados el 20 de mayo de 2021 mediante el Acuerdo INE/JGE102/2021.

Es así que, en concordancia con sus fines, y para implementar acciones en materia de promoción del voto, la difusión de la educación cívica y de la cultura democrática, el 22 de enero de 2015 la Junta General ejecutiva del INE con la aprobación de los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral creó el Comité Editorial como el órgano colegiado encargado del cumplimiento de la Política Editorial y sus Objetivos.

En este sentido, en cumplimiento con lo previsto en el artículo 10, inciso d), de los referidos “Lineamientos” las y los integrantes del Comité Editorial tendrán la atribución de conocer de las labores y resultados de la distribución de la producción editorial, de sus mecanismos de evaluación y de la supervisión; de igual manera, el artículo 49 del precepto normativo referido señala que las instancias postulantes tienen la obligación de remitir a la Secretaría

Técnica la estrategia de distribución y difusión de las obras aprobadas para que se informe al Comité.

Adicionalmente, dichos Lineamientos establecen en el artículo 4, inciso x), que el Comité Editorial tiene entre sus atribuciones, informar semestralmente a la Comisión sobre el avance en el cumplimiento del Programa. Este mismo precepto normativo establece en su artículo 11, inciso j) que la Secretaría Técnica del Comité elaborará y someterá a aprobación del Comité los informes semestrales sobre el cumplimiento del Programa.

Asimismo, los Lineamientos referidos establecen en sus artículos 9, 11, 48, y 51 lo siguiente:

Artículo 9. Son atribuciones del Comité:

- o) Promover la distribución del material del Instituto en bibliotecas de universidades públicas y privadas, instituciones gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, instituciones educativas e instituciones electorales estatales.
- p) Promover estrategias de edición tendientes al fomento de coediciones, con el objeto de conformar sinergias que permitan ahorros y contribuyan al desarrollo de la producción editorial del Instituto y mejoren su distribución

Artículo 11. Los integrantes del Comité tendrán las siguientes atribuciones:

- a) Proponer al Comité líneas temáticas, autores, títulos, contenidos, formatos, tirajes, así como las estrategias de difusión y distribución.
- d) Conocer de las labores y resultados de la distribución de la producción editorial, de sus mecanismos de evaluación y de la supervisión.

Artículo 48. El proceso de producción editorial impresa o digital comprende desde el desarrollo de un tema por parte de un autor, cuyo contenido haya sido dictaminado, hasta la distribución del ejemplar impreso o en su caso publicación digital.

Artículo 51. Las unidades postulantes deberán informar al Comité sobre la estrategia de distribución y difusión de las obras aprobadas. El Comité establecerá los criterios generales de distribución que deberán ser atendidos por las instancias responsables.

III. Informe sobre las sesiones y actividades del Comité Editorial

Sesiones del Comité y Asistencia de sus integrantes

Durante el periodo de julio a diciembre de 2021, el Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral sesionó en cuatro ocasiones, tres de ellas de carácter ordinario y una de carácter extraordinario como se detalla en la siguiente tabla:

Sesiones	Fecha	Número de Asuntos Tratados
Cuarta Sesión Ordinaria	30 de julio	8
Quinta Sesión Ordinaria	29 de septiembre	4
Primera Sesión Extraordinaria	21 de octubre	3
Sexta Sesión Ordinaria	13 de diciembre	7

A continuación, se presenta la asistencia de las y los integrantes del Comité Editorial durante el segundo semestre de 2021:

Nombre	Cargo / Puesto	Sesiones			
		Segundo semestre 2021			
		4ª Ord.	5ª Ord.	1ª Ext.	6ª Ord.
Mtro. José Martín Fernando Faz Mora	Consejero Electoral del INE	*	*	*	*
Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas	Consejera Electoral del INE	*	*	*	*
Lic. Edmundo Jacobo Molina ¹	Secretario Ejecutivo del INE	*	*	*	*
Dr. César Astudillo Reyes	Integrante Externo	*		*	
Dr. Fernando Nieto Morales	Integrante Externo		*		*

¹ Es importante señalar, que el Lic. Edmundo Jacobo mediante un comunicado informó que la Lic. Nancy Carmina García Fregoso asistiría en su representación a la Primera Sesión Extraordinaria de 2021.

Nombre	Cargo / Puesto	Sesiones			
		Segundo semestre 2021			
		4ª Ord.	5ª Ord.	1ª Ext.	6ª Ord.
Dra. Esperanza Isabel Palma Cabrera	Integrante Externa		*		*
Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Secretario Técnico	*	*	*	*

En la siguiente tabla se representa el porcentaje en la asistencia a las sesiones del Comité Editorial en el segundo semestre de 2021 de las personas integrantes:

Nombre	Porcentaje
Mtro. José Martín Fernando Faz Mora, Consejero Electoral del INE y presidente del Comité Editorial	100%
Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas, Consejera Electoral del INE e integrante del Comité Editorial	100%
Lic. Edmundo Jacobo Molina, Secretario Ejecutivo del INE e integrante del Comité Editorial	100%
Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto, Director Ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica y Secretario Técnico del Comité Editorial	100%
Dr. César Astudillo Reyes	66.66%
Dr. Fernando Nieto Morales	50%
Dra. Esperanza Palma Cabrera	50%

Asuntos tratados en el Comité Editorial durante el Segundo Semestre de 2021

- *Cuarta Sesión Ordinaria, celebrada el 30 de julio*

Durante la Cuarta Sesión Ordinaria, se abordaron los siguientes asuntos:

- 1) Presentación y, en su caso, aprobación de la **Minuta de la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial**, celebrada el 17 de mayo de 2021.
- 2) Presentación del **Informe sobre el seguimiento de acuerdos** del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
- 3) Presentación y, en su caso, **aprobación de los ajustes al Programa Anual Editorial 2021**.
- 4) Presentación y, en su caso, **aprobación para publicación** de las siguientes obras:
 - a) *Los congresos locales en México. Un estudio comparado sobre la representación política*, de Khemvirg Puente Martínez y Erika García Méndez (coords). Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - b) *Ciencia y democracia: quo vadis, México?* de Antonio Lazcano. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - c) *El precio de la democracia*, de Julia Cagé. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- 5) Presentación y, en su caso, **aprobación, de los ajustes a la Serie de libros denominada “Paridad de género y respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político electoral”**, coordinada por la Dra. Sarah Patricia Cerna.
- 6) Presentación y, en su caso, **aprobación del Programa Anual Editorial 2022**.
- 7) Presentación y, en su caso, **aprobación, del Primer Informe Semestral 2021 sobre las actividades del Comité Editorial, el cumplimiento del Programa Anual Editorial del Instituto Nacional Electoral y el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas**.

8) Asuntos generales.

- Quinta Sesión Ordinaria, celebrada el 29 de septiembre

En lo que corresponde a la Quinta Sesión Ordinaria, los asuntos tratados fueron los siguientes:

- 1) Presentación y, en su caso, aprobación de la **Minuta de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial**, celebrada el 30 de julio de 2021.
 - 2) Presentación del **Informe sobre el seguimiento de acuerdos** del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
 - 3) Presentación y, en su caso, **aprobación del “Manual de Estilo del Instituto Nacional Electoral”**.
 - 4) Asuntos generales.
- Primera Sesión Extraordinaria, celebrada el 21 de octubre

En la Primera Sesión Ordinaria, los asuntos que fueron puestos a consideración del Comité fueron los siguientes:

- 1) Presentación y, en su caso, **aprobación de los ajustes al Programa Anual Editorial 2021**.
- 2) Presentación y, en su caso, **aprobación de los ajustes al Programa Anual Editorial 2022**.
- 3) Presentación y, en su caso, **aprobación para publicación de las siguientes obras:**

a) Avances y perspectivas de la Democracia paritaria en los Procesos Electorales, Locales y Federales de 2018, de Esperanza Palma y Beatriz

Rangel (coordinadoras), de la Colección de Estudios Electorales. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

b) Democracia y federalismo, de Laura Flamand Gómez y Juan Cruz Olmeda, de la Colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

c) Democracy and Truth. A short History, de Sophia Rosenfeld, de la Colección de Libros Temas Selectos. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

- *Sexta Sesión Ordinaria, celebrada el 13 de diciembre*

En la Sexta Sesión Ordinaria, los asuntos que se abordaron corresponden a lo siguiente:

- 1) Presentación y, en su caso, aprobación de las minutas de la Quinta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 29 de septiembre de 2021, y la Primera Sesión Extraordinaria del Comité Editorial, celebrada el 21 de octubre de 2021.
- 2) Presentación del Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
- 3) Presentación y, en su caso, aprobación de los ajustes al Programa Anual Editorial 2021 y al Programa Anual Editorial 2022.
- 4) Presentación y, en su caso, aprobación para publicación de las siguientes obras:
 - a) *Sistemas electorales y partidos políticos*, de Dieter Nohlen y José Reynoso Núñez. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

b) *Historia mínima de las elecciones en México*, de Javier Garciadiego. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

c) *Una misma familia. Migración y mestizaje* (antes: Otros pasos, otras voces), de Teresa Vicencio Álvarez (coordinadora), Felipe Garrido (autor) y Mauricio Gómez (ilustrador). Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

d) *Misión ombligo*, de Teresa Vicencio Álvarez (coordinadora), Julieta Montelongo (autora) y Flor Guga (ilustradora)

e) *Memoria gráfica y documental del proceso electoral federal 2020-2021 (Tomo I)*, de autoría institucional. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

f) *La paridad, una realidad aún por construir en los congresos locales de México*, de Ma. Aidé Hernández García (coordinadora). Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

5) Presentación y, en su caso, aprobación del “Calendario de Sesiones Ordinarias del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral” para 2022.

6) Presentación y, en su caso, aprobación del “Catálogo de Dictaminadoras y Dictaminadores” para 2022.

7) Asuntos generales.

Por lo anterior, en la siguiente tabla se representa el promedio de asuntos tratados durante las sesiones celebradas en el segundo semestre del año 2021:

Tabla 2. Promedio de asuntos en el orden del día: segundo semestre de 2021

Orden del día	4SOCE 30 julio 2021	5SOCE 29 septiembre 2021	1SECE 21 octubre 2021	6SOCE 13 diciembre 2021	PROMEDIO
ASUNTOS A TRATAR	8	4	3	7	5.5

Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Acuerdos tomados durante el Segundo Semestre de 2021

En este apartado, se presentan los acuerdos que se han registrado durante el segundo semestre del año 2021, así como el estatus de cumplimiento de cada uno de ellos:

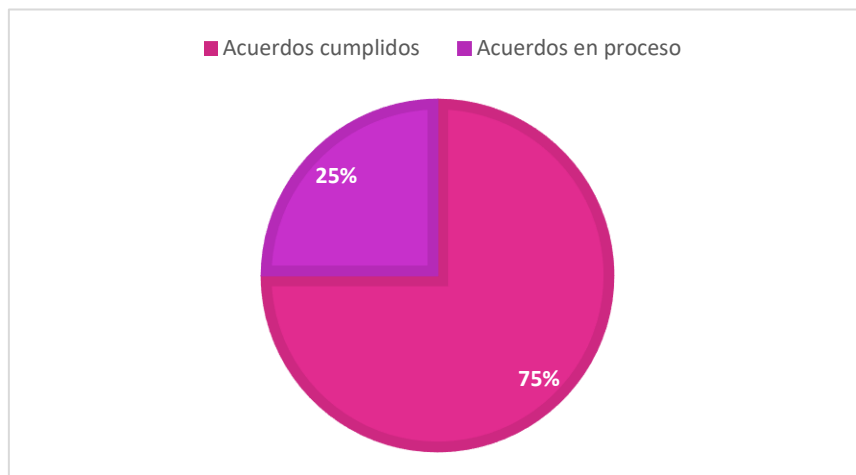
No.	Sesión y postulante	Acuerdo	Estatus	Observaciones
1	1aSO-CE-2021 Mtro. José Martín Fernando Faz Mora	Definir la temática y ponente de la Conferencia Magistral Estacional de invierno la cual deberá ser impartida por una mujer.	En proceso	Para la Conferencia Magistral Estacional de invierno, se definió como temática “Democracia y pandemia”; y como ponente de la conferencia, a la Dra. Laura Chinchilla Miranda. Asimismo, se deberá informar al Comité Editorial sobre confirmación en su caso, de la participación de la Dra. Chinchilla para dictar la Conferencia.
2	2aSO-CE-2021 Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	El ajuste a la propuesta de los títulos, así como las autorías de los textos números 5 y 7 de la de la serie de libros denominada “Paridad de género y respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político electoral” de la Dra. Cerna se presentarán nuevamente para su aprobación.	Cumplido en la 5ª SO-CE-2021	En el marco de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial celebrada el 30 de julio, fueron aprobados por el Comité Editorial los ajustes a los textos números 5 y 7 de la serie coordinada por la Dra. Cerna.

No.	Sesión y postulante	Acuerdo	Estatus	Observaciones
3	3aSO-CE-2021 Dra. Esperanza Palma	Modificar el título de la obra <i>El sufragio extraterritorial de los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia.</i> Con la finalidad de incorporar el uso de lenguaje incluyente.	Cumplido en la 4ª SO-CE-2021	Una vez realizada una revisión integral del texto en cuestión, fue incorporado el uso de lenguaje incluyente en la obra. Asimismo, fue modificado el título de la obra para ser el definitivo <i>El sufragio extraterritorial de las y los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia.</i>
4	3aSO-CE-2021 Lic. Edmundo Jacobo	Incluir a la Universidad de San Diego en California como instancia coeditora en la obra <i>El sufragio extraterritorial de las y los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia.</i>	Cumplido en la 6ª SO-CE-2021	La Universidad de California en San Diego informó que no podía participar como instancia coeditora ya que no estaban en posibilidad de formalizar un convenio de coedición y realizar el registro de ISBN de la obra. Por ello, se formalizó su participación por medio de una invitación realizada por el Secretario Técnico del Comité Editorial al titular del Centro for U.S.-Mexican Studies, el cual aceptó la invitación para colaborar con el INE en la difusión de la obra.
5	3aSO-CE-2021 Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Incluir un apartado específico sobre el uso de lenguaje incluyente en Manual de Estilo del INE.	Cumplido en la 6ª SO-CE-2021	En el marco de la Quinta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 29 de septiembre de 2021, las y los integrantes, aprobaron el Manual de Estilo del INE, en el cual se incluyó un apartado específico sobre el uso de lenguaje incluyente. De igual forma, se actualizó la normatividad en el portal institucional a fin de que pueda ser consultado.
6	4aSO-CE-2021 Lic. Amalia Maribel Hernández	Enviar a las y los integrantes del Comité Editorial el texto relativo a la presentación de la obra “El precio de la democracia” a cargo del	Cumplido en la 5ª SO-CE-2021	La presidencia del Consejo General del INE concluyó con la elaboración de la presentación, misma que fue compartida con las y los integrantes del Comité Editorial a través de un correo electrónico de fecha 21 de septiembre de 2021.

No.	Sesión y postulante	Acuerdo	Estatus	Observaciones
		doctor Lorenzo Córdova.		
7	4aSO-CE-2021 Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Compartir con las y los integrantes del Comité un anexo que permita conocer la expectativa respecto de los plazos previstos para la publicación de las 11 obras que fueron incorporadas al PAE 2022 y habían sido inicialmente propuestas para publicarse en el ejercicio 2021.	Cumplido en la 5ª SO-CE-2021	Se integró un cuadro con la programación para la publicación de las obras, mismo que fue circulado entre las y los integrantes del Comité Editorial a través de correo electrónico de fecha 31 de agosto de 2021.
8	6aSO-CE-2021 Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Elaborar un análisis integral del Catálogo General de Dictaminadoras y Dictaminadores para recomodar a las y los académicos con base en sus líneas de investigación, de tal manera que se busque la paridad entre las líneas temáticas. Asimismo, y en caso de que aún no se encuentre la paridad entre líneas temáticas, se sumarán específicamente la cantidad de investigadoras necesarias para equilibrar el catálogo.	En proceso	Se ajustó el Catálogo General de Dictaminadoras y Dictaminadores y fue presentado como anexo en el seguimiento de acuerdos de la Primera Sesión Ordinaria del 2022.

Por lo anterior, puede advertirse que, durante el periodo que se reporta en este informe, se registraron un total de ocho acuerdos, de los cuales seis han sido cumplidos, mientras que dos se reportan en proceso.

El porcentaje de cumplimiento puede observarse en la siguiente gráfica:



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

En la siguiente tabla se muestra la forma en que fueron resueltos los acuerdos establecidos en las sesiones de Comité Editorial, así como el número de sesiones que transcurrieron para reportarlos como cumplidos, tomando como referencia la sesión en la que se asumió el compromiso hasta la conclusión del mismo.

Como resultado se observa que en promedio cada acuerdo requirió de 2 sesiones para su cumplimiento.

ACUERDOS	Sesiones de resolución
<p>Acuerdo 1: El ajuste a la propuesta de los títulos, así como las autorías de los textos números 5 y 7 de la de la serie de libros denominada “Paridad de género y respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político electoral”.</p>	3 sesiones
<p>Acuerdo 2: Modificar el título de la obra “El sufragio extraterritorial de los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia.” Con la finalidad de incorporar el uso de lenguaje incluyente.</p>	1 sesión
<p>Acuerdo 3: Incluir a la Universidad de San Diego en California como instancia coeditora en la obra “El sufragio extraterritorial de las y los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia.”</p>	4 sesiones
<p>Acuerdo 4: Incluir un apartado específico sobre el uso de lenguaje incluyente en Manual de Estilo del INE.</p>	4 sesiones
<p>Acuerdo 5: Enviar a las y los integrantes del Comité Editorial el texto relativo a la presentación de la obra “El precio de la democracia” a cargo del doctor Lorenzo Córdova.</p>	1 sesión
<p>Acuerdo 6: Compartir al Comité un anexo que permita conocer la expectativa respecto de los plazos previstos para la publicación de las 11 obras que fueron incorporadas al PAE 2022 y habían sido inicialmente propuestas para publicarse en el ejercicio 2021.</p>	1 sesión
<p>PROMEDIO</p>	2 Sesiones

Producción editorial – Julio a diciembre de 2021

En este apartado se informa el estado de la producción editorial durante el segundo semestre del 2021 en cumplimiento con el artículo 4, inciso x), de los “Lineamientos para regular el Proceso de Producción Editorial y el funcionamiento del Comité Editorial”.

Programa Anual Editorial 2021

El Programa Anual Editorial 2021 fue aprobado en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 22 de julio de 2020, quedando integrado por 10 títulos. Adicionalmente en la Cuarta Sesión Ordinaria de 2020 se aprobó incorporar 19 proyectos editoriales, por lo que PAE 2021 hasta ese momento contaba con un total de 29 títulos. Posteriormente, en la Quinta Sesión Ordinaria del Comité Editorial celebrada el 17 de diciembre de 2020, se aprobó la incorporación de siete obras adicionales por lo que el Programa Anual Editorial 2021 integrándose por 36 obras.

Asimismo, en la Primera Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021, celebrada el 1 de marzo, se puso a consideración de las y los integrantes del Comité Editorial la desincorporación de un título, así como la incorporación de una obra nueva. Con este ajuste el Programa Anual Editorial 2021 mantuvo su integración con 36 obras. Del mismo modo, en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 23 de abril de 2021, se incorporó un título adicional para formar parte del PAE 2021, por lo que el Programa ya contaba con un total de 37 obras. En la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 17 de mayo de 2021, se incorporaron tres títulos adicionales para formar parte del PAE 2021 por lo que el Programa hasta ese momento se conformó con un total de 40 obras.

Posteriormente, en el marco de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021, celebrada el 30 de julio, se integraron dos obras nuevas al PAE 2021 y 11 fueron incorporadas al PAE 2022, quedando un total de 31 obras integradas al Programa Anual Editorial 2021. Posteriormente, en la Primera Sesión Extraordinaria se integraron dos obras nuevas al PAE 2021 y una más reprogramó su fecha de conclusión por lo que fue incorporada en el PAE 2022 a fin de concluir con su proceso editorial. Es así que en el mes de octubre el PAE 2021 se integraba por 32 obras editoriales. Finalmente, en la Sexta Sesión Ordinaria, seis obras que

formaban parte del PAE 2021, se incorporaron al PAE 2022, por lo que el Programa Anual Editorial del año 2021, cerró con un total de 27² obras editoriales.

En este sentido, con todos los ajustes realizados durante el desarrollo de las cuatro sesiones del Comité Editorial celebradas en el segundo semestre del año, el PAE 2021 se desagrega de la siguiente manera:

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
1	Ciencia y democracia: <i>quo vadis</i> , México?	Antonio Lazcano	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
2	La democracia y su relación con el poder judicial (Antes: Democracia y poder judicial)	José Ramón Cossío	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
3	La paridad, una realidad aún por construir en los congresos locales de México	Ma. Aidé Hernández García (coord.)	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Se aprobó su publicación en la Sexta Sesión del Comité Editorial de 2021.

² Es importante considerar que la obra *Estudio sobre Mecanismos de Inclusión Electoral en Perspectiva Internacional Comparada* (Antes: Estudio comparado sobre inclusión en América Latina) versión en español forma parte del PAE 2021 y la versión en inglés corresponde PAE 2022.

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
4	Reflexiones sobre la participación ciudadana en México: las elecciones de 2018 (Antes: Reflexiones sobre la participación ciudadana en las elecciones)	María Fernanda Somuano Ventura (autora) David Corcho (coautor)	Obras institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
5	El sufragio extraterritorial de las y los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia (Antes: El sufragio extraterritorial de los mexicanos: 2006-2019. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia)	Víctor Alejandro Espinoza Valle	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
6	La hamaca roja	Teresa Vicencio (coord.) Mónica Lavín (escritora) María Perujo Lavín (ilustradora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	Publicada
7	Dos veranos (Antes: No mires a otro lado)	Teresa Vicencio (coord.) Mónica Brozon (escritora) Mariana Villanueva (ilustradora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	Publicada

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
8	El tejido de nuestras voces (Antes: Fue así como se creó el arcoíris)	Teresa Vicencio (coord.) María Esperón (escritora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	Publicada
9	Me gusta	Teresa Vicencio (coord.) Ana Romero (escritora) Ixchel Estrada (ilustradora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	Publicada
10	Los congresos locales en México. Un estudio comparado sobre la representación política	Khemvirg Puente Martínez y Erika García Méndez (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
11	Los debates electorales en la democracia contemporánea. Apuntes para analizar su presencia, función y evolución en las campañas (Antes: Democracia y debates)	Julio Juárez Gámiz	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
12	Género, democracia y cuotas ¿Cuándo funcionan las cuotas de género? (Antes: Democracia y género)	Drude Dahlerup	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
13	Democracia y federalismo	Laura Flamand Gómez	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
14	Representación y participación política indígena en México	Martha Singer	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
15	Avances y perspectivas de la democracia paritaria en los procesos electorales locales y federales de 2018	Esperanza Palma y Beatriz Rangel (coords.)	Estudios Electorales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
16	Democracia y sexualidad	Martha Lamas	Conferencia Magistral	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
17	La confianza y la participación de la juventud en la democracia (Antes: La confianza y la participación de los jóvenes en la democracia)	Silvia Gómez Tagle	Obras Institucionales (Antes: Libros de Temas Selectos)	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
18	La escucha y el cuidado: hacia nuevas formas de vinculación con niñas, niños y jóvenes	Minerva Gómez Plata (coord.)	Obras Institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
19	Memoria Gráfica y Memoria Documental del Proceso Electoral Federal 2020-2021 (Antes: Memoria gráfica del proceso electoral federal 2020-2021) (Tomo 1)	INE	Obras Institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Se aprobó su publicación en la Sexta Sesión del Comité Editorial de 2021. (Primer Tomo)

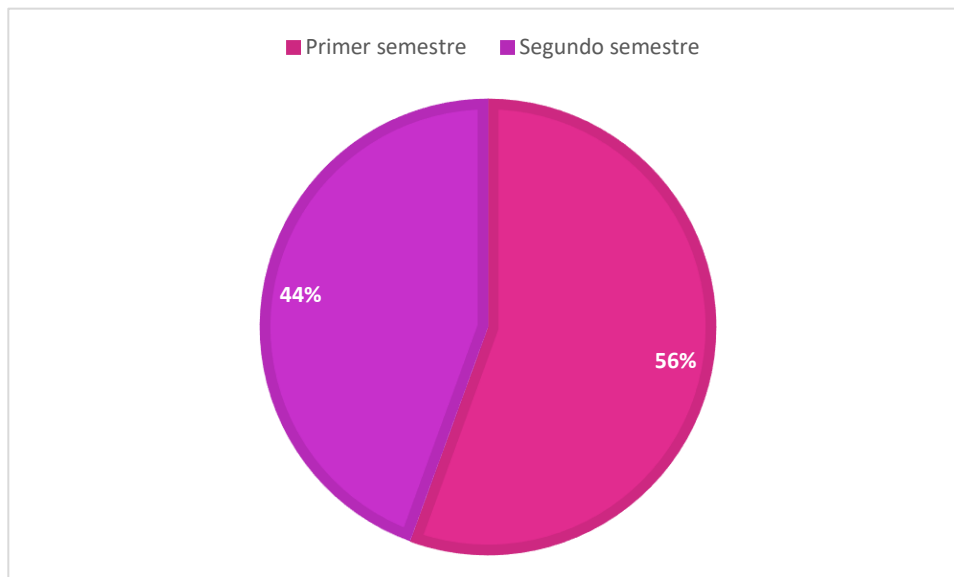
No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
20	El precio de la democracia	Julia Cagé	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
21	Democracy and Truth. A Short History	Sophia Rosenfeld	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Publicada
22	Guía para la prevención, atención, sanción y reparación integral de la violencia política contra las mujeres en razón de género	INE	Obras institucionales	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	Publicada
23 ³	Misión ombligo	Teresa Vicencio Álvarez (coordinadora) Julieta Montelongo (autora) Flor Guga (ilustradora)	Árbol	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Se aprobó su publicación en la Sexta Sesión del Comité Editorial de 2021.
24	Una misma familia. Migración y mestizaje (Antes: Otros pasos, otras voces)	Teresa Vicencio Álvarez (coordinadora) Felipe Garrido (autor) Manuel Pacheco (ilustrador)	Árbol	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Se aprobó su publicación en la Sexta Sesión del Comité Editorial de 2021.

³ Es importante precisar, que las obras resaltadas en color gris, corresponden a aquellas obras que fueron integradas al PAE 2021, en el segundo semestre del año mencionado.

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
25	Sistemas electorales y partidos políticos	Dieter Nohlen y José Reynoso Núñez	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Se aprobó su publicación en la Sexta Sesión del Comité Editorial de 2021.
26	Historia mínima de las elecciones en México (Antes: Democracia e historia electoral)	Javier Garciadiego	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	Se aprobó su publicación en la Sexta Sesión del Comité Editorial de 2021.
27	Estudio sobre Mecanismos de Inclusión Electoral en Perspectiva Internacional Comparada (Antes: Estudio comparado sobre inclusión en América Latina)	Instituto Nacional Electoral Obra dirigida por: Carlos M. Navarro Fierro Julia Almaraz Anaya (colaboradora) Nohemí Vázquez Cervantes (colaboradora) Christian Sánchez Delgadillo (colaborador) José Luis Escutia Orta (colaborador)	Libros de Temas Selectos	Coordinación de Asuntos Internacionales	Publicada

Por lo anteriormente descrito, se da cuenta que de las 27 obras que conformaron el Programa Anual Editorial 2021, 15 de ellas se aprobaron para su publicación en el primer semestre de 2021 mientras que, para el segundo semestre de 2021, se aprobó la publicación de 12 proyectos editoriales, por lo que el porcentaje de cumplimiento del PAE 2021 corresponde al 100% como se muestra en el siguiente gráfico:

Gráfica 2. Programa Anual Editorial 2021: obras aprobadas para su publicación



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Programa Anual Editorial 2022

En cumplimiento con el artículo 4, inciso b) de los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial, entre las atribuciones del Comité Editorial se prevé la aprobación del Programa Anual Editorial (PAE) y supervisar su cumplimiento. Asimismo, y de acuerdo con el artículo 26 de los referidos “Lineamientos”, “Una vez concluido el proyecto de Programa, la Secretaría Técnica lo enviará a la Presidencia del Comité Editorial, quien lo deberá someter a la aprobación del Comité Editorial (...)”, por lo que en la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 30 de julio de 2021, fue aprobado el Programa Anual Editorial 2022, integrado por 21 títulos. Asimismo, en la Primera Sesión Extraordinaria del Comité Editorial, celebrada el 21 de octubre de 2021, el Comité aprobó la incorporación al PAE 2022 de una obra adicional, la cual pertenecía al PAE 2021. Finalmente, en la Sexta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, se incluyeron seis obras que, al no haber concluido su proceso editorial en el año 2021, se incorporaron al PAE 2022; adicionalmente, en esta misma sesión se aprobó la inclusión de dos obras nuevas.

En este sentido, con todos los ajustes realizados durante el desarrollo de las cuatro sesiones del Comité Editorial celebradas en el segundo semestre del año, el PAE 2022 hasta el momento se conforma por 30 obras, las cuales se desagregan de la siguiente manera, exponiendo el estatus de cada una de ellas:

No.	Obra	Elaboración contenidos	Dictaminación académica	Cuidado editorial	Pendiente de aprobación para publicación	Publicación
1	Experiencias y buenas prácticas en la observancia y aplicación del principio de paridad y acciones afirmativas durante el proceso electoral federal y concurrente 2020-2021		N/A			
2	La reforma en materia de violencia política contra las mujeres en razón de género y su homologación a nivel local: avances y desafíos					
3	De la representación descriptiva de las mujeres a la distribución del poder por género en México en el Congreso Federal tras la paridad democrática					
4	La participación política de las mujeres en los partidos políticos					
5	Participación política de las mujeres indígenas					

No.	Obra	Elaboración contenidos	Dictaminación académica	Cuidado editorial	Pendiente de aprobación para publicación	Publicación
6	Análisis de las políticas de igualdad de género en México en un contexto de democracia paritaria					
7	Democracia y transparencia		N/A			
8	Democracia y derechos humanos		N/A			
9	Democracia y redes sociales		N/A			
10	El ABC de la transparencia en el INE		N/A			
11	Obras escogidas de Alonso Lujambio					
12	Democracia y estancamiento económico					
13	Democracia y discriminación					
14	Democracia y Gobernanza					
15	Democracia y ciudadanía digital					
16	Democracia y confianza					
17	La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo					

No.	Obra	Elaboración contenidos	Dictaminación académica	Cuidado editorial	Pendiente de aprobación para publicación	Publicación
18	Las elecciones en México 2017-2019, en perspectiva comparada					
19	Poder judicial y democracia (Antes: Democracia y control constitucional)					
20	Democracia y cambio climático					
21	El poder del votante. Elecciones y desigualdad política en el gobierno democrático (ensayos)		N/A			
22	Informe País sobre la calidad de la ciudadanía en México, 2020		N/A			
23	Estudio sobre Mecanismos de Inclusión Electoral en Perspectiva Internacional Comparada (Antes: Estudio comparado sobre inclusión en América Latina) (Traducción)					
24	México 2018: La elección presidencial en los estados. Un estudio comparado					
25	Las culturas políticas de las y los mexicanos (Antes: Las culturas políticas de los mexicanos)					

No.	Obra	Elaboración contenidos	Dictaminación académica	Cuidado editorial	Pendiente de aprobación para publicación	Publicación
26	Democracia paritaria: avances y desafíos en la representación de las mujeres					
27	Erradicación de la violencia política contra las mujeres en razón de género					
28	Ciudadanía y derechos político- electorales de las mujeres					
29	Construyendo democracias paritarias: régimen electoral de género, actores críticos y representación política de las mujeres.					
30	Memoria gráfica y documental del proceso electoral federal 2020-2021 (Tomo II)					

De las 30 obras editoriales que conforman el PAE 2022, 14 se encuentran en elaboración de contenidos, cuatro en dictaminación académica, nueve en cuidado editorial y tres se encuentran pendientes de aprobación para su publicación como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica 5. Estatus de la producción editorial del PAE 2022: segundo semestre de 2021



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

IV. Seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en las actividades culturales y académicas durante el segundo semestre 2021.

En este apartado se reporta a detalle la distribución de las obras editoriales que derivan del Programa Anual Editorial (PAE)2021. Esta información refleja la totalidad de ejemplares distribuidos en formato electrónico (descargas de títulos) así como los ejemplares impresos que fueron entregados a la ciudadanía interesada en el marco del desarrollo de las actividades en las que el Instituto tuvo participación de manera presencial en el segundo semestre de 2021.

Es por ello que, con la finalidad de contribuir con la difusión y el fortalecimiento de la educación cívica y la cultura democrática a través de los textos editados por el INE, se construye una estrategia de distribución de los mismos de conformidad con lo previsto en los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial”.

Asimismo, esta estrategia de distribución está alineada al eje estratégico *Verdad* de la Estrategia Nacional de Cultura Cívica 2017-2023 (ENCCÍVICA) a través de sus 3 líneas de acción:

1. Generación del conocimiento e información para el ejercicio de la ciudadanía.
2. Difusión, promoción, conocimiento y ejercicio responsable de los Derechos humanos.
3. Apropiación del derecho a saber.

Del mismo modo, y atendiendo lo descrito en el eje estratégico *Diálogo*, se realizaron diversas presentaciones editoriales, mesas de análisis y actividades culturales para la promoción de las obras editoriales con las que cuenta el Instituto. Estas actividades se desarrollaron en dos formatos, en algunos casos de manera presencial y en otros casos a través de diversas plataformas digitales y redes sociales del INE.

Es así como se desarrollan diversas acciones que forman parte de una estrategia que promueve la divulgación de la cultura política democrática y se promueve la participación ciudadana entre la ciudadanía en general, público especializado, personas estudiantes y académicas, así como entre niñas, niños y adolescentes a través de los títulos de la Colección *Árbol*.

Informe de Distribución

Este apartado da cuenta del seguimiento a la distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática del Instituto Nacional Electoral durante el periodo de julio a diciembre 2021.

Durante el segundo semestre 2021, se retomó la participación del Instituto en algunas actividades culturales y ferias que desarrollaron actividades presenciales como lo fue la Feria Internacional del Libro en Coahuila 2021 y la Feria Internacional del Libro en Oaxaca 2021 en la que la institución participó por primera ocasión; asimismo se dio continuidad a las actividades de manera virtual y, durante noviembre y diciembre se celebró la Feria

Internacional del Libro en Guadalajara 2021, en la que se implementaron actividades presenciales de las cuales también se tuvo participación a distancia a través de la transmisión de las mismas mediante las redes sociales institucionales.

La información sobre la distribución del material se divide en 2 tipos:

Descargas electrónicas

- Por título
- Por colección editorial

Distribución de material impreso

- Por mes

Descargas electrónicas

En el presente análisis, se pueden identificar aquellos títulos de las diferentes colecciones publicadas por el INE, que obtuvieron mayor número de descargas durante el segundo semestre de 2021 a través de la página web:

Publicaciones en materia de divulgación de la cultura democrática:
<https://www.ine.mx/cuadernos-divulgacion-la-cultura-democratica/>

(véase cuadro 1)

Cuadro 1. Distribución de descargas por título, julio-diciembre 2021



Cuatro Amigos

**Número de descargas:
537**

 <p>Principios y valores de la democracia</p>	 <p>Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente</p>	 <p>Columpio con alas</p>	 <p>El Universo robado</p>	 <p>Ba'alche'ob. Fábulas mágicas de las tierras mayas</p>
<p>No. de descargas: 373</p>	<p>No. de descargas: 299</p>	<p>No. de descargas: 287</p>	<p>No. de descargas: 286</p>	<p>No. de descargas: 238</p>
 <p>Un río para todos</p>	 <p>La representación política de las mujeres en México</p>	 <p>La cultura política democrática</p>	 <p>La participación ciudadana en la democracia</p>	 <p>La democracia como forma de gobierno</p>
<p>No. de descargas: 233</p>	<p>No. de descargas: 200</p>	<p>No. de descargas: 195</p>	<p>No. de descargas: 192</p>	<p>No. de descargas: 184</p>

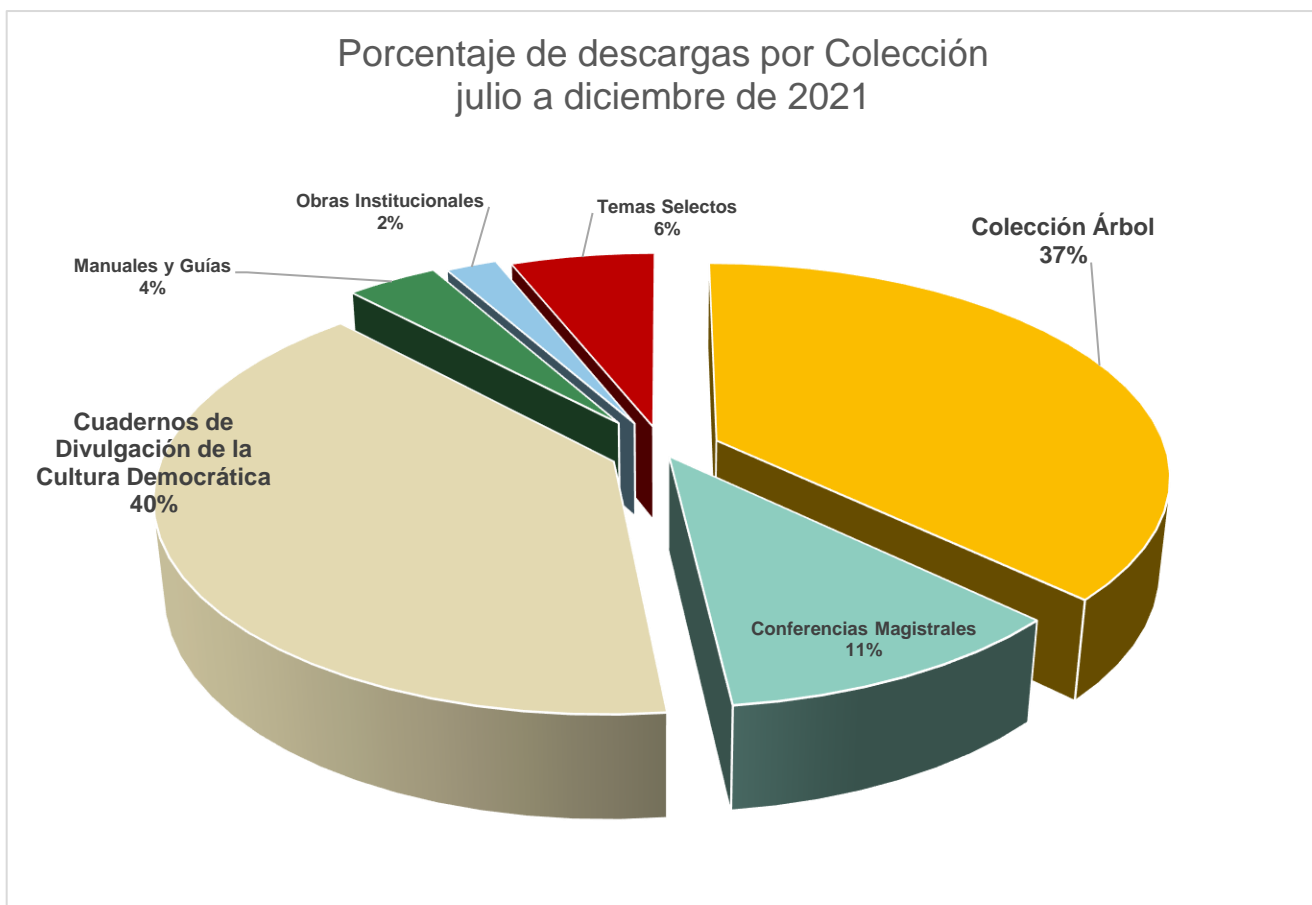
Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Por colección editorial

El total de las descargas durante el segundo semestre de 2021 fue de **10,032** donde la Colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática presentó el mayor número con **40%** del total como se muestra a continuación:

Total de descargas De julio a diciembre del 2021			
No.	Colección	Descargas	
1	Árbol	3,729	
2	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	3,994	
3	Libros de Temas Selectos	607	
4	Obras Institucionales	215	
5	Manuales y guías	386	
6	Conferencias Magistrales	1,101	

Cuadro 2. Descargas por colección editorial, junio-diciembre 2021



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Distribución de materiales editoriales en formato impreso

Con la paulatina reanudación de actividades presenciales, el Instituto distribuyó material editorial en ferias del libro y actividades culturales, foros, dependencias de gobierno, Juntas

Ejecutivas Locales y Distritales, así como la atención a diversas solicitudes con la finalidad promover la cultura cívico-democrática a través de su oferta editorial.

En relación con las actividades culturales y ferias en las que participó el Instituto donde se distribuyó material editorial, a continuación se enuncian las más relevantes: para la Feria Internacional del Libro en Coahuila 2021 se distribuyeron 4,334 ejemplares, mientras que en la Feria Internacional del Libro en Oaxaca 2021 2,575 ejemplares.

Adicionalmente, en el marco del “Foro Regional sobre resultados, buenas prácticas y perspectivas de las acciones de prevención y atención a la Violencia Política contra las Mujeres en Razón de Género durante el Proceso Electoral 2020-2021”, se distribuyeron 650 ejemplares. Por otro lado, en las diversas actividades culturales en colaboración con International Board on Book for Young People (IBBY México) dirigidas al público infantil y juvenil se distribuyeron 380 ejemplares de diversos materiales editoriales de la Colección Árbol. Finalmente, durante la participación del INE en la Feria Internacional del Libro en Sonora 2021 se distribuyeron 1,650 ejemplares de diversos productos editoriales y para la Feria Internacional del Libro en Guadalajara se distribuyeron 23,555 ejemplares.

En cuanto a Dependencias de Gobierno a las cuales se les hicieron llegar diversos títulos con el sello editorial INE, se entregó material editorial a las Alcaldía Benito Juárez y Alcaldía Tlalpan donde el Instituto participó con actividades lúdicas de Verano distribuyendo 660 ejemplares; asimismo, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) llevó a cabo una actividad presencial en torno al libro “Setecientos cincuenta y nueve elfos y un puente”, que forma parte de la Colección Árbol y se distribuyeron 50 ejemplares a las y los asistentes. Por otro lado, fueron remitidos al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación 220 ejemplares de diversos títulos tanto para su biblioteca así como para las dinámicas como co-convocantes en el marco de la Feria del Libro Jurídico de la Suprema Corte de Justicia de la Federación que fue celebrada en el mes de noviembre.

Adicionalmente, se informa que como parte del convenio de colaboración suscrito con la Asociación Civil “Reinserta”, fueron distribuidos en diversos penales como las

Penitenciarias de Santa Marta Acatitla, Santiaguito y San Fernando 370 ejemplares de diversos títulos editados por el INE.

Para la atención de diversas solicitudes de transparencia que fueron recibidas a través de la Unidad Técnica de Transparencia y Protección de Datos Personales por parte del público en general, así como del personal del Instituto que manifestó su interés por contar con algunos títulos de los textos con el sello editorial INE, se tiene registro que fueron distribuidos 5,478 ejemplares.

Finalmente y a efecto de distribuir materiales con diversos aliados estratégicos como Instituciones Educativas y Bibliotecas en algunas Entidades del país, así como para el desarrollo de actividades celebradas en el marco del Programa de Promoción de la Participación Ciudadana en el Proceso Electoral Local se distribuyeron ejemplares de diversos títulos en las siguientes Juntas Locales Ejecutivas:

- Aguascalientes- 155 ejemplares
- Baja California- 56 ejemplares
- Baja California Sur- 56 ejemplares
- Campeche-162 ejemplares
- Ciudad de México- 61 ejemplares
- Durango- 168 ejemplares
- Estado de México- 36 ejemplares
- Guanajuato- 573 ejemplares
- Guerrero- 334 ejemplares
- Hidalgo- 36 ejemplares
- Jalisco- 264 ejemplares
- Michoacán- 435 ejemplares
- Morelos- 72 ejemplares
- Nayarit- 335 ejemplares
- Nuevo León- 36 ejemplares
- Oaxaca- 36 ejemplares
- Puebla- 36 ejemplares
- Sinaloa- 267 ejemplares
- Veracruz- 36 ejemplares
- Zacatecas- 168 ejemplares

Por último, en el marco del desarrollo de las actividades en torno a la promoción de la Consulta Infantil y Juvenil 2021, fueron distribuidos a la Junta Distrital 08 en Tultitlán

y la Junta Distrital 32 en Valle de Chalco en el Estado de México 180 ejemplares de diversos títulos de la Colección Árbol para cada Junta Distrital.

A continuación, se detalla la distribución impresa de los materiales editoriales de manera mensual durante el periodo julio a diciembre de 2021:

Mes	Actividades culturales y ferias	Dependencias de gobierno	Solicitudes	Juntas locales ejecutivas	Juntas distritales ejecutivas	Total de material entregado
Julio	0	0	1,783	303	0	2,086
Agosto	1,120	1,030	1,005	0	0	3,155
Septiembre	4,344	0	0	0	0	4,344
Octubre	5,409	0	10	598	360	6,377
Noviembre	24,005	270	889	2,441	0	27,605
Diciembre	710	0	1,791	0	0	2,501
Total	35,588	1,300	5,478	3,342	360	46,068

Como puede observarse la distribución de materiales impresos asciende a un total de 46,068 ejemplares en el periodo que comprende de julio a diciembre de 2021.

Actividades por título

Durante el segundo semestre del 2021, se reanudaron algunas actividades presenciales, como es el caso de la participación del Instituto en Ferias de Libro y actividades culturales.

A continuación, se informa de las actividades culturales realizadas para la promoción de los diversos títulos del sello editorial INE en el periodo que comprende de julio a diciembre de 2021:

No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
1	24/07/2021	Cuentacuentos en el marco de ¿Quieres que te lo cuente otra vez? del INBA	<i>Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente</i>	Francesca Guillén	Transmisión virtual
2	03/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Un río para todos</i>	Wedad Galeana	Transmisión virtual
3	05/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Cuatro amigos</i>	Claudio Martínez	Transmisión virtual
4	07/08/2021	Cuentacuentos en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Ba'alche'ob. Fábulas mágicas de las tierras mayas</i>	Alexandra Vicencio	Presencial
5	07/08/2021	Cuentacuentos en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>El tejido de nuestras voces</i>	Alexandra Vicencio	Presencial
6	07/08/2021	Función de títeres en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente</i>	Imaginar teatro y títeres	Presencial
7	07/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>La prohibición de las lombrices</i>	Georgina Rábago	Presencial
8	10/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>El tejido de nuestras voces</i>	Nadia López	Transmisión virtual
9	12/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>¿¿Otro traje nuevo para el emperador?!</i>	Paulina Barraza	Transmisión virtual
10	14/08/2021	Cuentacuentos en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Dos veranos</i>	Georgina Rábago	Presencial
11	14/08/2021	Cuentacuentos en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>La hamaca roja</i>	Georgina Rábago	Presencial
12	14/08/2021	Función de títeres en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente</i>	Imaginar teatro y títeres	Presencial
13	14/08/2021	Cuentacuentos en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>El tejido de nuestras voces</i>	Alexandra Vicencio	Transmisión virtual

No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
14	19/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Ba'alche'ob. Fábulas mágicas de las tierras mayas</i>	Claudio Martínez	Transmisión virtual
15	19/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>El universo robado</i>	Ame Lara	Transmisión virtual
16	21/08/2021	Narración musicalizada en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Caro va a saltar</i>	Grupo Romanza	Presencial
17	21/08/2021	Cuentacuentos en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Dos veranos</i>	Georgina Rábago	Transmisión virtual
18	26/08/2021	Cuentacuentos en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>La hamaca roja</i>	Georgina Rábago	Transmisión virtual
19	28/08/2021	Narración musicalizada en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Tétrico S.A.</i>	Ro López, María Anaya y Robert Coronel	Presencial
20	28/08/2021	Narración musicalizada en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Tétrico S.A.</i>	Ro López, María Anaya y Robert Coronel	Presencial
21	28/08/2021	Función de títeres en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente</i>	Imaginar teatro y títeres	Presencial
22	26/08/2021	Taller lúdico en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>El falso mapa</i>	Germán Castro	Transmisión virtual
23	28/08/2021	Narración musicalizada en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Caro va a saltar</i>	Grupo Romanza	Transmisión virtual
24	29/08/2021	Función de títeres en el Ciclo de talleres y actividades "Verano con el INE"	<i>Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente</i>	Imaginar teatro y títeres	Transmisión virtual
25	02/09/2021	Conferencia Magistral Estacional de Verano	"Democracia e Historia Electoral"	Dr. Javier Garciadiego	Transmisión virtual
26	21/09/2021	Actividad cultural en la Feria Internacional del Libro de Coahuila 2021	<i>Setecientos cincuenta y nueve elfos y un puente</i>	Hugo Ítalo Garza	Presencial

No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
27	22/09/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Coahuila 2021	<i>Yo, el pueblo. Como el populismo transforma la democracia.</i>	Mtra. Machelly Flores Reyna	Presencial
28	23/09/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Coahuila 2021	<i>La conformidad. El poder de las influencias sociales sobre nuestras decisiones.</i>	Mtra. Blanca Nahayeli Gómez Aguilera	Presencial
29	24/09/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Coahuila 2021	<i>Democracias y dictaduras en América Latina. Surgimiento, supervivencia y caída.</i>	Dr. Carlos Recio Dávila	Presencial
30	06/10/2021	Presentación editorial en el Congreso Internacional de Estudios Electorales de la SOMEE	<i>Democracias y Dictaduras en América Latina. Surgimiento supervivencia y caída</i>	Dr. Aníbal Pérez-Liñán Dra. Flavia Freidenberg Lic. Manuel Carillo	Transmisión virtual
31	13/10/2021	Presentación editorial en el Congreso Internacional de Estudios Electorales de la SOMEE	<i>IDD-Mex 10 años</i>	Dr. Jorge Arias Dr. Roberto Castellanos	Transmisión virtual
32	14/10/2021	Presentación editorial en el Congreso Internacional de Estudios Electorales de la SOMEE	La Conformidad. El poder de las influencias sociales sobre nuestras decisiones.	Dr. Roberto Castellanos Mtro. Roberto Heycher Cardiel Lic. Maribel Hernández	Transmisión virtual
33	14/10/2021	Presentación editorial en el Congreso Internacional de Estudios Electorales de la SOMEE	La confianza y la participación de la juventud en la democracia.	Dra. Silvia Gómez Tagle y Dr. José Eduardo García Mtra. Claudia Zavala Mtro. Francisco Morales	Transmisión virtual
34	15/10/2021	Presentación editorial en el Congreso Internacional de Estudios Electorales de la SOMEE	<i>Yo, el pueblo. Cómo el populismo transforma la democracia.</i>	Dr. Ciro Murayama Dra. Guadalupe Salmorán Mtro. Marco Zavala	Transmisión virtual
35	15/10/2021	Presentación editorial en el Congreso Internacional de	<i>La escucha y el cuidado: hacia nuevas formas de</i>	Dra. Minerva Gómez Dra. Norma del Río	Transmisión virtual

No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
		Estudios Electorales de la SOMEE	<i>vinculación con niñas, niños y jóvenes</i>	Dra. Yolanda Corona Dr. Mariana Robles	
36	20/10/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca 2021	<i>Dos veranos y Me gusta</i>	Mtro. Edgar Humberto Arias Mtra. Laura Correa Mtra. Mónica M. Brozon	Presencial
37	21/10/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca 2021	<i>El tejido de nuestras voces y La hamaca roja.</i>	Mtra. Norma de la Cruz Dra. Edmeé Pardo Mtra. Felicitas Cruz Mtra. Ana Arenzana	Presencial
38	11/11/2021	Actividad cultural en la Feria Internacional del Libro Jurídico	Urnita de Plastilina, participa en la Consulta Infantil y Juvenil	Victor Galván	Transmisión virtual
39	12/11/2021	Actividad cultural en la Feria Internacional del Libro Jurídico 2021	Las niñas y los niños en pandemia	Animación	Transmisión virtual
40	17/11/2021	Cuentacuentos en el marco de ¿Quieres que te lo cuente otra vez? del INBA	Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente	Cecilia Toussaint	Presencial
41	27/11/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Los congresos locales en México. Un estudio comparado sobre la representación política</i>	Dr. Khemvirg Puente Dr. Roberto Castellanos Lic. Maribel Hernández	Presencial y transmisión virtual
42	28/11/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>La democracia y su relación con el poder judicial y Ciencia y democracia: quo vadis México?</i>	Dr. José Ramón Cossío Dr. Antonio Lazcano Mtra. Claudia Zavala Dr. Lorenzo Córdova Mtra. Cecilia Azuara	Presencial y transmisión virtual

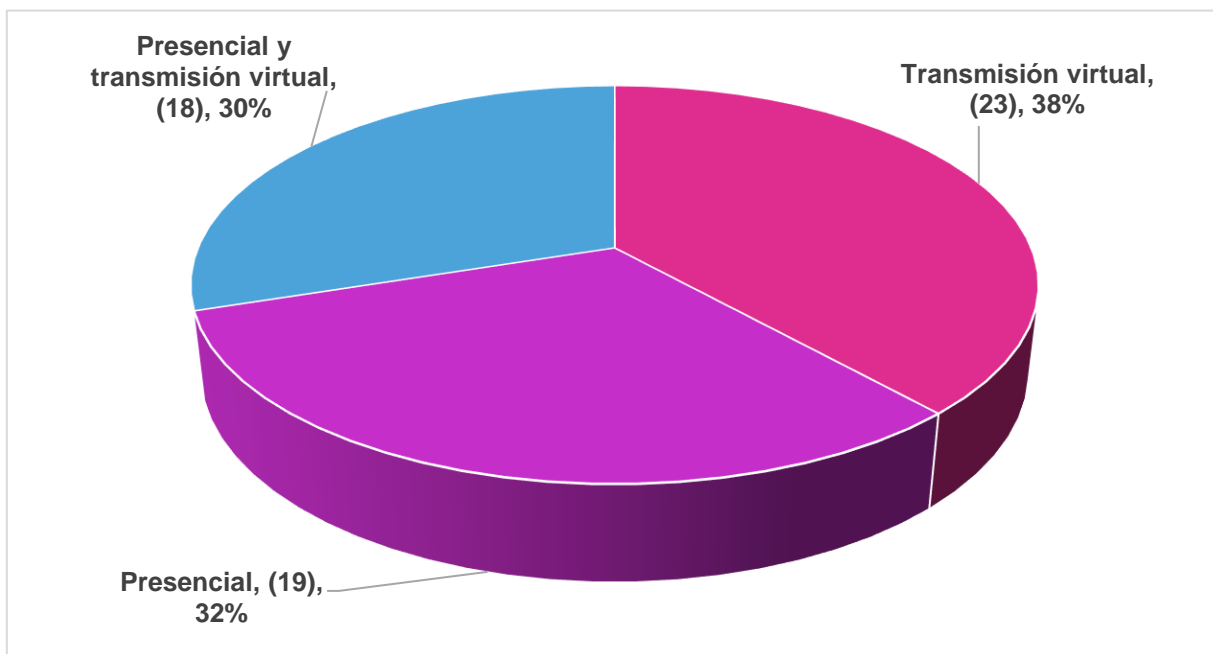
No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
43	28/11/2021	Presentación editorial Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Democracia y sexualidad y Género, democracia y cuotas ¿Cuándo funcionan las cuotas de género?</i>	Dra. Marta Lamas Dr. Ciro Murayama Mtra. Carla Humphrey Mtro. Carlos Ferrer	Presencial y transmisión virtual
44	28/11/2021	Presentación editorial Feria Internacional del Libro de Guadalajara	<i>La confianza y la participación de la juventud en la democracia</i>	Dra. Silvia Gómez-Tagle Mtra. Paula Ramírez Mtra. Claudia Zavala Mtra. Tessie Solinís	Presencial y transmisión virtual
45	29/11/2021	Mesa de diálogo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Los debates electorales en la democracia contemporánea</i>	Dr. Julio Juárez Gámiz Mtro. Ernesto Núñez Lic. Rubén Álvarez Lic. Karla Garduño	Presencial y transmisión virtual
46	30/11/2021	Cuentacuentos en el marco de Leo Luego existo del INBA	<i>El tejido de nuestras voces</i>	Marta Fernanda Everardo Arzate	Presencial
47	01/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Guía para la prevención, atención, sanción y reparación integral de la violencia política contra las mujeres en razón de género</i>	Mtra. Jaqueline Vargas Dra. Adriana Favela Mtra. Beatriz Rangel	Presencial y transmisión virtual

No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
48	01/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Dos veranos y Me gusta</i>	Mtra. Teresa Vicencio Mtra. Mónica Brozon Lic. Mariana Villanueva Mtra. Ana Romero Dra. Adriana Favela Mtra. Laura Correa	Presencial y transmisión virtual
49	01/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>El tejido de nuestras voces y La hamaca roja</i>	Mtra. Teresa Vicencio Dra. Edmeé Pardo Mtra. Felicitas Cruz Mtra. Norma de la Cruz Mtro. Roberto Heycher Cardiel	Presencial y transmisión virtual
50	02/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>El precio de la democracia y Democracia y Verdad: una pequeña historia</i>	Dr. Guillume Boccara Mtra. Claudia Vargas Dr. Uuc-kib Espadas Mtro. Martín Faz Mtro. Gabriel Mendoza	Presencial y transmisión virtual
51	02/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>La escucha y el cuidado: hacia nuevas formas de vinculación con niñas, niños y jóvenes</i>	Dra. Minerva Gómez Dra. Norma del Río Mtro. Martín Faz Mtro. Francisco Morales	Presencial y transmisión virtual
52	02/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Representación y participación política indígena en México</i>	Dra. Martha Singer Dr. Uuc-kib Espadas Dr. Héctor Raúl Solís Mtro. Carlos	Presencial y transmisión virtual

No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
				Manuel Rodríguez	
53	02/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	Reflexiones sobre la participación ciudadana en las elecciones federales de 2018	Dra. Ma Fernanda Somuano Dr. Fernando Nieto Mtro. Marco Zavala Mtro. Issac Arteaga	Presencial y transmisión virtual
54	03/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	Estudio sobre Mecanismos de Inclusión Electoral en Perspectiva Internacional Comparada	Mtro. Carlos Marino Navarro Mtro. Issac Arteaga Mtra. Ana Laura Martínez Lic. Karla Garduño	Presencial y transmisión virtual
55	03/12/2021	Mesa de diálogo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>El precio de la democracia</i>	Dr. César Astudillo Lic. Karla Garduño Mtro. Issac Arteaga	Presencial y transmisión virtual
56	03/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	El sufragio extraterritorial de los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia	Dr. Víctor Alejandro Espinoza Mtra. Beatriz Rangel Mtra. Norma de la Cruz Lic. Edmundo Jacobo	Presencial y transmisión virtual

No.	Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
57	04/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Los debates electorales en la democracia contemporánea y Democracia y federalismo</i>	Lic. Rubén Álvarez Dra. Laura Flamand Dr. Juan Cruz Mtra. Dania Ravel Mtro. Emilio Buendía	Presencial y transmisión virtual
58	04/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>30 elecciones en el mundo</i>	Mtra. Rina Mussali Mtro. Carlos Marino Navarro Mtro. Emilio Buendía	Presencial y transmisión virtual
59	04/12/2021	Presentación editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021	<i>Avances y Perspectivas de la Democracia paritaria en los Procesos Electorales Locales y Federales de 2018</i>	Dra. Esperanza Palma Mtra. Beatriz Rangel Dr. Leonardo Valdés Mtra. Dania Ravel Mtro. Carlos Manuel Rodríguez	Presencial y transmisión virtual
60	06/12/2021	Conferencia Magistral Estacional de Otoño	"Democracia y laicidad"	Dr. Roberto Blancarte	Transmisión virtual

Total de Actividades



V. Consideraciones finales

El presente informe concluye que durante el segundo semestre de 2021, el Comité Editorial sesionó de manera ordinaria en tres ocasiones y una de manera extraordinaria. Asimismo, se registraron un total de ocho acuerdos, de los cuales seis fueron reportados como cumplidos mientras que dos continúan en proceso de conclusión, esto representa un cumplimiento del 75% de los acuerdos adquiridos hasta el 31 de diciembre de 2021.

Asimismo, se informa que de los 27 proyectos editoriales que conformaron el Programa Anual Editorial 2021, el 100% de los mismos se encuentran aprobados para su publicación.

De igual manera, los datos que arroja el informe que corresponde al seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas del segundo semestre de 2021; confirman que los libros en papel y los libros digitales no tienen por qué ser enemigos pues cada uno aporta ventajas y oportunidades para las necesidades de las y los lectores.

De igual manera la institución realiza considerables esfuerzos para que las y los lectores cuenten con una amplia variedad de proyectos editoriales de su interés sin importar cual sea el medio para su consulta, poniendo a la disposición de la ciudadanía formatos digitales como descargas en PDF, QR's o e-books, así como ejemplares impresos.

Es de primordial importancia que las actividades culturales y académicas que acompañan la promoción de la oferta editorial del Instituto continúen desarrollándose tanto de manera presencial como en formato digital, lo que permite llegar a un mayor número de ciudadanas y ciudadanos.

Asimismo, para 2022 con la reapertura de centros educativos como escuelas, universidades y bibliotecas, se ha considerado la distribución de ejemplares impresos a nivel nacional.

Con esta labor, el Instituto cumple con su mandato de contribuir a difundir y fortalecer la educación cívica y la cultura democrática a través de su sello editorial.