

Comisión de Capacitación y Organización Electoral

Quinta Sesión Extraordinaria 2021

10 de marzo de 2021

Hora: 10:00

Lugar: Sesión virtual

*

**Presentación del segundo informe semestral 2020 sobre las actividades
del Comité Editorial y el cumplimiento del Programa Anual Editorial del INE**

Índice

I. Introducción	3
II. Marco normativo	4
III. Informe sobre las sesiones y actividades del Comité Editorial	5
<i>Sesiones del Comité.....</i>	<i>5</i>
<i>Acuerdos</i>	<i>11</i>
<i>Producción editorial.....</i>	<i>13</i>
IV. Consideraciones finales	27

I. Introducción

El Instituto Nacional Electoral tiene entre sus atribuciones contribuir al desarrollo de la vida democrática del país, así como promover y difundir la cultura cívica y política entre la población.

Por lo anterior, el Comité Editorial, instancia facultada para evaluar las obras susceptibles de producción editorial, promueve publicaciones oportunas y de calidad relacionadas con la democracia, participación ciudadana, política electoral, educación cívica, derechos humanos, legalidad y género.

Este informe da cuenta del seguimiento a las sesiones y las actividades del Comité Editorial durante el segundo semestre de 2020 mediante cuatro apartados: el primero de ellos corresponde a la parte introductoria de este documento que describe el contenido del mismo.

El segundo refiere el marco normativo que expone las atribuciones generales del Comité Editorial del Instituto, así como los aspectos particulares relacionados con este informe.

Por su parte, el tercer apartado desarrolla la descripción de los asuntos tratados en las sesiones del Comité Editorial, la asistencia de sus integrantes a estas, los acuerdos resueltos en cada sesión e informa el estado de la producción editorial en el periodo referido.

Finalmente, el cuarto apartado dispone las consideraciones finales del contenido de este documento con el porcentaje de cumplimiento de los acuerdos establecidos a la fecha del informe.

II. Marco normativo

De acuerdo con el artículo 4 de los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial”, documento normativo aprobado el 22 de enero de 2015 por la Junta General Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral mediante el Acuerdo INE/JGE04/2015, y modificado en el Acuerdo INE/JGE131/2016 de la Junta General Ejecutiva, el 26 de mayo de 2016:

El Comité será la instancia facultada para conocer de las obras susceptibles de producción editorial, aprobar el Programa Anual Editorial y supervisar su cumplimiento, así como observar la debida integración del Catálogo General de Dictaminadoras y Dictaminadores, y del Catálogo General de Publicaciones.

Las obras editoriales deberán contribuir a difundir y fortalecer la educación cívica y la cultura democrática, por lo que el contenido se apegará a los criterios y líneas temáticas que se establezcan en la Política Editorial.

Asimismo, se promoverá la publicación de obras en colaboración con otras instituciones, destinadas a la divulgación de la cultura política democrática y a la promoción de la participación ciudadana.

Este mismo documento establece en su artículo 9, inciso s), que es atribución del Comité Editorial “informar semestralmente a la Comisión [de Capacitación Electoral y Educación Cívica] sobre el avance del cumplimiento del Programa Editorial Anual”. Del mismo modo, el artículo 12, inciso i) de la misma normatividad confiere a la Secretaría Técnica del Comité (el titular de la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica, DECEyEC) la atribución de “elaborar y someter a aprobación del Comité los informes semestrales sobre el cumplimiento del Programa”.

III. Informe sobre las sesiones y actividades del Comité Editorial

Sesiones del Comité

Durante el periodo de julio a diciembre de 2020 el Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral sesionó en cuatro ocasiones, todas de carácter Ordinario.

La Segunda Sesión Ordinaria se celebró el 22 de julio y contó con la presencia del Dr. José Roberto Ruiz Saldaña, Consejero Electoral del INE y Presidente del Comité Editorial; la Mtra. Beatriz Claudia Zavala Pérez, Consejera Electoral del INE e integrante del Comité; el Lic. Edmundo Jacobo Molina, Secretario Ejecutivo del INE e integrante del Comité; el Dr. César Astudillo Reyes, en su carácter de integrante externo del Comité; el Dr. Fernando Nieto Morales, en su carácter de integrante externo del Comité; el Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto, Director Ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica, en su carácter de Secretario Técnico del Comité; el Lic. Rodrigo Bengochea Villegas, Director de Difusión y Campañas Institucionales y, como invitado, el Dr. Leonardo Valdés Zurita.

Por su parte, en la Tercera Sesión Ordinaria, celebrada el 2 de septiembre, asistieron el Mtro. José Martín Fernando Faz Mora, Consejero Electoral del INE y Presidente del Comité Editorial; la Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas, Consejera Electoral del INE e integrante del Comité; el Lic. Edmundo Jacobo Molina, Secretario Ejecutivo del INE e integrante del Comité; el Dr. César Astudillo Reyes, en su carácter de integrante externo del Comité; el Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto, Director Ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica, en su carácter de Secretario Técnico del Comité; el Lic. Rodrigo Bengochea Villegas, Director de Difusión y Campañas Institucionales, y como invitado, el Dr. Leonardo Valdés Zurita.

En la Cuarta Sesión Ordinaria, celebrada el 29 de octubre, se contó con la presencia del Mtro. José Martín Fernando Faz Mora, Consejero Electoral del INE y Presidente del

Comité Editorial; el Lic. Edmundo Jacobo Molina, Secretario Ejecutivo del INE e integrante del Comité; el Dr. César Astudillo Reyes, en su carácter de integrante externo del Comité; el Dr. Fernando Nieto Morales, en su carácter de integrante externo del Comité; la Dra. Esperanza Isabel Palma Cabrera, en su carácter de integrante externa del Comité; el Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto, Director Ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica, en su carácter de Secretario Técnico del Comité; y la Lic. Amalia Maribel Hernández Guerrero, Directora de Difusión y Campañas Institucionales.

En la Quinta Sesión Ordinaria, celebrada el 17 de diciembre, se contó con la presencia del Mtro. José Martín Fernando Faz Mora, Consejero Electoral del INE y Presidente del Comité Editorial; la Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas, Consejera Electoral del INE e integrante del Comité; el Lic. Edmundo Jacobo Molina, Secretario Ejecutivo del INE e integrante del Comité; el Dr. Fernando Nieto Morales, en su carácter de integrante externo del Comité; la Dra. Esperanza Isabel Palma Cabrera, en su carácter de integrante externa del Comité; el Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto, Director Ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica, en su carácter de Secretario Técnico del Comité; y la Lic. Amalia Maribel Hernández Guerrero, Directora de Difusión y Campañas Institucionales.

Durante la Segunda Sesión Ordinaria, celebrada el 22 de julio, el orden de día abordó los siguientes asuntos:

1. Presentación y en su caso aprobación de la Minuta de la Primera Sesión Extraordinaria del Comité Editorial, celebrada el 20 de marzo de 2020.
2. Presentación del Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
3. Presentación y en su caso aprobación del Instructivo de apoyo para el llenado del formato de Dictamen Académico.
4. Presentación de la Colección Estudios Electorales.

5. Presentación y en su caso aprobación de los ajustes al Programa Anual Editorial 2020.
6. Presentación y en su caso aprobación del Programa Anual Editorial 2021.
7. Presentación y en su caso aprobación de la propuesta de autores para las obras:
 - a) *Democracia y cambio climático*, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - b) *Reflexiones sobre la participación ciudadana en las elecciones*, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - c) *Democracia y estancamiento económico*, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
8. Presentación del Informe sobre la participación del INE en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019.
9. Presentación y en su caso aprobación de una serie de libros sobre la paridad de género y el respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral.
10. Asuntos generales.

En lo que corresponde a la Tercera Sesión Ordinaria celebrada el 2 de septiembre, los asuntos tratados fueron los siguientes:

1. Presentación y, en su caso, aprobación de la Minuta de la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral, celebrada el 22 de julio de 2020.
2. Presentación del Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
3. Presentación de la Colección Estudios Electorales.
4. Presentación del Informe sobre las sesiones y actividades del Comité Editorial durante el primer semestre de 2020.

5. Presentación del Informe sobre el seguimiento a la producción y distribución de los materiales para la divulgación de la cultura política democrática.
6. Presentación del Informe sobre la participación del Instituto en actividades culturales y académicas durante 2019.
7. Asuntos generales.

En la Cuarta Sesión Ordinaria celebrada el 29 de octubre, los asuntos presentados en el orden del día fueron:

1. Presentación y, en su caso, aprobación de la Minuta de la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral, celebrada el 2 de septiembre de 2020.
2. Presentación del Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
3. Presentación y, en su caso, aprobación a los ajustes al Programa Anual Editorial 2021.
4. Presentación y, en su caso, aprobación del orden de prelación respecto de la persona que realizará la dictaminación de la obra:
 - a) *El sufragio extraterritorial de los mexicanos: 2006-2019. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia*, de Victor Alejandro Espinoza Valle, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
5. Presentación y, en su caso, aprobación para publicación de las obras:
 - a) *Caro va a saltar*, de Flor Aguilera (escritora) y Estelí Mesa (ilustradora), coordinada por Teresa Vicencio, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 - b) *Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente*, de Antonio Malpica (escritor), Luis San Vicente (ilustrador), coordinada por Teresa Vicencio,

postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

- c) *La conformidad. El poder de las influencias sociales sobre nuestras decisiones*, de Cass R. Sunstein, en coedición con Grano de Sal, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- d) *Yo, el pueblo. Cómo el populismo transforma la democracia*, de Nadia Urbinati, en coedición con Grano de Sal, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

- 6. Presentación del análisis de la revisión técnica sobre los trabajos recibidos en el marco del Segundo Concurso Nacional de Tesis (maestría y doctorado) y conformación del Jurado Calificador.
- 7. Asuntos generales.

En la Quinta Sesión Ordinaria, celebrada el 17 de diciembre, los asuntos que integraron el orden del día, fueron los siguientes:

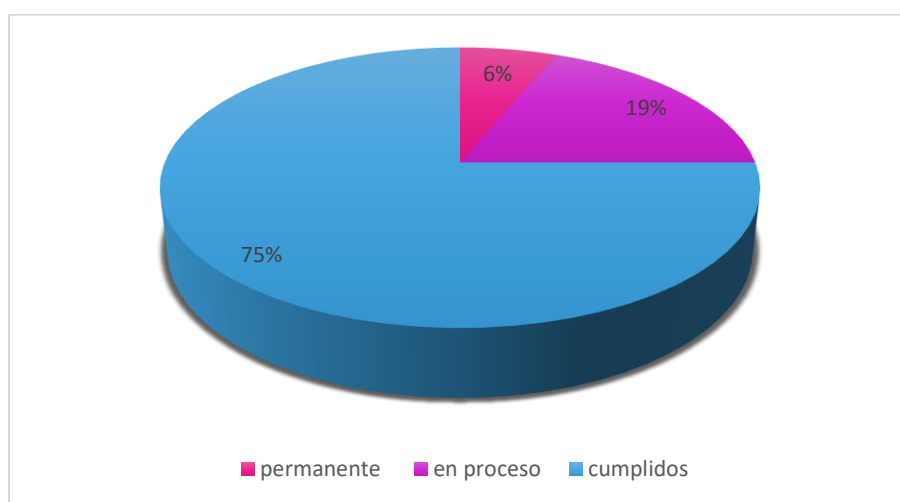
- 1. Presentación y, en su caso, aprobación de la Minuta de la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral, celebrada el 29 de octubre de 2020.
- 2. Presentación del Informe sobre el seguimiento de acuerdos del Comité Editorial del Instituto Nacional Electoral.
- 3. Presentación y, en su caso, aprobación de la ruta a seguir para alcanzar la paridad de género en la elaboración o coordinación de contenidos del sello editorial del INE.
- 4. Presentación y, en su caso, aprobación a los ajustes al Programa Anual Editorial 2021.
- 5. Presentación y, en su caso, aprobación para publicación de las obras:

- a) *El tejido de nuestras voces* (antes: *Fue así como se creó el arcoíris*), Teresa Vicencio (coord.), María Esperón (escritora), colección *Árbol*, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
 - b) *Dos veranos* (antes: *No mires a otro lado*), de Teresa Vicencio (coord.), Mónica Brozon (escritora) y Mariana Villanueva (ilustradora), colección *Árbol*, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
 - c) *La hamaca roja* (antes: *Mi propia raíz*), de Teresa Vicencio (coord.), Mónica Lavín (escritora) y María Perujo Lavín (ilustradora), colección *Árbol*, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
 - d) *Me gusta* (antes: *Y... si aceptamos que, cada quien sea como quiere ser*), de Teresa Vicencio (coord.), Ana Romero (escritora), Ixchel Estrada (ilustradora), colección *Árbol*, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
 - e) *Democracia y sexualidad*, de Marta Lamas, Colección Conferencias Magistrales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica
6. Presentación y en su caso aprobación de la publicación de los resultados de la categoría de Maestría y Doctorado del Segundo Concurso Nacional de Tesis del INE.
 7. Asuntos generales.

Acuerdos

Entre los acuerdos presentados en la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial se encuentran 16, de los cuales uno corresponde a una actividad de carácter permanente, 12 se consideraron *cumplidos* y tres se registraron *en proceso*.

Gráfica 1. Estatus del seguimiento de acuerdos del Comité Editorial: Segunda Sesión Ordinaria de 2020



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Los acuerdos cumplidos acorde con su número de registro reportado en el formato diseñado para tal fin, son los siguientes:

- 4. Elaborar el texto que argumente los motivos de modificación de los “Lineamientos para regular el proceso de producción editorial del Instituto Nacional Electoral y el funcionamiento del Comité Editorial” y la “Política Editorial”.
- 5. Establecer contacto con la Dirección Ejecutiva del Servicio Profesional Electoral Nacional para proponer las publicaciones editadas por el INE en los planes de estudio de las y los miembros del Servicio Profesional Electoral.
- 6. Presentar el caso relativo a la revisión del dictamen académico de la obra *Buenas prácticas de los Organismos Públicos Locales (OPL) en el proceso electoral*

concurrente 2017-2018 para garantizar el cumplimiento del principio de paridad y las acciones afirmativas para conocer qué sugerencias se aplicaron.

- 7. Modificar el calendario del 2º Concurso Nacional de Tesis del INE para la categoría de maestría y doctorado, con la finalidad de ampliar el plazo para la recepción de trabajos.
- 8. Considerar la posibilidad de generar convocatorias para buscar autorías que participen en la colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática.
- 9. Elaborar el instructivo de llenado del formato de Dictamen Académico.
- 11. Atender comentarios en relación con la paridad del Catálogo General de Dictaminadoras y Dictaminadores.
- 12. Solicitar el Dictamen académico de la obra *Delitos Electorales y sus Instituciones en América Latina* para reconsiderar su inclusión al Programa Anual Editorial 2020.
- 13. Enviar a la coordinadora de la obra *La paridad, una realidad aún por construir en los congresos locales de México* las sugerencias del Comité Editorial para mejorar la fundamentación planteada en la postulación de la obra para posteriormente ser sometida a consideración del Comité Editorial para su inclusión al Programa Anual Editorial 2020.
- 14. Notificar a las áreas postulantes o autores(as) de las diversas obras en desarrollo sobre fecha límite para la entrega de sus respectivos manuscritos.
- 15. Incluir el título *Revisión judicial y democracia* en el Programa Anual Editorial 2020.
- 16. Publicación de resultados del Segundo Concurso Nacional de Tesis del INE.

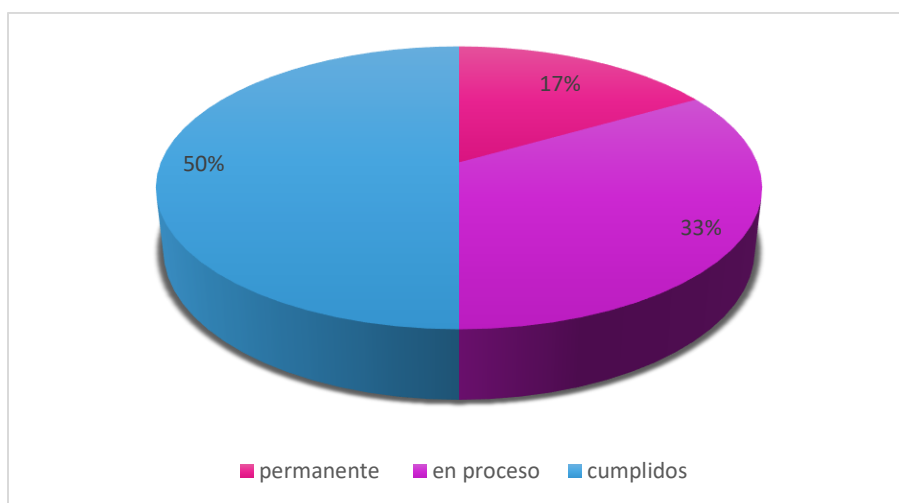
En la misma Segunda Sesión Ordinaria se establecieron tres nuevos acuerdos, mismos que se precisan a continuación:

- Armonizar los lineamientos para modificar el artículo 36 en relación con el resultado del dictamen académico.

- Proponer una línea temática nueva denominada: democracia incluyente o inclusiva.
- Realizar un análisis del catálogo general de publicaciones con la finalidad de identificar el estatus sobre la paridad de género en las autoras y los autores

Entre los acuerdos presentados en la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial se encuentran seis, de los cuales uno corresponde a una actividad de carácter permanente, tres se consideraron *cumplidos* y dos se registraron *en proceso*.

Gráfica 2. Estatus del seguimiento de acuerdos del Comité Editorial: Tercera Sesión Ordinaria de 2020



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Los acuerdos cumplidos acorde con su número de registro reportado en el formato diseñado para tal fin, son los siguientes:

- 1. Propuesta del Presidente de la Comisión de Organización Electoral para generar alguna publicación con base en el Estudio muestral sobre la participación ciudadana en las elecciones de 2018.
- 2. Realizar y difundir una video-cápsula en la que se presenten las colecciones editoriales del Instituto.

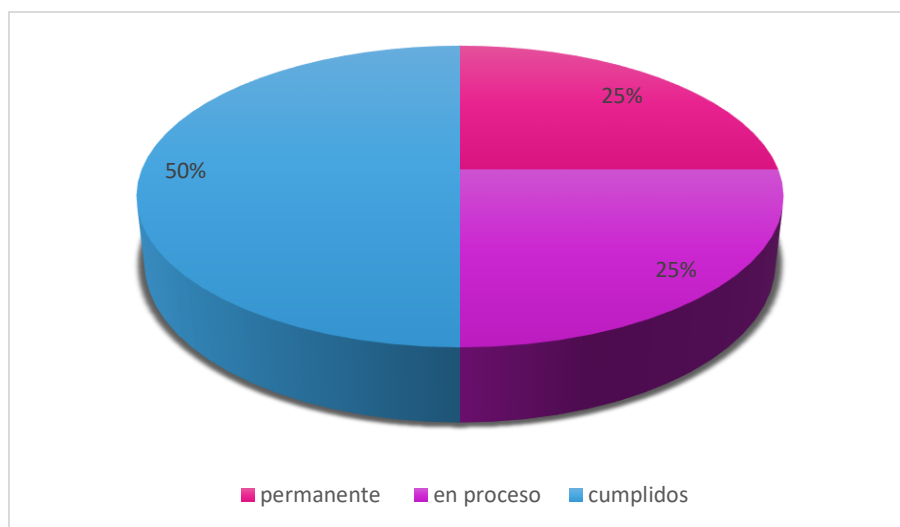
- 6. Realizar un análisis del Catálogo General de Publicaciones para identificar la existencia de paridad de género en las autoras y los autores.

En la misma Tercera Sesión Ordinaria se estableció un acuerdo nuevo, mismo que se señala a continuación:

- Definir acciones concretas para lograr la paridad de género en la autoría de las obras editoriales.

Entre los acuerdos presentados en la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial se encuentran cuatro, de los cuales uno corresponde a una actividad de carácter permanente, dos se consideraron *cumplidos* y uno se registró *en proceso*.

Gráfica 3. Estatus del seguimiento de acuerdos del Comité Editorial: Cuarta Sesión Ordinaria de 2020



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Los acuerdos cumplidos acorde con su número de registro reportado en el formato diseñado para tal fin, son los siguientes:

- 3. Crear la propuesta de una línea temática nueva denominada democracia incluyente o inclusiva.

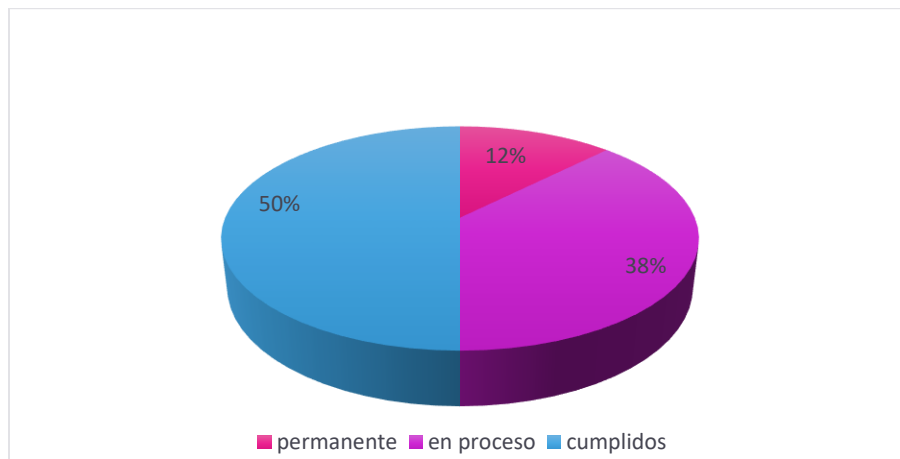
- 4. Definir acciones concretas para lograr la paridad de género en la autoría de las obras editoriales.

En la misma Cuarta Sesión Ordinaria se establecieron 6 acuerdos nuevos, mismos que se señalan a continuación:

- Enviar a la Dra. Esperanza Palma la documentación e instructivos relacionados con el proceso de producción editorial del INE.
- Analizar las implicaciones de los escenarios propuestos por la Secretaría Técnica del Comité Editorial en relación con la paridad de género en la autoría de las obras editoriales del INE con la finalidad de presentar sus consideraciones en la siguiente sesión que celebró el Comité.
- Incluir como parte de las líneas temáticas vigentes “democracia y estado de derecho” y “corrupción”.
- Celebrar una reunión de trabajo entre las y los integrantes del Comité Editorial para abordar el tema de los escenarios propuestos para alcanzar la paridad de género en las autorías de la producción editorial del INE y analizar los resultados del 2º Concurso Nacional de Tesis para designar a las personas ganadoras.
- Compartir con las y los integrantes del Comité Editorial fichas que resuman el estatus de cada una de las obra que conforman al PAE.
- Informar sobre el estatus de los trabajos realizados con el Comité de Participación Ciudadana del Sistema Nacional Anticorrupción.

Entre los acuerdos presentados en la Quinta Sesión Ordinaria del Comité Editorial se encuentran ocho, de los cuales uno corresponde a una actividad de carácter permanente, cuatro se consideraron *cumplidos* y tres se registraron *en proceso*.

Gráfica 4. Estatus del seguimiento de acuerdos del Comité Editorial: Quinta Sesión Ordinaria de 2020



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE.

Los acuerdos cumplidos acorde con su número de registro reportado en el formato diseñado para tal fin, son los siguientes:

- 3. Enviar a la Dra. Esperanza Palma la documentación e instructivos relacionados con el proceso de producción editorial del INE.
- 5. Incluir como parte de las líneas temáticas vigentes “democracia y estado de derecho” y “corrupción”.
- 6. Celebrar una reunión de trabajo entre las y los integrantes del Comité Editorial para abordar el tema de los escenarios propuestos para alcanzar la paridad de género en las autorías de la producción editorial del INE y analizar los resultados del 2º Concurso Nacional de Tesis para designar a las personas ganadoras.

En la misma Quinta Sesión Ordinaria se establecieron 3 acuerdos nuevos, mismos que se indican a continuación:

- Presentar la propuesta de análisis y armonización de los Lineamientos y la Política Editorial en la siguiente sesión ordinaria que celebre el comité editorial.

- Integrar en el tablero de seguimiento de la plataforma Tableau, un dato adicional relacionado con el género de la persona autora de las obras editoriales.
- Incorporar una regla sobre el uso de lenguaje incluyente al análisis de la normatividad del Comité Editorial.

Producción editorial – Julio a diciembre de 2020

En la Primera Sesión Ordinaria se aprobaron 17 obras para su integración al PAE 2020, y en la Primera Sesión Extraordinaria se aprobó un título adicional, por lo cual, al 30 de junio de 2020, el Programa Anual Editorial 2020 estaba conformado por 18 títulos aprobados, de los cuales tres fueron publicados (17%), tres concluyeron con la elaboración de sus contenidos para iniciar con el proceso de dictaminación académica (17%) y, finalmente, 12 continuaron en la etapa de desarrollo de sus contenidos (67%).

Gráfica 2. Estatus de la producción editorial contemplada en el PAE 2020.



Fuente: Subdirección de Producción Editorial, DECEyEC, INE. Corte al 30 de junio de 2020.

En la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial, se aprobó incorporar cuatro títulos del Programa Anual Editorial 2020 al PAE 2021, en razón de que los tiempos requeridos para el proceso de revisión, formación y producción no permitirían concluir con su proceso editorial en 2020. Asimismo se propuso reincorporar al PAE 2021 una obra del PAE 2017 que se encontraba en pausa; los títulos son los siguientes:

- *Obras escogidas de Alonso Lujambio, colección Libros de Temas Selectos*, de INE-IIIJ/UNAM-TEPJF, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y estancamiento económico*, de Ricardo Becerra Laguna, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y discriminación*, de Mónica Maccise Duayhe, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y control constitucional*, de Julio Ríos, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Representación y participación política indígena en México*, de Martha Singer, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica. (Reincorporación al PAE)

Adicionalmente, se aprobó la incorporación al PAE 2020 de seis títulos nuevos:

- *Avances y Perspectivas de la Democracia paritaria en los Procesos Electorales Locales y Federales de 2018*, de Esperanza Palma y Beatriz Rangel (coords.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

- *México 2018: La elección presidencial en los estados. Un estudio comparado*, de René Valdiviezo Sandoval (coord.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Las culturas políticas de los mexicanos*, de María Aidé Hernández y Angélica Cazarín (coords.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Las elecciones en México 2017-2019, en perspectiva comparada*, de Leonardo Valdés Zurita (coord.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Caro va a saltar*, de Teresa Vicencio (coord.), Flor Aguilera (escritora), Estelí Mesa (ilustradora), colección Árbol, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente*, de Teresa Vicencio (coord.), Antonio Malpica (escritor), Luis San Vicente (ilustrador), colección Árbol, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

Por lo anterior, en la Segunda Sesión Ordinaria, el PAE 2020 quedó integrado por un total de 21 obras: 13 corresponden a obras nuevas; 8 son obras que pertenecían a programas anteriores: 7 al PAE 2019 y una del PAE 2018, que al no haber concluido su proceso editorial estarían concluyéndolo en 2020. De las 21 obras que conforman el PAE 2020 tres ya fueron publicados.

En la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, y derivado de que autoras, autores, dictaminadoras y dictaminadores solicitaron extender los plazos de entrega en razón de la actual contingencia de salud, se debió ajustar la planeación de la producción editorial. Fue así que se aprobó incorporar 14 títulos que formaban parte del PAE 2020 al PAE 2021, quedando así, un PAE 2021 integrado por 29 obras; los 14 títulos incluidos son:

- *Los congresos locales en México. Un estudio comparado sobre la representación política*, de Khemvirg Puente Martínez y Erika García Méndez (coords.), colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y debates*, de Julio Juárez Gámiz, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y ciudadanía digital*, de Raúl Trejo Delarbre, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y género*, de Drude Dahlerup, colección Conferencias Magistrales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y confianza*, de Julia Flores Dávila, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo*, de Jorge Islas (coord.), colección Libros de Temas Selectos, postulada por Presidencia del Consejo General.
- Estudio comparado sobre inclusión en América Latina, de Carlos Marino Navarro Fierro, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Coordinación de Asuntos Internacionales.
- *Democracia y federalismo*, de Laura Flamand Gómez, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Representación y participación política indígena en México*, de Martha Singer, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Avances y Perspectivas de la Democracia paritaria en los Procesos Electorales Locales y Federales de 2018*, de Esperanza Palma y Beatriz Rangel (coords.),

colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

- *México 2018: La elección presidencial en los estados. Un estudio comparado*, de René Valdiviezo Sandoval (coord.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Las culturas políticas de los mexicanos*, de María Aidé Hernández y Angélica Cazarín (coords.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Las elecciones en México 2017-2019, en perspectiva comparada*, de Leonardo Valdés Zurita (coord.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Democracia y sexualidad*, de Martha Lamas, colección Conferencias Magistrales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

Por lo anterior, y una vez aprobada esta propuesta, el PAE 2021 quedó integrado por 29 obras y el PAE 2020 redujo su conformación a 7 títulos, mismos que ya se encuentran publicados y son los siguientes:

- *Sobre la conformidad. El poder de las influencias sociales sobre nuestras decisiones*, de Cass R. Sunstein, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Yo, el pueblo. Cómo el populismo transforma la democracia*, de Nadia Urbinati, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Buenas prácticas de los Organismos Públicos Locales (OPL) en el proceso electoral concurrente 2017-2018 para garantizar el cumplimiento del principio de paridad y las acciones afirmativas*, INE y OPL, Obras Institucionales, de Mónica Isabel Páez Villa (coord.) postulado por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación (Publicado).

- *Memoria de la Distritación Electoral Nacional 2014-2017*, INE, Obras Institucionales, postulada por la Dirección Ejecutiva del Registro Federal de Electores (Publicado).
- *Democracias y dictaduras en América Latina*, de Scott Mainwaring y Aníbal Pérez-Liñán, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica. (Publicado)
- *Caro va a saltar*, de Teresa Vicencio (coord.), Flor Aguilera (escritora), Estelí Mesa (ilustradora), colección Árbol, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
- *Setecientos cincuenta y nueve elfos... y un puente*, de Teresa Vicencio (coord.), Antonio Malpica (escritor), Luis San Vicente (ilustrador) colección Árbol, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

En la Quinta Sesión Ordinaria del Comité Editorial, se propuso incorporar siete títulos nuevos al PAE 2021, los cuales son:

- *La confianza y la participación de las y los jóvenes en democracia*, de Silvia Gómez Tagle, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
- *La escucha y el cuidado hacia nuevas formas de vinculación con niñas, niños y adolescentes*, de Minerva Gómez Plata, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
- *Memoria gráfica del Proceso Electoral 2020-2021*, del INE, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
- *ABC anticorrupción para funcionarias y funcionarios públicos*, (título tentativo), coordinado por la Dra. Jacqueline Peschard, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
- *El precio de la democracia*, de la Dra. Julia Cagé, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.

- *El poder del votante. Elecciones y desigualdad política en el gobierno democrático. Ensayos*, de Piero Meaglia, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
- *Democracy and Truth. A Short History*, de Sophia Rosenfeld, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.

Por lo anterior, el Programa Anual Editorial 2021 hasta este momento se integra por 36 obras.

1. *Ciencia y democracia: ¿quo vadis, México?*, de Antonio Lazcano, colección Conferencias Magistrales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
2. *Democracia y poder judicial*, de José Ramón Cossío, colección Conferencias Magistrales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
3. *Obras escogidas*, de Alonso Lujambio, de INE-IIIJ/UNAM-TEPJF, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
4. *Democracia y estancamiento económico*, de Alejandra Palacios, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
5. *Democracia y discriminación*, de Mónica Maccise Duayhe, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
6. *Democracia y control constitucional*, de Julio Ríos Figueroa, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.

7. *Democracia y cambio climático*, de María Amparo Martínez Arroyo, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
8. *La paridad, una realidad aún por construir en los congresos locales de México*, de María Aidé Hernández García (coord.), colección Libros de Temas. Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
9. *Reflexiones sobre la participación ciudadana en las elecciones*, de María Fernanda Somuano Ventura, Obras institucionales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
10. *Democracia y gobernanza*, de Eduardo Villarreal, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
11. *El sufragio extraterritorial de los mexicanos: 2006-2019. Participación, preferencias políticas y tipología del voto a distancia*, de Víctor Alejandro Espinoza Valle, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
12. *La hamaca roja* (antes *Mi propia raíz*), de Teresa Vicencio (coord.), Mónica Lavín (escritora) y María Perujo Lavín (ilustradora), colección Árbol, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
13. *Dos veranos* (antes *No mires a otro lado*), de Teresa Vicencio (coord.), Mónica Brozon (escritora), Mariana Villanueva (ilustradora), colección Árbol, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
14. *El tejido de nuestras voces* (antes *Fue así como se creó el arcoíris*), de María Esperón (escritora), colección Árbol, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.
15. *Me gusta* (antes *¿Y si aceptamos que cada quien es lo que quiera ser?*), de Ana Romero (escritora) e Ixchel Estrada (ilustradora), colección Árbol, postulada por la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación.

16. *Los congresos locales en México. Un estudio comparado sobre la representación política*, de Khemvirg Puente Martínez y Erika García Méndez (coords.), colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
17. *Democracia y debates*, de Julio Juárez Gámiz, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
18. *Democracia y ciudadanía digital*, de autoría por confirmar, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
19. *Democracia y género*, de Drude Dahlerup, colección Conferencias Magistrales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
20. *Democracia y confianza*, de Julia Flores Dávila, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
21. *La ciencia política de Giovanni Sartori: homenaje póstumo*, de Jorge Islas (coord.), colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Presidencia del Consejo General.
22. *Estudio comparado sobre inclusión en América Latina*, de Carlos Marino Navarro Fierro, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Coordinación de Asuntos Internacionales.
23. *Democracia y federalismo*, de Laura Flamand Gómez, colección Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
24. *Representación y participación política indígena en México*, de Martha Singer, colección Libros de Temas Selectos, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
25. *Avances y perspectivas de la democracia paritaria en los procesos electorales locales y federales de 2018*, de Esperanza Palma y Beatriz Rangel (coords.),

- colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
26. *México 2018: La elección presidencial en los estados. Un estudio comparado*, de René Valdiviezo Sandoval (coord.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 27. *Las culturas políticas de los mexicanos*, de María Aidé Hernández y Angélica Cazarín (coords.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 28. *Las elecciones en México 2017-2019, en perspectiva comparada*, de Leonardo Valdés Zurita (coord.), colección Estudios Electorales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 29. *Democracia y sexualidad*, de Martha Lamas, colección Conferencias Magistrales, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica.
 30. *La confianza y la participación de las y los jóvenes en democracia*, de Silvia Gómez Tagle, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
 31. *La escucha y el cuidado hacia nuevas formas de vinculación con niñas, niños y adolescentes*, de Minerva Gómez Plata, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
 32. *La memoria gráfica del Proceso Electoral 2020-2021*, del INE, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
 33. *ABC anticorrupción para funcionarias y funcionarios públicos*, (título tentativo), coordinado por la Dra. Jacqueline Peschard, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
 34. *El precio de la democracia*, de la Dra. Julia Cagé, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.
 35. *El poder del votante. Elecciones y desigualdad política en el gobierno democrático. Ensayos*, de Piero Meaglia, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.

36. *Democracy and Truth. A Short History*, de Sophia Rosenfeld, postulada por la Dirección Ejecutiva de Capacitación Editorial y Educación Cívica.

IV. Consideraciones finales

Este informe da cuenta de los trabajos realizados por el Comité Editorial, instancia facultada para conocer de las obras susceptibles de producción editorial, de aprobar el Programa Anual Editorial y de supervisar su cumplimiento.

En este sentido, se reconoce el cumplimiento de 61% de los acuerdos establecidos durante el periodo de julio a diciembre de 2020, con respecto a los trabajos relativos a la producción editorial del Instituto Nacional Electoral mediante las actividades derivadas del trabajo de su Comité Editorial en las sesiones celebradas durante el periodo que se reporta en este documento, así como los asuntos discutidos y las actividades derivadas de estas sesiones.

Con esta labor, el Instituto cumple con su mandato de contribuir a difundir y fortalecer la educación cívica y la cultura democrática por medio de su sello editorial.