

Primer Informe Semestral 2021 sobre las actividades del Comité Editorial, el cumplimiento del Programa Anual Editorial del Instituto Nacional Electoral y el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas.

Índice

<i>I. Introducción</i>	3
<i>II. Marco normativo.....</i>	4
<i>III. Informe sobre las sesiones y actividades del Comité Editorial</i>	5
<i>IV. Seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en las actividades culturales y académicas durante el primer semestre 2021</i>	25
<i>V. Consideraciones finales</i>	33

I. Introducción

El Instituto Nacional Electoral tiene entre sus fines contribuir al desarrollo de la vida democrática del país, así como promover y difundir la educación cívica y la cultura democrática entre la población.

Por lo anterior, el Comité Editorial, órgano colegiado encargado del cumplimiento de la Política Editorial y sus objetivos, promueve publicaciones oportunas y de calidad de obras editoriales relacionadas con la democracia, participación ciudadana, política electoral, educación cívica, derechos humanos, legalidad y género.

Este informe da cuenta de las actividades del Comité Editorial, el cumplimiento del Programa Anual Editorial del Instituto Nacional Electoral y el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas del primer semestre de 2021, mediante cinco apartados: el primero de ellos corresponde a la parte introductoria de este documento que describe el contenido del mismo.

El segundo refiere el marco normativo que expone las atribuciones generales del Comité Editorial del Instituto, así como los aspectos particulares relacionados con este informe.

Por su parte, el tercer apartado desarrolla la descripción de los asuntos tratados en las sesiones del Comité Editorial, la asistencia de sus integrantes a estas, los acuerdos resueltos en cada sesión e informa el estado de la producción editorial en el periodo referido.

El cuarto apartado corresponde al seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en actividades culturales y académicas del primer semestre de 2021.

Finalmente, el quinto apartado dispone las consideraciones finales del contenido de este documento.

II. Marco normativo

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales establece en su artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la cultura democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Es así que, en concordancia con sus fines, y para implementar acciones en materia de promoción del voto, la difusión de la educación cívica y de la cultura democrática, el 22 de enero de 2015 la Junta General ejecutiva del INE con la aprobación de los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral creó el Comité Editorial como el órgano colegiado encargado del cumplimiento de la Política Editorial y sus Objetivos.

Asimismo, es importante mencionar que los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral” fueron aprobados el 22 de enero de 2015 por la Junta General Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral mediante el Acuerdo INE/JGE04/2015, modificados el 26 de mayo de 2016 a través del Acuerdo INE/JGE131/2016 y actualizados el 20 de mayo de 2021 mediante el Acuerdo INE/JGE102/2021.

En este sentido, en cumplimiento con lo previsto en el artículo 10, inciso d), de los referidos “Lineamientos” el cual señala que las y los integrantes del Comité Editorial tendrán la atribución de conocer de las labores y resultados de la distribución de la producción editorial, de sus mecanismos de evaluación y de la supervisión; de igual manera, el artículo 49 de los multicitados Lineamientos. indica que las instancias

postulantes tienen la obligación de remitir a la Secretaría Técnica la estrategia de distribución y difusión de las obras aprobadas para que se informe al Comité.

Adicionalmente, dichos Lineamientos establecen en el artículo 4, inciso x), que el Comité Editorial tiene entre sus atribuciones, informar semestralmente a la Comisión sobre el avance en el cumplimiento del Programa. Este mismo precepto normativo establece en su artículo 11, inciso j) que la Secretaría Técnica del Comité (la persona titular de la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, DECEyEC) tiene la atribución de “elaborar y someter a aprobación del Comité los informes semestrales sobre el cumplimiento del Programa”.

III. Informe sobre las sesiones y actividades del Comité Editorial

Sesiones del Comité y Asistencia de sus integrantes

Durante el periodo de enero a junio de 2021 el Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral sesionó en tres ocasiones, todas ellas de carácter ordinario como se detalla en la siguiente tabla:

Sesiones	Fecha	Número de Asuntos Tratados
Primera Sesión Ordinaria	1 de marzo	12
Segunda Sesión Ordinaria	23 de abril	6
Tercera Sesión Ordinaria	17 de mayo	7

* Asistencia de las y los integrantes del Comité Editorial durante el primer semestre de 2021

Nombre	Cargo / Puesto	Sesiones		
		2021		
		1ª Ord.	2ª Ord.	3ª Ord.
Mtro. José Martín Fernando Faz Mora	Consejero Electoral del INE	*	*	*
Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas	Consejera Electoral del INE	*	*	*
Lic. Edmundo Jacobo Molina	Secretario Ejecutivo del INE	*	*	*
Dr. César Astudillo Reyes	Integrante Externo		*	*
Dr. Fernando Nieto Morales	Integrante Externo	*		*
Dra. Esperanza Isabel Palma Cabrera	Integrante Externa	*	*	*
Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Secretario Técnico	*	*	*

Asuntos tratados en el Comité Editorial durante el Primer Semestre de 2021

- Primera Sesión Ordinaria, celebrada el 1 de marzo

Durante la Primera Sesión Ordinaria, en el orden del día se abordaron los siguientes asuntos:

1. Presentación y, en su caso, aprobación de la **Minuta de la Quinta Sesión Ordinaria del Comité Editorial**, celebrada el 17 de diciembre de 2020.
2. Presentación del **Informe sobre el seguimiento de acuerdos** del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
3. Presentación y, en su caso, aprobación del **Calendario de Sesiones Ordinarias** del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral para 2021.
4. Presentación y, en su caso, aprobación de los siguientes **formatos**:
 - a) Formato de postulación de obra
 - b) Formato de dictamen de pertinencia institucional
 - c) Formato de dictamen académico
 - d) Formato de atención de sugerencias señaladas en el dictamen académico

- e) Formato de conformidad para publicación (Atención a observaciones de dictaminación)
- f) Formato de modificación de obra
5. Presentación y, en su caso, aprobación del **“Catálogo de Dictaminadoras y Dictaminadores”** para 2021.
6. Presentación y, en su caso, **aprobación a los ajustes al Programa Anual Editorial 2021.**
7. Presentación y, en su caso, **aprobación para publicación** de las siguientes obras:
 - a) ***La escucha y el cuidado: hacia nuevas formas de vinculación con niñas, niños y jóvenes***, de Minerva Gómez Plata (coordinadora). Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - b) ***Representación y participación política indígena en México***, de Martha Singer. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
8. Presentación y, en su caso, aprobación del **segundo informe semestral 2020 sobre las actividades del Comité Editorial y el cumplimiento del Programa Anual Editorial del INE.**
9. Presentación y, en su caso, aprobación del **“Informe sobre el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en las actividades culturales y académicas durante 2020”.**
10. Presentación y, en su caso, aprobación de **informe sobre la participación del Instituto Nacional Electoral en la edición 34 virtual de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.**
11. Presentación y, en su caso, aprobación del **Programa anual de actividades en materia de divulgación 2021.**
12. Asuntos generales.
 - *Segunda Sesión Ordinaria, celebrada el 23 de abril*

En lo que corresponde a la Segunda Sesión Ordinaria, los asuntos tratados fueron los siguientes:

1. Presentación y, en su caso, aprobación de la **Minuta de la Primera Sesión Ordinaria del Comité Editorial**, celebrada el 1 de marzo de 2021.
2. Presentación del **Informe sobre el seguimiento de acuerdos** del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
3. Presentación y, en su caso, **aprobación de los ajustes al Programa Anual Editorial 2021**.
4. Presentación y, en su caso, **aprobación para publicación** de las siguientes obras:
 - a) *La confianza y la participación de la juventud en la democracia*, antes *La confianza y la participación de los jóvenes en la democracia*, de Silvia Gómez Tagle. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - b) *Los debates electorales en la democracia contemporánea. Apuntes para analizar su presencia, función y evolución en las campañas*, antes *Democracia y debates*, de Julio Juárez Gámiz. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - c) *Guía para la Prevención, Atención, Sanción y Reparación Integral de la Violencia Política Contra las Mujeres en Razón de género*, de autoría INE, postulada por Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
5. Presentación y, en su caso, aprobación de la **propuesta de títulos, contenidos y autorías de la serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”** coordinada por la Dra. Sarah Patricia Cerna Villagra.
6. Asuntos generales.
 - Tercera Sesión Ordinaria, celebrada el 17 mayo

En la Tercera Sesión Ordinaria, los asuntos presentados en el orden del día fueron los siguientes:

1. Presentación y, en su caso, aprobación de la **Minuta de la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial**, celebrada el 23 de abril de 2021.
2. Presentación del **Informe sobre el seguimiento de acuerdos** del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.

3. Presentación y, en su caso, aprobación de la **terna de autorías para la obra *Democracia y ciudadanía digital***.
4. Presentación y, en su caso, **aprobación de los ajustes al Programa Anual Editorial 2021**.
5. Presentación y, en su caso, **aprobación para publicación** de las siguientes obras:
 - a) ***Reflexiones sobre la participación ciudadana en las elecciones federales de 2018***, de María Fernanda Somuano. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - b) ***Democracia y género***, de Drude Dahlerup. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - c) ***Estudio comparado sobre inclusión en América Latina***, de Carlos Marino Navarro Fierro, Postulada por la Coordinación de Asuntos Internacionales.
 - d) ***Democracia y poder judicial***, de José Ramón Cossío. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - e) ***El sufragio extraterritorial de los mexicanos 2006-2019. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia***, Víctor Alejandro Espinoza Valle. Postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
6. Presentación y, en su caso, aprobación de **la propuesta de la modificación a la Política Editorial del Instituto Nacional Electoral y a los Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Editorial y el funcionamiento del Comité Editorial**.
7. Asuntos generales.

Acuerdos tomados durante el Primer Semestre de 2021

En este apartado, se presentan los acuerdos que se han registrado durante el primer semestre del año 2021, así como el estatus de cada uno:

No.	Sesión y postulante	Acuerdo	Estatus	Observaciones
1	1ª SO-CE-2018 Dra. Flavia Freidenberg	Actualizar el informe de avance de las obras incorporadas al Programa Anual Editorial (PAE) de sesión a sesión.	Cumplido en la 1ª SO-CE-2021	Se concluyó el presente acuerdo en virtud de que las actualizaciones respecto del avance de las obras del PAE podrán consultarse de manera permanente a través del vínculo: https://tabsoft.co/2TPQHn4 En caso de contar con la incorporación de nuevas personas integrantes al Comité, el vínculo les será compartido para su puntual seguimiento.
2	4ª SO-CE-2020 Mtro. José Martín Fernando Faz Mora	Analizar las implicaciones de los escenarios propuestos por la Secretaría Técnica del Comité Editorial en relación con la paridad de género en la autoría de las obras editoriales del INE con la finalidad de presentar sus consideraciones en la siguiente sesión que celebré el Comité.	Cumplido en la 1ª SO-CE-2021	En la Quinta Sesión Ordinaria del 17 de diciembre de 2020 se aprobó la ruta a seguir para alcanzar la paridad de género en la elaboración y coordinación de contenidos del sello editorial del INE.
3	4ª SO-CE-2020 Lic. Edmundo Jacobo	Informar sobre el estatus de los trabajos realizados con el Comité de Participación Ciudadana del Sistema Nacional Anticorrupción.	Cumplido en la 1ª SO-CE-2021	El 4 de febrero se presentó el Cuaderno ciudadano anticorrupción en las elecciones 2020-2021, por lo que se puso a consideración del Comité Editorial en la Primera Sesión Ordinaria 2021 la desincorporación del Programa Anual Editorial 2021 de la obra titulada como ABC Anticorrupción para funcionarios públicos, toda vez que el documento final corresponde a un material de divulgación institucional con enfoque de marketing y no de una publicación editorial.
4	5ª SO-CE-2020 Mtro. Roberto Cardiel	Integrar el dato de género de autoría al Tableau de seguimiento	Cumplido en la 2ª SO-CE-2021	Se realizó el ajuste en la base de datos donde fue integrada la información respecto del histórico de publicaciones del INE donde ya puede observarse el dato de género por autoría en el Tableau de seguimiento.

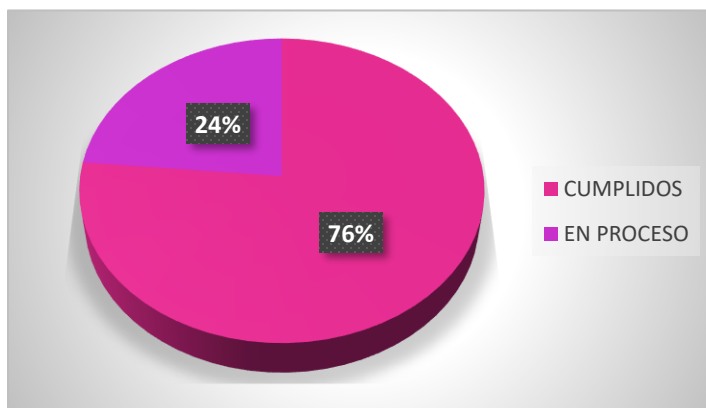
No.	Sesión y postulante	Acuerdo	Estatus	Observaciones
5	2ª SO-CE-2020 Mtra. Claudia Zavala	Armonizar los Lineamientos para modificar artículo 36 sobre el resultado del dictamen académico.	Cumplido en la 3ª SO-CE-2021	La propuesta de ajustes a la normatividad se puso a consideración de las y los integrantes del Comité Editorial en el punto 6 del orden del día de la Tercera Sesión Ordinaria de 2021 y fue aprobada por unanimidad.
6	5ª SO-CE-2020 Mtro. Roberto Cardiel	Presentar la propuesta de análisis y armonización de la normatividad vigente.		
7	5ª SO-CE-2020 Dra. Esperanza Palma	Incorporar en la normatividad el uso de lenguaje incluyente o neutro en las publicaciones institucionales.		
8	1ªSO-CE-2021 Mtro. Roberto Cardiel	Circular el proyecto de modificación a la norma.	Cumplido en la 2ª SO-CE-2021	Se concluyó el primer análisis de la armonización de la normatividad misma que fue circulada a las y los integrantes del Comité Editorial para su revisión mediante correo electrónico de fecha 8 de abril.
9	1ªSO-CE-2021 Mtra. Dania Paola Ravel	Enviar una nota informativa indicando el origen de la propuesta sobre los cambios a los formatos aprobados en la Primera Sesión Ordinaria del Comité.	Cumplido en la 2ª SO-CE-2021	El 4 de marzo de 2021 se envió mediante correo electrónico la nota informativa sobre el origen de la propuesta sobre los cambios a los diversos formatos para la presentación de postulaciones, elaboración de dictámenes académicos y elaboración de los dictámenes de pertinencia institucional
10	1ªSO-CE-2021 Mtro. José Martín Fernando Faz Mora	Realizar un comparativo de cifras sobre el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática.	Cumplido en la 2ª SO-CE-2021	El 4 de marzo de 2021 se envió mediante correo electrónico el Informe sobre el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en las actividades culturales y académicas durante 2020 con los ajustes solicitados. Asimismo, se informa que el documento se hizo del conocimiento de la Comisión de Capacitación y Organización Electoral en la Sesión celebrada el 10 de marzo de 2021.

No.	Sesión y postulante	Acuerdo	Estatus	Observaciones
11	1°SO-CE-2021 Mtro. José Martín Fernando Faz Mora	Definir la temática y ponente de la Conferencia Magistral Estacional de Invierno la cual deberá ser impartida por una mujer.	En proceso	Al momento se realiza el análisis para definir la temática de la conferencia para hacer una propuesta que atienda a la solicitud en materia de paridad de género.
12	2°SO-CE-2021 Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Enviar tarjeta informativa sobre ENCUCI como antecedente de la postulación de la obra <i>Informe País</i> .	Cumplido en la 3ª SO-CE-2021	Mediante correo electrónico de fecha 4 de mayo del presente año fue remitida la nota informativa a las y los integrantes del Comité Editorial.
13	2°SO-CE-2021 Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Elaboración de infografías y spot de radio y televisión para la divulgación de la obra <i>Guía para la Prevención, Atención, Sanción y Reparación Integral de la Violencia Política Contra las Mujeres en Razón de Género</i> .	Cumplido en la 3ª SO-CE-2021	El 7 de mayo de 2021 concluyó la elaboración de infografías y spot, las cuales a partir de la segunda semana de mayo comenzó su divulgación.
14	2°SO-CE-2021 Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Ajustar la propuesta de títulos, así como las autorías de los textos números 5 y 7 de la serie denominada “Paridad de género y respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político electoral” de la Dra. Cerna.	En proceso	En el punto 5 del orden del día de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, serán puestos a consideración para su aprobación por parte del Comité Editorial los ajustes a los textos números 5 y 7 de la serie coordinada por la Dra. Cerna. Una vez aprobados, el estatus se reportaría como “cumplido”.
15	3°SO-CE Dra. Esperanza Palma	Modificar el título de la obra <i>El sufragio extraterritorial de los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a</i>	Cumplido en la 4ª SO-CE-2021	Una vez realizada una revisión integral del texto en cuestión, fue incorporado el uso de lenguaje incluyente en la obra. Asimismo, fue modificado el título de la obra para ser el definitivo <i>El sufragio extraterritorial de las y los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia</i> .

No.	Sesión y postulante	Acuerdo	Estatus	Observaciones
		<i>distancia.</i> Con la finalidad de incorporar el uso de lenguaje incluyente.		
16	3°SO-CE Lic. Edmundo Jacobo	Incluir a la Universidad de San Diego en California como instancia coeditora en la obra <i>El sufragio extraterritorial de las y los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia.</i>	En proceso	Se formalizó la comunicación con la Universidad de California en San Diego y actualmente se establecen los términos de la coedición.
17	3°SO-CE Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto	Incluir un apartado específico sobre el uso de lenguaje incluyente en el Manual de Estilo del INE.	En proceso	Actualmente se trabaja en la actualización del Manual de Estilo del INE, considerando la incorporación de un apartado específico sobre el uso de lenguaje incluyente, para ser aprobado por el Comité Editorial en el mes de septiembre.

Por lo anterior, puede advertirse que, durante el 1 de enero al 30 de junio de 2021, se registraron un total de 17 acuerdos, de los cuales 13 han sido cumplidos en su totalidad, mientras que 4 se reportaron en proceso, como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica 1. Estatus del seguimiento de acuerdos del Comité Editorial: primer semestre de 2021



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Es importante mencionar que en el marco de la Quinta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 17 de diciembre de 2020, se aprobó la ruta a seguir para alcanzar la paridad de género en la elaboración y/o coordinación de contenidos con el sello editorial del INE. En este sentido, los escenarios aprobados por cada rubro y a los cuales se apega la producción editorial del Instituto son los siguientes:

- Autorías, escenario 3: la paridad de género se alcanzaría en el año 2026, esto en caso de que a partir del año 2022 y hasta el 2025 se publiquen obras con un 83% de participación de autorías de mujeres y un 17% de hombres, y en el año 2026 se aprueben autorías con un 67% de participación de autoras y un 33% de participación de autores. Este escenario contempla un periodo de 5 años en los que la autoría de hombres sería del 20% frente al 80% de mujeres.
- Coordinaciones, escenario 2: la paridad de género se alcanzaría en el año 2028, con una participación del 83% hombres y 17% mujeres entre 2022 y 2027. Con una participación del 67% hombres y 33% mujeres en 2028.
- Ilustraciones, escenario 2: la paridad de género se alcanzaría en el año 2026 con una participación del 33% hombres y 67% mujeres anualmente entre los años 2022 y 2026.

Producción editorial – Enero a junio de 2021

En este apartado se informa el estado de la producción editorial durante el primer semestre del 2021 en cumplimiento con el artículo 4, inciso x), de los Lineamientos para regular el Proceso de Producción Editorial y el funcionamiento del Comité Editorial.

En el marco de la Primera Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021, celebrada el 1 de marzo, se aprobaron los ajustes al Programa Anual Editorial 2021, el cual se integró con un total de 36 obras. Posteriormente, en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 23 de abril, nuevamente se puso a consideración de las y los integrantes del Comité Editorial la propuesta de ajustes al PAE 2021, por lo que éste se conformó en ese

momento por un total de 37 obras. Finalmente, en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial, celebrada el 17 de mayo de 2021, con la propuesta de ajustes al Programa Anual Editorial 2021 aprobado por el Comité Editorial, éste fue integrado con un total de 40 obras.

De éstas, 22 corresponden a obras nuevas y 18 pertenecen a obras de años anteriores que al no haber concluido su proceso editorial estarían concluyéndolo en 2021.

En este sentido, con todos los ajustes realizados durante el desarrollo de las tres sesiones ordinarias del Comité Editorial celebradas en el primer semestre del año, el PAE 2021 se desgrega de la siguiente manera:

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
1	Ciencia y democracia: <i>quo vadis</i> , México?	Antonio Lazcano	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ¹
2	La democracia y su relación con el poder judicial (Antes: Democracia y poder judicial)	José Ramón Cossío	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*
3	Obras escogidas de Alonso Lujambio	INE-IIIJ/UNAM-TEPJF	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

¹ Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
4	Democracia y estancamiento económico	Macario Schettino	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
5	Democracia y discriminación	Mónica Maccise Duayhe	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
6	Democracia y control constitucional	Julio Ríos Figueroa	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
7	Democracia y cambio climático	María Amparo Martínez Arroyo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
8	La paridad, una realidad aún por construir en los congresos locales de México	Ma. Aidé Hernández García (coord.)	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ²

² Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
9	Reflexiones sobre la participación ciudadana en México: las elecciones de 2018. (Antes: Reflexiones sobre la participación ciudadana en las elecciones)	María Fernanda Somuano Ventura (autora) David Corcho (coautor)	Obras institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*
10	Democracia y Gobernanza	Eduardo Villarreal	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
11	El sufragio extraterritorial de las y los mexicanos. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia (Antes: El sufragio extraterritorial de los mexicanos: 2006-2019. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia)	Víctor Alejandro Espinoza Valle	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
12	La hamaca roja	Teresa Vicencio (coord.) Mónica Lavín (escritora) María Perujo Lavín (ilustradora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*
13	Dos veranos (Antes: No mires a otro lado)	Teresa Vicencio (coord.) Mónica Brozon (escritora) Mariana Villanueva (ilustradora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*
14	El tejido de nuestras voces (Antes: Fue así como se creó el arcoíris)	Teresa Vicencio (coord.) María Esperón (escritora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*
15	Me gusta	Teresa Vicencio (coord.) Ana Romero (escritora) Ixchel Estrada (ilustradora)	Árbol	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*
16	Los congresos locales en México. Un estudio comparado sobre la representación política	Khemvirg Puente Martínez y Erika García Méndez (coordinadores)	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ³

³ Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
17	Los debates electorales en la democracia contemporánea. Apuntes para analizar su presencia, función y evolución en las campañas (Antes: Democracia y debates)	Julio Juárez Gámiz	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	PUBLICADO
18	Democracia y ciudadanía digital	Janneth Trejo	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
19	Género, democracia y cuotas ¿Cuándo funcionan las cuotas de género? (Antes: Democracia y género)	Drude Dahlerup	Conferencias Magistrales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	APROBADO PARA PUBLICACIÓN*
20	Democracia y confianza	Julia Flores Dávila	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	PROCESO DE DICTAMINACIÓN ACADÉMICA
21	La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo	Jorge Islas (coord.)	Libros de Temas Selectos	Presidencia del Consejo General	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
22	Estudio sobre mecanismos de inclusión electoral en perspectiva internacional comparada (Antes: Estudio comparado sobre inclusión en América Latina)	Instituto Nacional Electoral Obra dirigida por: Carlos M. Navarro Fierro Julia Almaraz Anaya (colaboradora) Nohemí Vázquez Cervantes (colaboradora) Christian Sánchez Delgado (colaborador) José Luis Escutia Orta (colaborador)	Libros de Temas Selectos	Coordinación de Asuntos Internacionales	APROBADO PARA PUBLICACIÓN* ⁴
23	Democracia y federalismo	Laura Flamand Gómez	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ⁵
24	Representación y participación política indígena en México	Martha Singer	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	PUBLICADO

⁴ *Las obras que se encuentran aprobadas para publicación, se encuentran en proceso de asignación de ISBN, trámite que corresponde a la Dirección Jurídica del INE por lo que una vez asignados se procederá a integrarlos a las obras para su publicación.

⁵ Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
25	Avances y perspectivas de la democracia paritaria en los procesos electorales locales y federales de 2018	Esperanza Palma y Beatriz Rangel (coords.)	Estudios Electorales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ⁶
26	México 2018: La elección presidencial en los estados. Un estudio comparado	René Valdiviezo Sandoval (coord.)	Estudios Electorales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ⁷
27	Las culturas políticas de los mexicanos	Ma. Aidé Hernández y Angélica Cazarín (coords.)	Estudios Electorales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ⁸
28	Las elecciones en México 2017-2019, en perspectiva comparada	Leonardo Valdés Zurita (coord.)	Estudios Electorales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
29	Democracia y sexualidad	Martha Lamas	Conferencia Magistral	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación	PUBLICADO

⁶ Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

⁷ Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

⁸ Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
				Cívica	
30	La confianza y la participación de la juventud en la democracia (Antes: La confianza y la participación de los jóvenes en la democracia)	Silvia Gómez Tagle	Obras Institucionales (Antes: Libros de Temas Selectos)	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	PUBLICADO
31	La escucha y el cuidado: hacia nuevas formas de vinculación con niñas, niños y jóvenes	Minerva Gómez Plata (coord.)	Obras Institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	PUBLICADO
32	Memoria gráfica del Proceso Electoral Federal 2020-2021	INE	Obras Institucionales	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
33	El precio de la democracia	Julia Cagé	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	CUIDADO EDITORIAL ⁹

⁹ Esta obra será puesta a consideración del Comité Editorial para su aprobación para publicación en la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial de 2021 y posteriormente se realizará el proceso final de cuidado editorial, así como el trámite de ISBN correspondiente.

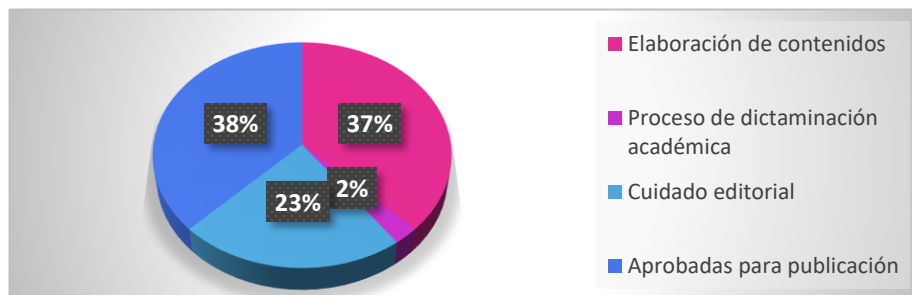
No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
34	El poder del votante. Elecciones y desigualdad política en el gobierno democrático (ensayos)	Piero Meaglia (autor) María de Guadalupe Salmorán Villar (traductora)	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	EN PROCESO DE TRADUCCIÓN
35	Democracy and Truth. A short History	Sophia Rosenfeld	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	EN PROCESO DE TRADUCCIÓN
36	Guía para la prevención, atención, sanción y reparación integral de la violencia política contra las mujeres en razón de género	INE	Obras institucionales	Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación	PUBLICADO
37	Informe País sobre la calidad de la ciudadanía en México, 2020	Alberto Aziz Nassif, Rodrigo Salvador Castro Cornejo, Ricardo de la Peña Mena, Ernesto Isunza Vera, María Fernanda Somuano Ventura y Rosario Aguilar Pariente	Libros de Temas Selectos	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

No.	Título	Autoría	Colección	Área postulante	Estatus
38	Democracia paritaria: avances y desafíos en la representación de las mujeres	Dra. Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora) Dra. Adriana Báez Carlos (autoría) Dra. Erika García Méndez (autoría)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
39	Erradicación de la violencia política contra las mujeres en razón de género	Dra. Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora) Dra. Daniela Cerva Cerna (autora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS
40	Ciudadanía y derechos político- electorales de las mujeres	Dra. Sarah Patricia Cerna Villagra (coordinadora) Dra. Vanessa Góngora Cervantes (autora)	Serie “Paridad de género y respeto a los Derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral”	Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica	ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

Por lo anterior, de las 40 obras integradas al Programa Anual Editorial 2021, 15 de ellas se encuentran en elaboración de contenidos; una más se encuentra en proceso de dictaminación académica; nueve están en cuidado editorial¹⁰; y 15 ya fueron aprobadas para su publicación por el propio Comité Editorial como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica 5. Estatus de la producción editorial del Comité Editorial del INE: primer semestre de 2021

¹⁰ Comprende la corrección de estilo y formación editorial, aprobación de publicación, impresión y distribución o publicación digital.



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Es importante mencionar que el PAE 2021 aprobado en la última Sesión del primer semestre del año se conforma por un total de 40 obras, sin embargo, de estas 11 de ellas serán reprogramadas e incorporadas en el Programa Anual Editorial 2022. Lo anterior en razón de que derivado del contexto de salud pública que impera en el país, algunas autorías solicitaron una ampliación en el plazo originalmente propuesto para la elaboración de los contenidos del proyecto editorial correspondiente al año 2021, y otras autorías aceptaron la invitación a desarrollar el contenido de algún proyecto editorial, sin embargo, más tarde declinaron. En este sentido, la Secretaría Técnica del Comité Editorial consideró necesario reprogramar las fechas de publicación, lo que quiere decir que se seguirá trabajando en el proceso de producción durante el 2021 y las obras se publicarán en 2022.

IV. Seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en las actividades culturales y académicas durante el primer semestre 2021

Este apartado da cuenta del seguimiento de la distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática del Instituto Nacional Electoral durante el periodo de enero a junio de 2021. La información que se presenta, se clasifica por título, por tipo de colección y adicionalmente informa sobre las actividades realizadas para promover los diferentes títulos con sello editorial INE.

Asimismo, se informa que derivado de la pandemia por la COVID-19, no han sido realizadas actividades presenciales que permitan el contacto con la ciudadanía; sin embargo, de manera complementaria, se realizaron actividades de forma virtual, en las que

se invitó a la ciudadanía a descargar las publicaciones editadas por el INE de manera digital a través de su página de internet en el siguiente vínculo:

Publicaciones en materia de divulgación de la cultura democrática:
<https://www.ine.mx/cuadernos-divulgacion-la-cultura-democratica/>

La información sobre las descargas de material editorial será desglosada en 3 rubros:

- Por título
- Por colección editorial
- Actividades por título

Por título

En el presente análisis, se pueden identificar aquellos títulos de las diferentes colecciones publicadas por el INE, que obtuvieron mayor número de descargas de enero a junio de 2021. (véase cuadro 1).



Cuadro 1. Distribución de descargas por título, enero-junio 2021

Total de descargas 1 de enero al 30 de junio del 2021			
No.	Colección	Nombre	Descargas
1	Árbol	Cuatro amigos	1,319
2	Cuadernos de	Principios y valores de la democracia	694

	Divulgación de la Cultura Democrática		
3	Libros de Temas Selectos	Análisis de las trayectorias de las mujeres en los partidos políticos: obstáculos y prospectiva para su desarrollo	347
4	Manuales y guías	Guía para la acción pública. Elecciones sin discriminación: Proceso Electoral Federal 2017-2018. Participar y votar el día de la elección	139
5	Obas Institucionales	La agenda pendiente en materia de representación y participación política: voces de los pueblos y comunidades indígenas de México	139
6	Conferencias Magistrales	Cultura política y gobernabilidad democrática	69



Por colección editorial

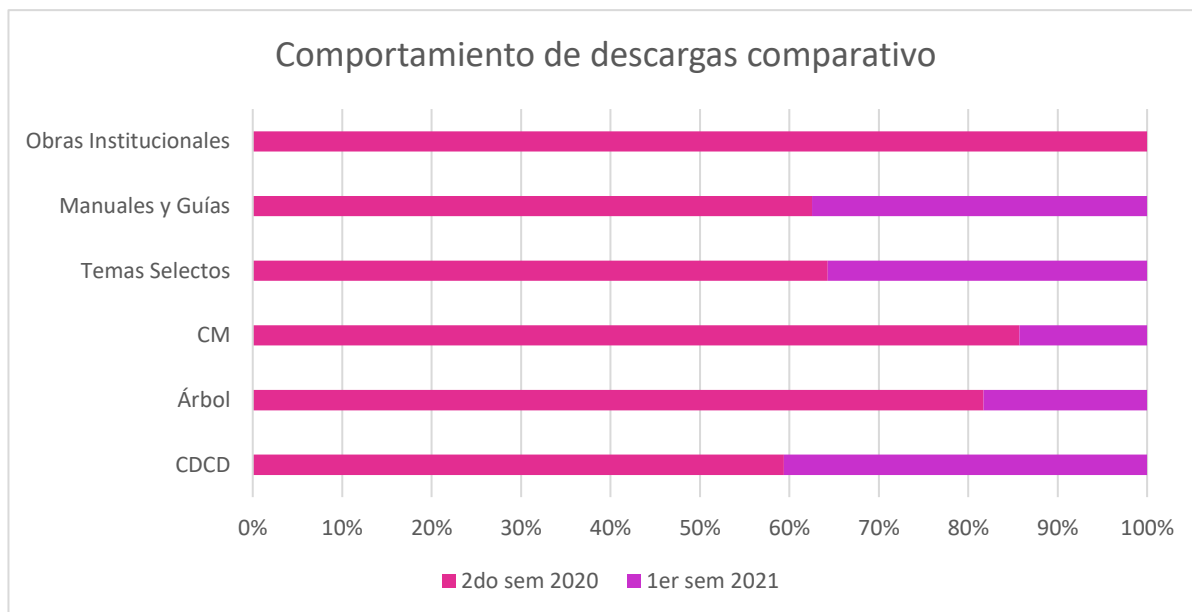
Las actividades realizadas vía remota, tanto en transmisiones a través de plataformas de reproducción de videos o presentaciones en vivo, permitieron promocionar las versiones digitales de los diversos títulos con el sello editorial INE que forman parte del acervo en línea del Instituto, con ello, la interacción y la comunicación entre las y los usuarios de

estas plataformas, dio como resultado la descarga de los ejemplares como se muestra en el siguiente cuadro (véase cuadro 2).

Cuadro 2. Distribución por colección editorial, enero-junio 2021

Total de descargas 1 de enero al 30 de junio del 2021			
No.	Colección	Descargas	
1	Árbol	6,388	
2	Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática	4,368	
3	Libros de Temas Selectos	1,455	
4	Obras Institucionales	485	
5	Manuales y guías	346	
6	Conferencias Magistrales	138	

Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.¹¹

Los datos con los que se cuentan nos permiten inferir que se aprovechó el segundo semestre de 2020 para el impulso de las obras editoriales del Instituto en el contexto de la pandemia, particularmente la colección *Árbol*. Lo anterior, de la mano de las actividades que se desarrollaron de manera virtual por medio de los Órganos Desconcentrados al igual que las actividades de verano en casa.

Con esta información que se presenta y el análisis que se realiza mes a mes, se prevé recopilar la información suficiente para poder ser implementada como guía para definir qué actividades tienen mayor impacto en la divulgación del sello editorial.

Actividades por título

Las actividades implementadas con la finalidad de promover la gran oferta editorial de las diferentes colecciones editadas por el Instituto, se transmitieron a través de los principales canales digitales y en presentaciones editoriales en línea.

Estas actividades se detallan en el siguiente cuadro (véase cuadro 3).

Cuadro 3. Actividades por título, enero-junio 2021

¹¹ Con base en el seguimiento mensual de los datos relativos al número de descargas, es preciso señalar que se identificó una variación en los datos que se obtienen de éstas, razón por la cual se analiza la posibilidad de ajustar este apartado del portal institucional con la Unidad Administrativa responsable para contar información más precisa.

Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
28/01/2021	Conferencia Magistral	Conferencia Magistral de Invierno 2020 "Democracia y derechos humanos"	Ana Laura Magaloni Kerpel	Virtual
04/02/2021	Lanzamiento	Cuaderno Ciudadano Anticorrupción en las Elecciones 2020-2021	Lorenzo Córdova Rosa María cruz Lesbros Jacqueline Peschard Edmundo Jacobo Jorge Alberto Alatorre María Marvan Jorge Javier Romero Eduardo Bohórquez Cecilia Azuara Ricardo Becerra Carlos Morales	Virtual
16/01/021	Narración oral Lectura en maya	Cuatro amigos (Título de la colección Árbol)	Hilario Chi canul	Transmisión a través del Canal Capital21
23/01/021	Narración oral Lectura en Seri	Un río para todos (Título de la colección Árbol)	Sócrates Rodríguez	Transmisión a través del Canal Capital21
19/02/21	Narración oral Lectura en mixteco	Caro va a saltar (Título de la colección Árbol)	Nadia López	Virtual
27/02/21	Narración oral	Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente (Título de la colección Árbol)	Raúl Pérez Buendía	Virtual
27/02/21	Teatro en atril	Constitución y vida democrática (Título de la colección Árbol)	Carlos Valderrama y Aldo Delgado	Transmisión a través del Canal Capital21
Del 03/03/2021 al 05/03/2021	Stand virtual Congreso global académico "Virual Educa 2021 en Lisboa"	Catálogo de Publicaciones INE	Público nacional e internacional	Virtual

Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
06/03/21	Taller	Cuando las mujeres votamos por primera vez	Gloria Ávila	Virtual
13/03/21	Narración oral	Caro va a saltar (Título de la colección Árbol)	Lidia Zaragoza	Virtual
15/03/21	Conferencia Museo Regional Potosino y con el INAI	Niñas y niños iguales en dignidad y derechos (Título de la colección Árbol)	Mtra. María Eugenia Luna Elizarraras	Virtual
27/03/21	Taller en náhuatl	Columpio con alas (Título de la colección Árbol)	Edgar Meza	Transmisión a través del Canal Capital21
03/04/21	Festival Lo Femenino	La prohibición de las lombrices. (Título de la colección Árbol)	Gloria Ávila	Virtual
03/04/21	Narración oral Lectura en zapoteco	Fabulas Mayas (Título de la colección Árbol)	Amaranta Gómez	Transmisión a través del Canal Capital21
10/04/21	Narración oral	Historias Revueltas	Eli Guerra	Transmisión a través del Canal Capital21
14/04/21	Taller el INE visita tu escuela virtual	Cuando las mujeres votamos por primera vez	Juan Carlos Lagarde Adolescentes del Colegio Sagrado Corazón	Virtual
25/04/21	Taller Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2021	Caro va a saltar (Título de la colección Árbol)	Juan Carlos Lagarde	Virtual
26/04/21	Presentación editorial Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2021	Yo, el pueblo. Cómo el populismo transforma la democracia (Coedición INE-Grano de Sal)	Ciro Murayama Rendón Marco Arellano Toledo Efraín Erick Poot Capetillo	Virtual
28/04/21	Taller Feria Internacional de la Lectura	Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente (Título de la	Juan Carlos Lagarde	Virtual

Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
	Yucatán 2021	colección Árbol)		
28/04/21	Presentación editorial Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2021	La Conformidad. El poder de las influencias sociales sobre nuestras decisiones (Coedición INE-Grano de Sal)	María Elena Solís Flores Rebeca Acona López	Virtual
29/04/21	Presentación editorial Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2021	Democracias y dictaduras en América Latina. Surgimientos, supervivencia y caída (Coedición INE-FCE)	Uuc-kib Espadas Ancona Mtro. Héctor Oswaldo Espíndola Gil	Virtual
29/04/2021	Conferencia Magistral	Conferencia Magistral de Primavera 2021 "Democracia y redes sociales" con la Dra. Marta Peirano	Dania Ravel Marta Peirano Roberto Cardiel	Virtual
30/05/21	Presentación editorial Picnic virtual Ibbby	"Setecientos cincuenta y nueve elfos... Y un puente" (Título de la colección Árbol)	Antonio Malpica	Virtual
01/05/21	Taller Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2021	Cuando las mujeres votamos por primera vez (Título de la colección Árbol)	Juan Carlos Lagarde	Virtual
01/05/21	Narración oral	Caminando en la diversidad común (Título de la colección Árbol)	Laura Luz y Crisitan Michaus	Transmisión a través del Canal Capital21
15/05/21	Narración oral	Tétrico S.A. (Título de la colección Árbol)	Lalo España	Transmisión a través del Canal Capital21
22/05/21	Lectura en mixteco	Caro va a saltar (Título de la colección Árbol)	Nadia López	Transmisión a través del Canal Capital21

Fecha	Actividad	Título de la obra	Participantes	Formato
29/05/21	Narración oral	Caro va a saltar (Título de la colección Árbol)	Lidia Zaragoza	Transmisión a través del Canal Capital21
05/06/21	Narración oral	Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente (Título de la colección Árbol)	Raúl Pérez Buendía	Transmisión a través del Canal Capital21

Asimismo, dentro de la carpa de medios instalada el día de la Jornada Electoral del 6 de junio en las Oficinas Centrales del Instituto, se colocó un Kiosko de descarga de publicaciones con la finalidad de dar a conocer entre los medios nacionales e internacionales la oferta editorial del INE.

V. Consideraciones finales

De conformidad con lo previsto en el artículo 4, inciso x), así como al artículo 11, inciso j) de los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial”, en el presente informe se concluye que durante el primer semestre de 2021, el Comité Editorial sesionó de manera ordinaria en tres ocasiones. Asimismo, se registraron un total de 17 acuerdos, de los cuales 13 se cumplieron y cuatro siguen en proceso, esto representa un cumplimiento del 76% de los acuerdos adquiridos hasta el 30 de junio de 2021.

Finalmente, se da cuenta que de las 40 obras integradas al Programa Anual Editorial 2021, el 37% se encuentra en elaboración de contenidos; el 2% se encuentra en proceso de dictaminación académica; el 23% permanece en cuidado editorial; y el 38% ya fueron aprobadas para su publicación.

Asimismo, se informa que la planeación, gestión, organización y ejecución de actividades de fomento a la lectura, se desarrolla habitualmente de manera presencial por medio de talleres, presentaciones de libros, funciones de cuentacuentos, ferias del libro, entre otras,

sin embargo, durante la pandemia ocasionada por la propagación del SARS-CoV-2, los espacios virtuales se consolidaron como la herramienta que abrió nuevas posibilidades a la promoción de la lectura.

La promoción de la lectura es más necesaria que nunca, debido a que la gran cantidad de información presentada en la red, la hace más difícil de discriminar, por lo cual se requiere que las ciudadanas y ciudadanos sean más selectivas y selectivos en cuanto a lo que leen, y por lo tanto, también más críticos y conscientes de su entorno.

Adicionalmente, es necesario saber adaptar las estrategias de promoción de la lectura a las necesidades de las y los lectores emergentes, ya que estas se enfocan más hacia los espacios virtuales. Con esto no se pretende minimizar la importancia de seguir promoviendo la lectura en medios tradicionales, por el contrario, ese es y siempre será el punto de partida que eventualmente se convierta en una promoción híbrida que hace uso tanto medios digitales como analógicos.

Estaremos pendientes ante la posibilidad de volver a acompañar físicamente a la ciudadanía en actividades en el espacio público, ya sea académicas, culturales, artísticas, y/o literarias, ya que en el segundo semestre del año se tiene programada la realización de diversas ferias de libro de manera presencial en las que el INE podría participar con su robusta propuesta editorial.

Finalmente es importante tomar en consideración que nos enfrentamos a nuevas formas de gestionar actividades de fomento lector y nuevas formas de comunicarlas a públicos que han cambiado a partir del confinamiento, públicos que acceden a múltiples y variadas ofertas en línea sin olvidar aquellas actividades que una vez concluida la emergencia sanitaria, serán reanudadas de manera presencial.