

**DIRECCIÓN EJECUTIVA DE CAPACITACIÓN
ELECTORAL Y EDUCACIÓN CÍVICA**

**Informe sobre la participación del
Instituto Nacional Electoral
en la Feria Internacional del Libro en
Arteaga, Coahuila (FILA 2016)**

Del 27 mayo al 5 junio de 2016

Antecedentes

La Feria Internacional del Libro en Arteaga (FILA) celebró su décima novena edición del 27 de mayo al 5 de junio en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Coahuila, con presentaciones de libro, talleres, exposiciones y cátedras, con el ánimo de fomentar la cultura y la difusión de los escritores locales, la consolidación de nuevos espacios, mayores ofertas editoriales y el aumento en las ofertas académicas.

Tuvo sus orígenes en una librería a partir de un concurso de lectura llamado “¿Por qué es mi consentido?”; posteriormente, se organizó una feria de pocas dimensiones en el Museo de las Aves, que fungió como sede durante varios años. Con el tiempo llegó a abarcar todo el museo y su estacionamiento, con carpas al aire libre donde tenían lugar conferencias, presentaciones de libros y espectáculos teatrales y musicales.

En 2009 la Feria se trasladó al Museo del Desierto, donde se instaló la cátedra Alejo Carpentier como proyecto de avanzada para volverla internacional. Su crecimiento ha sido tan importante que se ha ido consolidando como una de las más relevantes en el ámbito regional y nacional.

Por primera vez, en 2016 la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica del Instituto Nacional Electoral se ha sumado a los esfuerzos de la Junta Local Ejecutiva de Coahuila, al participar en la FILA como parte de sus tareas de promoción de la cultura democrática, la educación cívica y la participación ciudadana.



Participación del Instituto Nacional Electoral

El INE instaló un stand de 36 metros cuadrados con las siguientes características:

- Tres libreros de madera en color blanco de 1.50 metros de base por 2.10 metros de alto con tres entrepaños de 30 centímetros de profundidad, y en la parte inferior un compartimento con repisas y puerta corrediza, cerradura y llaves.
- Un mostrador tipo *counter* circular color rosa mexicano con vinil, el logotipo del INE en blanco.
- Dos bancos altos.
- Dos pedestales tubulares para pantallas de 32 pulgadas.
- Dos pantallas *touch* de 32 pulgadas.
- Un reproductor de DVD.
- Dos juegos de mobiliario *lounge* compuesto por cuatro taburetes y una mesa rectangular central, tapizados en vinil blanco.



Personal de la Junta Local Ejecutiva de Coahuila colaboró en la atención del stand.

Actividades lúdicas

El Instituto contrató al grupo de expertos Producciones Pok'o'k para llevar a cabo una propuesta artística y educativa con títeres como una herramienta didáctica dirigida a niños y jóvenes, que incluyó un espectáculo de títeres y un taller denominado "La cultura cívica en colores" con la finalidad de fomentar la participación ciudadana y la promoción de la cultura política democrática.

Producciones Pok'o'k es una iniciativa privada que tiene como objetivo contribuir a desarrollar la conciencia ciudadana en torno a temáticas diversas de relevancia social, cultural y educativa, mediante actividades que promuevan saberes, prácticas y actitudes para la mejor y más feliz convivencia social, así como el enriquecimiento del capital cultural de la población en su conjunto, y específicamente de los niños y jóvenes mexicanos.

Entre otras cosas, utiliza títeres como medio y herramienta artística y educativa para compartir y transmitir conceptos, ideas o mensajes explícitos. A través de los títeres genera diálogos e intercambios con el público sobre temas o aspectos de interés acordes a los objetivos educativos que se persigan.

Los personajes de los títeres son únicos y se diseñan según la finalidad de la comunicación educativa.

Entre los servicios prestados por el grupo antes mencionado se encuentran:

1. Diseño y elaboración del títere de un personaje exclusivo del INE.
2. Canción alusiva a los temas relacionados con el taller.
3. Cápsulas audiovisuales para circulación en redes sociales y otros medios, teniendo como personaje el títere del INE.
4. Taller "La cultura cívica en colores".
 - Dos talleres por día, 10 talleres en total.
5. Espectáculo de títeres sobre valores de la democracia, con una duración de 35 minutos.
 - Se realizaron dos presentaciones por día, 10 en total.

Esta contratación tuvo el propósito de contribuir con la labor del Instituto Nacional Electoral de transformar gradualmente la percepción, saberes y prácticas que tienen niños y jóvenes respecto de lo que significa vivir en una sociedad con diversidad cultural, exigente en el respeto a los derechos y obligaciones cívicos, sociales y políticos.

La propuesta artística, cultural y educativa se orientó a fomentar el desarrollo de la conciencia ciudadana en la población infantil y juvenil a partir de actividades ludo-prácticas que promueven la apropiación de nuevos saberes y prácticas para la convivencia social.

Todas las presentaciones del espectáculo de títeres, con el personaje exclusivo del Instituto y otros de la compañía contratada, contaron con gran afluencia de niños y jóvenes, e incluso adultos.



El espectáculo tuvo tal aceptación, que para atender la demanda los organizadores de la feria proporcionaron un escenario externo al stand del INE, con lo cual se sumó una importante cantidad de personas que asistieron a esta actividad.



Al término de cada presentación de títeres se llevó a cabo el taller “La cultura cívica en colores”; en el que los infantes crearon dibujos referentes al tema; además, se les contaron cuentos orientados a fomentar su interés por el civismo.



Como parte de las actividades realizadas por el equipo de talleristas, se grabó una breve cápsula documental en la que se preguntaba a los niños cuáles eran sus ideas para transformar al país; las respuestas y las reacciones de los niños resultaron muy interesantes, por lo que con ello podemos afirmar que las actividades realizadas tuvieron un efecto positivo entre los participantes.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UUhP7pkj9IU>

La democracia en dibujos

Como parte del taller “La cultura cívica en colores” y con el objetivo de fomentar los valores de la democracia, así como lograr que los niños conozcan sus derechos y aprendan a ejercerlos, se les pidió realizar dibujos a través de los cuales explicarían conceptos como respeto, participación, opinión y acuerdo, entre otros, y plasmarían su percepción sobre algunos de sus derechos: a la educación, a jugar, a ser felices, etcétera.

Cabe destacar que la participación de los niños en esta actividad fue muy alta, logrando el cumplimiento de los objetivos planteados para el taller. A continuación, se muestran algunos de los dibujos realizados por los niños.





Juegos didácticos

Con la finalidad de fomentar los valores democráticos entre el público infantil y juvenil, se destinó un área para la realización de actividades lúdicas, el cual contó con la permanente entrada y salida de participantes. Se implementó el juego “Torre de la democracia”, que es una adaptación del juego denominado “Jenga”. Se realiza con equipos de cuatro a seis personas máximo. Consiste en que las y los participantes extraigan y vuelvan a apilar uno de los 54 bloques de madera con los que está construida una torre. A diferencia del juego original, en esta adaptación cuando la persona en turno toma un bloque de madera, debe leer y cumplir o contestar, antes de volver a colocar el bloque en la torre, la consigna que está registrada en una de las caras de la pieza del juego en cuestión. Las consignas pueden ser preguntas sobre cultura democrática, valores y antivalores, reflexiones sobre la convivencia social o retos divertidos.





Al término de las actividades del taller, se entregó material promocional del Instituto a los visitantes del stand, como bolsas y los juegos "Toboganes y mecates" y "Memorama de la democracia".

Levantamiento de encuesta

Para conocer la opinión de los padres de familia respecto al taller y las actividades desarrolladas en el estand del INE, se levantó una encuesta de la cual se obtuvieron los siguientes resultados¹:



Sexo	Personas encuestadas
Femenino	34
Masculino	12
Total:	46

¹ La encuesta se aplicó a profesores y padres de familia.

Conferencia

Impacto del Informe país en la construcción de la Estrategia Nacional de Educación Cívica 2017-2023

Como parte de las actividades institucionales realizadas por la DECEyEC para la construcción de la nueva, se llevó a cabo el panel “Impacto del Informe País en la construcción de la Estrategia Nacional de Cultura Cívica” en el cual participaron la presidenta del Ople de Coahuila, el vocal ejecutivo de la Junta Local de Coahuila y el Director Ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica.



Publicaciones de divulgación de la cultura democrática que fueron distribuidas entre los visitantes al stand del INE

- Calendario Efemérides 2016
- Bolsa INE
- **Juegos didácticos**
 - “Memorama de la democracia”
 - “Toboganes y mecates”
- **Informe país sobre la calidad de la ciudadanía en México**
 - Resumen ejecutivo
 - Libro
- **Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática**

Núm.

- 1 *Principios y valores de la democracia*, de Luis Salazar y José Woldenberg.
- 2 *La cultura política democrática*, de Jacqueline Peschard.
- 3 *La democracia como forma de gobierno*, de José F. Fernández Santillán.
- 4 *La participación ciudadana en la democracia*, de Mauricio Merino.
- 5 *Elecciones y democracia*, de José Antonio Crespo.
- 6 *Gobernabilidad y democracia*, de Antonio Camou.
- 7 *Sistemas electorales y de partidos*, de Leonardo Valdés.
- 8 *Partidos políticos y democracia*, de Jaime F. Cárdenas Gracia.
- 9 *Esferas de la democracia*, de Jesús Silva-Herzog Márquez.
- 10 *Tolerancia y democracia*, de Isidro H. Cisneros.
- 11 *Oposición y democracia*, de Soledad Loaeza.
- 12 *Estado de derecho y democracia*, de Jesús Rodríguez Zepeda
- 13 *Diálogo y democracia*, de Laura Baca Olamendi.
- 14 *Democratización y liberalización*, de César Cansino.
- 15 *Consulta popular y democracia directa*, de Jean François Prud-Homme.
- 16 *Democracia y Educación*, de Gilberto Guevara Niebla.
- 17 *Federalismo, gobiernos y democracia*, de Tonatiuh Guillén López.
- 18 *Libertad y Democracia*, de Víctor Alarcón Olguín.
- 19 *Sistemas de gobierno y democracia*, de Javier Hurtado.
- 20 *Sistemas parlamentario, presidencial y semipresidencial*, de Ricardo Espinoza Toledo.
- 21 *Rendición de cuentas y democracia. El caso de México*, de Luis Carlos Ugalde.
- 22 *Concepciones de la democracia y justicia electoral*, de José Ramón Cossío.
- 23 *Género y democracia*, de Estela Serret.
- 24 *Comunicación y democracia*, de Enrique E. Sánchez Ruiz.
- 25 *Democracia y (cultura de la) legalidad*, de Pedro Salazar Ugarte.
- 26 *Multiculturalismo y democracia*, de Lourdes Morales Canales.
- 27 *Ciudadanía y democracia*, de Alberto J. Olvera.
- 28 *Democracia y formación ciudadana*, de Teresa González Luna Corvera.
- 29 *Sufragio extraterritorial y democracia*, de Víctor Alejandro Espinoza Valle.
- 30 *Políticas públicas y democracia*, de David Arellano Gault y Felipe Blanco.
- 31 *Derechos fundamentales y democracia*, de Miguel Carbonell.
- 32 *Formación ciudadana en México*, de Silvia L. Conde.
- 33 *Democracia y organismos internacionales*, de Alejandra Nuño.

- **Colección Temas de la democracia, serie Conferencias Magistrales**

Núm.

- 1 *Cultura política y gobernabilidad democrática*, de Norbert Lechner.
- 2 *Los adjetivos de la democracia*, de Michelangelo Bovero.
- 3 *Los desafíos actuales de la democracia*, de Michelangelo Bovero.
- 4 *Democracia, transición y gobernabilidad en América Latina*, de Dieter Nohlen.
- 5 *La transición española: del autoritarismo a la democracia*, de Francisco Colom.
- 6 *Democracia y desigualdad en América Latina*, de Ludolfo Paramio.
- 7 *Consolidación democrática y orden político en América Latina después del ajuste económico*, de Marcelo Cavarozzi.
- 8 *El debate actual sobre el presidencialismo y parlamentarismo en América Latina*, de Arturo Valenzuela.
- 9 *Límites de la ingeniería constitucional*, de Giovanni Sartori.
- 10 *La aceptabilidad de la derrota, esencia de la democracia*, de Felipe González.
- 11 *Democracia, alternancia, elecciones*, de Michelangelo Bovero.
- 12 *Derechos y ciudadanía: contrastes entre el liberalismo y el pensamiento conservador*, de Joan Antón y Ángel Rivero.
- 13 *Teoría de la democracia. Dos perspectivas comparadas*, de Michelangelo Bovero y Luigi Ferrajoli.
- 14 *Educación en valores y democracia*, de María Rosa Buxarrais.
- 15 *El futuro de la democracia*, de Ernesto Garzón Valdés.
- 16 *Calidad democrática entre líderes y partidos y la calidad del liderazgo político en los países andinos*, de Leonardo Morlino y Manuel Alcántara Sáez.
- 17 *Inflexión histórica: la situación social-institucional en el cambio político de América Latina*, de Fernando Calderón Gutiérrez.
- 18 *Estado, ciudadanía y educación: las fuerzas de la democracia*, de Juan Carlos Geneyro.
- 19 *Venezuela: el gobierno de Hugo Chávez y sus fuerzas bolivarianas*, de Margarita López Maya.
- 20 *De la democracia desencantada al desencanto democrático*, de Nora Rabotnikof.
- 21 *La diversidad cultural a debate. Quebec consulta a la ciudadanía*, de María Isabel Wences Simón.
- 22 *Modelos de comunicación política: el caso de España*, de Rosario García Mahamut.
- 23 *Los límites de la democracia: paradojas y tensiones*, de Alfonso Ruiz Miguel.

- **Sistemas Políticos y Electorales Contemporáneos**

Núm.

- 2 *Italia*
- 4 *Francia*
- 7 *Estados Unidos*
- 8 *España*
- 11 *India*
- 12 *Reino Unido*
- 13 *Rusia*
- 17 *Uruguay*
- 18 *Chile*
- 25 *Corea del Sur*
- 26 *República Popular China*

- **Colección Apuntes de la Democracia**

Núm.

- 1 *Las organizaciones de la sociedad civil y su intervención en la vida pública.*
- 2 *La participación ciudadana como desarrollo político y eje del desarrollo humano.*

- **Memoria Gráfica del Proceso Electoral Federal**

- 2011-2012 (encuadernación dura)
- 2014-2015 (pasta dura)

- **Testimonios Ciudadanos sobre El Proceso Electoral Federal**

– 2011-2012

- **Edición Conmemorativa de los 20 Años del Instituto Federal Electoral 1990-2010**

Vol.

- 1 *Educación democrática y ciudadanía.*
- 2 *Teoría de la democracia.*
- 3 *Cultura democrática.*
- 4 *Democracia electoral y gobernabilidad.*

- **Partidos Políticos en América Latina**

Tomo

- I *Países Andinos.*
- II *Centroamérica, México y República Dominicana.*
- III *Cono Sur.*

- **Libros y coediciones**

Título

- *Apropiación política del espacio público - Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales del 2006*, coordinadores Dr. Sergio Tamaya y Dra. Nicolasa López-Saavedra
- *Medios de comunicación y elecciones en los estados*, coordinadores Raúl Trejo Delarbre y Aimmée Vega Montiel
- Colección Jorge Carpizo, *Para entender y pensar la laicidad*, de Pedro Salazar y Pauline Capdevielle (tres volúmenes).
- *Retos a 60 años de la aprobación del voto de las mujeres en México.*
- *Campañas electorales en México y una visión a Centroamérica*, coordinadores María Martínez y Rubén Aguilar Valenzuela.
- *Prensa y elecciones: formas de hacer política en el México del siglo XIX*, de Fausta Gantús y Alicia Salmerón, 2ª. ed., coeditado con el Instituto Mora
- *Alternativas para la democracia en América Latina*, de Silvia Gómez Tagle

- **Diccionario Electoral**

- Tomo I A-F
- Tomo II G-Z

- **Lectura Contemporánea de los Clásicos**

Núm.

- 1 *¿Por qué leer a Marx hoy?*, de Manuel Atieza, Luis Salazar y Arnaldo Córdova.
- 2 *¿Por qué leer a Rabasa hoy?*, de Jesús Silva-Herzog Márquez, José Antonio Aguilar y Pablo Mijangos.
- 3 *¿Por qué leer a Durkheim hoy?*, de Juan Carlos Geneyro, Antonio Azuela y Juan Carlos Marín.
- 4 *¿Por qué leer a Weber hoy?*, de Nora Rabotnikof, Ulises Schmill y Gina Zabłudovsky.

5 ¿Por qué leer a Ferguson hoy?, de Isabel Wences, José Hernández Prado y Julio Beltrán.

6 ¿Por qué leer a Smith hoy?, de Alfonso Ruiz Miguel, Isaac Katz y Pablo Larrañaga.

- **CD**

- Museo de la democracia, MUDEM
- Modelo de educación para la participación democrática, MEPD
- Modelo de educación para la participación equitativa, MEPE
- Serie de siete Audio Cuentos Árbol de Cuentos.

Con todo lo anterior, una vez más queda asentada la relevancia que tiene la participación del Instituto en Ferias del Libro, como espacios para acercar a la ciudadanía los materiales que produce el Instituto como parte de sus actividades de educación cívica, de fomento de la participación ciudadana y de divulgación de la cultura democrática. Cabe señalar que el stand del Instituto tuvo aproximadamente **18,000** visitantes.

La Feria Internacional del Libro en Arteaga 2016 contó con un total de **1,310 actividades, 180 presentaciones de libros, 29 conferencias y 942 obras de teatro**, alcanzando un total de **220,000** visitantes.

