

Comisión de Capacitación y Organización Electoral

10 de marzo de 2021

*

“Informe sobre el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática y la participación del INE en las actividades culturales y académicas durante 2020”.

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------|----|
| Introducción | 2 |
| I. Marco normativo | 3 |
| II. Informe de distribución | 4 |
| II.1. Por título | 4 |
| II.2. Por colección editorial | 6 |
| II.3. Actividades por título | 7 |
| III. Consideraciones finales | 11 |

INTRODUCCIÓN

En este informe se detalla el cumplimiento de la distribución de las obras editoriales que derivan del Programa Anual Editorial (PAE), durante el ejercicio 2020 así como el desarrollo de las actividades de divulgación de las mismas.

Asimismo, el presente documento únicamente refiere la distribución de materiales de forma física durante los meses de enero a marzo de 2020, esto debido a la contingencia sanitaria ocasionada por la propagación del virus SARS-COV-2.

Es por ello que con la finalidad de contribuir con la difusión y el fortalecimiento de la educación cívica y la cultura democrática a través de los textos editados por el INE, se construye una estrategia de distribución de los mismos basada en los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial”.

Asimismo, esta estrategia de distribución está alineada al eje estratégico **Verdad** de la Estrategía Nacional de Cultura Cívica 2017-2023 (ENCCÍVICA) a través de sus 3 líneas de acción:

1. Generación del conocimiento e información para el ejercicio de la ciudadanía.
2. Difusión, promoción, conocimiento y ejercicio responsable de los Derechos Humanos.
3. Apropiación del derecho a saber.

Del mismo modo, y atendiendo lo descrito en el eje estratégico **Diálogo**, se realizan diversas presentaciones editoriales, mesas de análisis y actividades culturales, a distancia, para la promoción de las obras editoriales con las que cuenta el Instituto.

Es así como se implementa una estrategia que promueve la divulgación de la cultura política democrática y se promueve la participación ciudadana entre la ciudadanía en general, público especializado, estudiantes y académicos/as, así como entre niños, niñas y adolescentes a través de los títulos de la Colección Árbol.

I. MARCO NORMATIVO

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales establece en su artículo 30, numeral 1, incisos a) y g), señala que son fines del Instituto Nacional Electoral, entre otros, contribuir al desarrollo de la cultura democrática y coadyuvar a la difusión de la educación cívica y la cultura democrática.

Acorde con lo anterior, la Junta General Ejecutiva del INE aprobó los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” el 22 de enero de 2015 (INE/JGE04/2015), mismos que fueron modificados el 26 de mayo de 2016 (INE/JGE131/2016) los cuales determinan que:

Artículo 9. *Son atribuciones del Comité:*

- o) Promover la distribución del material del Instituto en bibliotecas de universidades públicas y privadas, instituciones gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, instituciones educativas e instituciones electorales estatales.*
- p) Promover estrategias de edición tendientes al fomento de coediciones, con el objeto de conformar sinergias que permitan ahorros y contribuyan al desarrollo de la producción editorial del Instituto y mejoren su distribución*

Artículo 11. *Los integrantes del Comité tendrán las siguientes atribuciones:*

- a) Proponer al Comité líneas temáticas, autores, títulos, contenidos, formatos, tirajes, así como las estrategias de difusión y distribución.*
- d) Conocer de las labores y resultados de la distribución de la producción editorial, de sus mecanismos de evaluación y de la supervisión.*

Artículo 48. *El proceso de producción editorial impresa o digital comprende desde el desarrollo de un tema por parte de un autor, cuyo contenido haya sido dictaminado, hasta la distribución del ejemplar impreso o en su caso publicación digital.*

Artículo 51. *Las unidades postulantes deberán informar al Comité sobre la estrategia de distribución y difusión de las obras aprobadas. El Comité establecerá los criterios generales de distribución que deberán ser atendidos por las instancias responsables.*

II. INFORME DE DISTRIBUCIÓN

Este documento da cuenta del seguimiento de la distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática del Instituto Nacional Electoral durante el periodo de enero a diciembre 2020. La información que se presenta, se clasifica por título, por tipo de colección y adicionalmente informa sobre las actividades realizadas para promover los diferentes títulos con sello editorial INE.

Con motivo de la propagación de la COVID-19, fue necesario poner pausa a las actividades presenciales en donde se establece contacto con la ciudadanía que acude a los diversos eventos en los que tiene participación el INE, con la finalidad de consultar y solicitar diversos ejemplares del material editorial a través de los stands, que en el caso de la FIL Minería 2020, permitió la distribución de 4,670 títulos en formato impreso.

De manera complementaria, durante los meses de abril a diciembre, se llevaron a cabo algunas actividades de manera virtual, en las que se invitó a la ciudadanía a descargar las publicaciones editadas por el INE de manera digital a través de su página de internet en el siguiente vínculo:

Publicaciones en materia de divulgación de la cultura democrática:
<https://www.ine.mx/cuadernos-divulgacion-la-cultura-democratica/>

La información sobre la distribución del material será desglosada en 3 rubros:

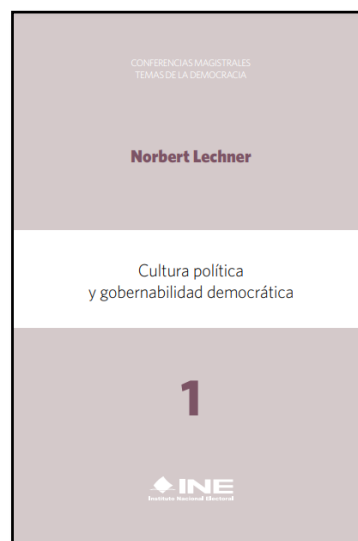
- Por título
- Por colección editorial
- Actividades por título

II.1. Por título

En el presente análisis, se pueden identificar aquellos títulos de las diferentes colecciones publicadas por el INE, que obtuvieron mayor número de descargas (véase cuadro 1)

Cuadro 1. Distribución de descargas por título, enero-diciembre 2020

| Total de descargas 1 de enero al 31 de diciembre del 2020 | | |
|--|---|-----------|
| Colección | Nombre | Descargas |
| Árbol | Cuatro amigos | 29,619 |
| Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática | Principios y valores de la democracia | 1,802 |
| Manuales y guías | Guía de participación para niñas y niños | 450 |
| Libros de Temas Selectos | Uf, ¿y para qué votar? | 338 |
| Conferencias Magistrales | Cultura política y gobernabilidad democrática | 225 |



II.2. Por colección editorial

Las actividades realizadas vía remota, tanto en transmisiones a través de plataformas de reproducción de videos o presentaciones en vivo, dieron oportunidad de promocionar todas las publicaciones digitales que forman parte del acervo en línea del Instituto, con ello, la interacción y la comunicación entre las y los usuarios de estas plataformas, dio como resultado la descarga de los ejemplares como se muestra en el siguiente cuadro (véase cuadro 2).


Cuadro 2. Distribución por colección editorial, enero-diciembre 2020

| Total de descargas 01 de marzo al 31 de diciembre de 2020 | | |
|--|---------|---|
| Colección | 2020 | |
| Árbol | 141,796 |  |
| Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática | 22,872 |  |
| Obras Institucionales | 2,029 |  |
| Manuales y guías | 1,013 |  |
| Libros de Temas Selectos | 1,805 |  |
| Conferencias Magistrales | 1,805 |  |

Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Es importante señalar que las cifras reportadas en el cuadro anterior corresponden al desarrollo de “eventos únicos” lo que significa que si una persona descarga 3 veces el mismo archivo únicamente se registra una sola acción, a diferencia de los “eventos totales” los cuales registrarán las 3 interacciones.

A continuación se presenta información comparativa respecto de las descargas de los textos con el sello editorial INE efectuadas a través de la página de internet entre el periodo que comprende de enero de 2018 a marzo de 2019¹ y de marzo a diciembre de 2020²:

| Comparativo de descargas Eventos totales | | | |
|--|----------------|----------------|---|
| Colección | 2018-2019 | 2020 | |
| Árbol | 21,233 | 276,524 |  |
| Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática | 131, 785 | 27,149 |  |
| Obras Institucionales | Sin dato | 2,367 |  |
| Manuales y guías | 7,231 | 2,928 |  |
| Libros de Temas Selectos | 26,606 | 2,027 |  |
| Conferencias Magistrales | 23,740 | 1,915 |  |
| TOTALES | 210,595 | 312,910 | |

Es importante tomar en consideración que, la Unidad Técnica de Transparencia y Protección de Datos Personales del INE, quien es la instancia encargada de administrar el portal web institucional en donde se incluye la medición de accesos de las personas usuarias a la página institucional, señaló respecto de estas métricas que deben ser tomadas como referencias relativas y no absolutas, ya que las interacciones de quienes acceden a la página de internet a realizar cualquier tipo de consulta pueden ser por causas diversas y para los efectos del presente informe cobran relevancia, por ejemplo las siguientes:

¹ La Información de este reporte fue extraída del documento relativo a la "Distribución de publicaciones del Instituto Nacional Electoral 2014-2019" presentado en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial del 27 de agosto de 2019.

² Información extraída del analítico de Google administrado por la Unidad Técnica de Transparencia y Protección de Datos Personales.

- Dar clic al link del PDF, y éste se muestra en una pestaña del navegador y únicamente hasta que la persona usuaria guarda el archivo se puede asumir su descarga.
- Dar clic al link del PDF, pero la persona usuaria no finaliza la descarga.

De la información presentada se observa para el año 2020 un incremento en la consulta de los textos que conforman la Colección Árbol en comparación con el resto de las colecciones, las cuales reportan un menor número de consultas en este ejercicio en comparación con el reporte generado en 2018-2019; sin embargo hay que tomar en cuenta que en el primer periodo se registraron las interacciones de 15 meses y en el segundo las 10 meses y el total de interacciones en 2020 fue mayor³.

II.3. Actividades por título

Las actividades implementadas con la finalidad de promover la gran oferta editorial de las diferentes colecciones editadas por el Instituto, además de manera presencial, se transmitieron a través de los principales canales digitales y en presentaciones tales como ferias, congresos y seminarios en donde tuvo participación el Instituto.

Estos eventos se detallan en el siguiente cuadro (véase cuadro 3).

Cuadro 3. Actividades por título, enero-diciembre 2020

| Fecha | Sede | Actividad | Título de la obra | Participantes | Formato |
|----------|--|------------------------|---|---|------------|
| 26/02/20 | Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería | Presentación editorial | La democracia en América | Lorenzo Córdova Vianello Samary Palomares | Presencial |
| 26/02/20 | Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería | Presentación editorial | La precisión de las encuestas. Un paradigma en movimiento. Tomo II | Jaime Rivera Francisco Abundis Magaly García | Presencial |
| 27/02/20 | Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería | Presentación editorial | Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática Cuaderno 40. Democracia y género. Historia del debate público en torno al sufragio femenino en | Gabriela Cano María Solange Maqueo César Astudillo Cecilia Azuara Arai | Presencial |

³ Con la finalidad de mostrar un análisis comparativo respecto del número de descargas de las diversas obras con sello editorial INE en 2019 y 2020, se solicitó a la Unidad Técnica de Transparencia y Protección de Datos Personales, sin embargo reportó que no se contaba con información del año requerido toda vez que fueron efectuados diversos ajustes en el apartado de publicaciones en el portal web institucional que no permiten obtener información del analítico; motivo por el cuál la única fuente de información que permitió desarrollar el comparativo corresponde a una presentación realizada en el marco de la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial celebrada el 27 de agosto de 2019.

| Fecha | Sede | Actividad | Título de la obra | Participantes | Formato |
|----------|--|---|---|---|------------|
| | | | México, Gabriela Cano Cuaderno 41. Democracia, privacidad y protección de datos personales, María Solange Maqueo Ramírez y Alessandra Barzizza Vignau | | |
| 27/02/20 | Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería | Presentación editorial | Derecho electoral latinoamericano. Un enfoque comparativo | Lorenzo Córdova Vianello Leonardo Valdés Zurita César Astudillo | Presencial |
| 28/02/20 | Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería | Presentación editorial | Memoria del proceso electoral federal 2017-2018 | Lorenzo Córdova Vianello Ciro Murayama Rendón Edmundo Jacobo Molina | Presencial |
| 04/04/20 | Cuentacuentos | Narración Fábula maya de Agutrot | Fábulas mágicas de las tierras mayas. (Título de la colección Árbol) | Mario Iván Martínez | Virtual |
| 11/04/20 | Cuentacuentos | Narración oral | Cuatro amigos y Un río para todos. (Títulos de la colección Árbol) | Nacho Casas | Virtual |
| 18/04/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Mini libro | El universo robado. (Título de la colección Árbol) | Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 25/04/20 | Cuentacuentos | Narración oral | ¿Otro traje nuevo para el emperador?! (Título de la colección Árbol) | Nacho Casas | Virtual |
| 30/04/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Taller de ilustración ¿Cómo vives la contingencia en casa?" | Cuatro amigos y Un río para todos . (Títulos de la colección Árbol) | Juan Gedovius | Virtual |
| 02/05/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Tarjeta mágica | ¿Otro traje nuevo para el emperador?! (Título de la colección Árbol) | Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 09/05/20 | Cuentacuentos | Narración oral | La prohibición de las lombrices. (Título de la colección Árbol) | Marcela Romero | Virtual |
| 16/05/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Taller de ilustración | Tétrico S.A. (Título de la colección Árbol) | Julián Cicero | Virtual |
| 23/05/20 | Cuentacuentos con títeres | Narración oral | Columpio con alas. (Título de la colección Árbol) | Xareny Orzal | Virtual |
| 30/05/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Taller de cómic | El falso mapa. (Título de la colección Árbol) | Ricardo Peláez | Virtual |
| 06/06/20 | Cuentacuentos | Narración oral | <i>El universo robado</i> (Título de la colección Árbol) | Marcela Romero | Virtual |
| 10/06/20 | Taller | Taller el Ine visita tu escuela virtual | Cuatro amigos (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat con Juan Carlos Lagarde | Virtual |

| Fecha | Sede | Actividad | Título de la obra | Participantes | Formato |
|----------|------------------|--|--|--|---------|
| 12/06/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 13/06/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Taller de sellos | Columpio con alas. (Título de la colección Árbol) | Jorge Garnica | Virtual |
| 17/06/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 20/06/20 | Cuentacuentos | Narración oral | Tétrico S.A. (Título de la colección Árbol) | Lalo España | Virtual |
| 27/06/20 | Cuentacuentos | Narración oral | Historias revueltas (La recolectora de votos y Una profesora en Kenya) | Tiaré Scanda | Virtual |
| 04/07/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Taller de ilustración | Fábulas mágicas de las tierras mayas. (Título de la colección Árbol) | Juan José Colsá | Virtual |
| 11/07/20 | Cuentacuentos | Narración oral | Cuando las mujeres votamos por primera vez | Arcelia Ramírez | Virtual |
| 18/07/20 | Taller | ¡Hazlo en casa! Taller | Historias revueltas. (Título de la colección Árbol) | Luis Felipe Rodríguez | Virtual |
| 25/07/20 | Cuentacuentos | Narración oral | Historias revueltas (La madre agua) (Título de la colección Árbol) | Ely Guerra | Virtual |
| 28/07/20 | Taller de verano | Taller de danza | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Ale Marrón | Virtual |
| 01/08/20 | Cuentacuentos | Narración oral | Fábulas mágicas de las tierras mayas. (Título de la colección Árbol) | Valentina | Virtual |
| 07/08/20 | Taller de verano | Muestra de danza | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Compañía Crece Leyendo | Virtual |
| 08/08/20 | Cuentacuentos | Narración oral en lengua maya | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Hilario Chi Canul | Virtual |
| 15/08/20 | Cuentacuentos | Narración oral en lengua seri | Un río para todos. (Título de la colección Árbol) | Sócrates Rodríguez | Virtual |
| 22/08/20 | Taller | Narración oral en lengua náhuatl | Columpio con alas. (Título de la colección Árbol) | Edgar Mesa | Virtual |
| 29/08/20 | Cuentacuentos | Narración oral en lengua zapoteco | Fábulas mágicas de las tierras mayas. (Título de la colección Árbol) | Amaranta Gómez | Virtual |
| 05/09/20 | Cuentacuentos | Narración oral | Historias revueltas (Donde dormí a noche) (Título de la colección Árbol) | Ely Guerra | Virtual |
| 12/09/20 | Narración | Narración oral "Cuca y Lupe: historia de una relación" | Iguales en dignidad y derechos | Alexandra Vicencio | Virtual |
| 19/09/20 | Teatro de atril | Representación teatral | Constitución y vida democrática | Carlos Balderrama y Aldo Delgado | Virtual |

| Fecha | Sede | Actividad | Título de la obra | Participantes | Formato |
|----------|---|--|--|--|---------|
| 26/09/20 | Lectura | Representación "Las huellas de la diversidad" | Caminando en la diversidad para el bien común | Laura Luz y Cristina Michaus | Virtual |
| 06/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Un río para todos (Títulos de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Kinder III con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 07/10/20 | Sociedad Mexicana de Estudios Electorales | Presentación editorial | Conferencia Magistral Núm. 34. Desigualdad y democracia: la inclusión social y el acceso a derechos humanos en las Américas" | Betilde Muñoz-Pogossian y César Astudillo | Virtual |
| 07/10/20 | Sociedad Mexicana de Estudios Electorales | Presentación editorial | "Conferencias Magistrales 33. Medio ambiente y democracia". Organiza (INE). | Ciro Murayama Rendón y Julia Carabias | Virtual |
| 09/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Un río para todos. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Kinder I y II con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 09/10/20 | Sociedad Mexicana de Estudios Electorales | Presentación editorial | "Derecho electoral latinoamericano. Un enfoque comparativo" | Dr. Leonardo Valdés Zurita | Virtual |
| 13/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Colegio La paz KI con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 13/10/20 | Exposición | Exposición de la muestra Ciudadanía, Democracia y Propaganda Electoral en México 1910 - 2018 | Ciudadanía, Democracia y Propaganda Electoral en México 1910 - 2018 | Museo del Objeto del Objeto y el INE | Virtual |
| 15/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual (cuatro amigos) | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Colegio La paz KII con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 20/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual (cuatro amigos) | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Colegio La paz KIII con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 22/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | !¿Otro traje nuevo para el emperador?! (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Primaria 1 con Emma Reyes | Virtual |
| 27/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Columpio con alas. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Primaria 2 con Emma Reyes | Virtual |

| Fecha | Sede | Actividad | Título de la obra | Participantes | Formato |
|-------------|--|---|---|---|---------|
| 29/10/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | El universo robado. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Primaria 3 con Emma Reyes | Virtual |
| 03/11/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | La prohibición de las lombrices. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Primaria 4 con Gloria Ávila | Virtual |
| 05/11/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Tétrico S.A. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Primaria 5 con Gloria Ávila | Virtual |
| 10/11/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Historias revueltas. (Título de la colección Árbol) | Colegio Universitario Marcelino Champagnat Primaria 6 con Gloria Ávila | Virtual |
| 12/11/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Jardín de niños Independencia KIII con Juan Carlos Lagarde | Virtual |
| 17/11/20 | Taller | Taller el INE visita tu escuela virtual | Cuatro amigos. (Título de la colección Árbol) | Jardín de niños Independencia KI y II con Juan Calos Lagarde | Virtual |
| 23-25/11/20 | Feria del Libro Jurídico del Poder Judicial de la Federación | Taller "Jam de cuentos" | Historias revueltas. (Título de la colección Árbol) | Gloria Ávila | Virtual |
| 23-25/11/20 | Feria del Libro Jurídico del Poder Judicial de la Federación | Taller "Pancartas literarias" | La prohibición de las lombrices. (Título de la colección Árbol) | Gloria Ávila | Virtual |
| 01/12/20 | Feria Internacional del Libro de Guadalajara | Presentación editorial | La conformidad. El poder de las influencias sociales sobre nuestras decisiones | José Fernández Santillán Tomás Granados Maribel Hernández | Virtual |
| 02/12/20 | Feria Internacional del Libro de Guadalajara | Presentación editorial | Yo, El pueblo. Cómo el populismo transforma la democracia | Ciro Murayama Mariano Sánchez Talanquer Guadalupe Salmorán Tomás Granados | Virtual |
| 03/12/20 | Feria de la inclusión | Narración oral con títeres | Columpio con alas (Título de la colección Árbol) (traducción a Lengua de Señas Mexicana) | Xareny Orzal | Virtual |
| 04/12/20 | Feria Internacional del Libro de Guadalajara | Presentación editorial | Democracias y dictaduras en América Latina. Surgimiento, supervivencia y caída | Scott Mainwaring Aníbal Pérez-Liñán Flavia Freidenberg Karolina Monika Gilas | Virtual |
| 05/12/20 | Feria Internacional del Libro de Guadalajara | Presentación editorial | Nuevos títulos de la colección Árbol. Caro va a saltar Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente | Flor Aguilera Luis San Vicente Edmundo Jacobo Tere Vicencio | Virtual |

| Fecha | Sede | Actividad | Título de la obra | Participantes | Formato |
|----------|--|------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------|
| 11/12/20 | VII Congreso Internacional de Ciencia Política de la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas | Presentación editorial | 30 elecciones en el mundo 2018-2019 | Rina Mussali Manuel Carrillo | Virtual |

III. CONSIDERACIONES FINALES

Los datos que arroja este informe en relación con el número de ejemplares impresos que lograron distribuirse de manera física, aunado a las actividades que se implementaron en modalidad a distancia derivado de la pandemia ocasionada por la propagación del SARS-CoV-2 que impactó al mundo, enfatiza la capacidad de resiliencia del Instituto, al reconvertir de forma exitosa, proyectos y estrategias. Con lo anterior, se consiguió la reacción e interacción con los usuarios que de alguna manera se mantienen como público cautivo, la actividad de la distribución en eventos presenciales se retomará cuando concluya la contingencia sanitaria y las autoridades determinen la reanudación de eventos masivos.

La lectura de libros puede llegar a ser una excelente actividad en periodos de confinamiento. Estar en casa sin poder salir a la calle es una situación compleja que la mayoría de las personas estamos experimentando por primera vez. Toda la complejidad laboral, de relaciones y de actividades se ve reducida a cuatro paredes cuyas principales vías de escape son Internet, la radio, la televisión y por supuesto, la lectura de libros. Por ello, las estrategias de promoción durante 2020 tuvieron que replantearse y enfocar los recursos a una propuesta asertiva para hacer frente al aislamiento y distanciamiento social a través de la tecnología, como actividades en línea, videoconferencias y la participación en ferias virtuales, entre otros, con la intención de fomentar la lectura, la creatividad, el desarrollo cultural, actitud responsable y la educación cívica.

Lo anterior, nos permitió llegar al nicho de personas que leen exclusivamente en medios digitales: “lectores/as digitales”, con buena aceptación como se puede verificar en las métricas de descarga de los Cuadros 1 y 2.

Este contexto permite fortalecer el concepto de que los libros en papel y los libros digitales no tienen por qué ser enemigos pues cada uno aporta ventajas a la hora

de fomentar y disfrutar del placer de la lectura, de ahí que existan momentos y necesidades para cada uno de estos dos soportes.