

Anexo 2

Normas para referenciar correctamente las fuentes citadas en un texto¹

I. Referencias en notas a pie de página

A diferencia de las referencias bibliográficas, las notas a pie de página comienzan colocando primero el nombre del autor(a) y luego los apellidos.

- La forma más usual para las notas referentes es:
Andrés Santamaría, *Diccionario de las incorrecciones del lenguaje*, Madrid, Paraninfo, 1956, p. 124.
- Si la nota hace referencia a la misma obra de la nota inmediata, pero a otra página, se coloca: *Ibid.*, p. 54.
- Si la nota hace referencia a la misma obra, al mismo autor(a) y aún a la misma páginas o páginas, se coloca: *Idem*. Con el mismo sentido se emplea la expresión: *Loc. cit.*
- Si la nota hace referencia a una obra anteriormente citada se coloca:
Andrés Santamaría, *op. cit.*, p. 23.
- Si hay más obras del mismo autor(a) se coloca:
Andrés Santamaría, *Diccionario de las incorrecciones del lenguaje, op. cit.*, p 25.
- Si la obra se cita con mucha frecuencia y su título es muy largo, puede abreviarse escribiendo sólo las primeras palabras seguidas de puntos suspensivos:
Andrés Santamaría, *Diccionario de las... op. cit.*, p. 25.

II. Referencias bibliográficas de libros

1) Obras con un solo autor(a)

Apellidos, Nombre, *Título en cursivas*, tomo, edición,² Ciudad, Editorial, Año.

Guzmán, Arenas Diego, *50 retablos de la vida porfiriana*, México, Costa Amic, 1966.

¹ Con base en: Roberto Zavala Ruiz, *El libro y sus orillas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006, excepto lo que se refiere a las citas de Internet.

² Sólo se indica la edición si se trata de la segunda edición o posteriores. Si el libro es una primera edición no se indica. Ejemplo: Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

2) Obras con dos autores

Apellido del primer autor(a), Nombre del primer autor(a), Nombre y Apellido del segundo autor(a), *Título en cursivas*, tomo, edición,³ Ciudad, Editorial, Año.

Mott, Carolyn y Leo B. Baisden, *The Children's Book and How to Use Books and Libraries*, 2a ed., Nueva York, Scribners, 1937.

3) Obras con más de tres autores(as)

Hernández, José y otros, *Antología poética*, Buenos Aires, El Ateneo, 1955.

4) Obras cuyos autores(as) son los editores de la obra

Domenella, Ana Rosa y Nora Pasternac (eds.), *Las voces olvidadas. Antología crítica de narradoras mexicanas nacidas en el siglo XIX*, México, Colegio de México, 1991.

5) Entes corporativos como autores(as)

Asociación *Bibliotecaria* Cubana, La Habana,⁴*Dos ensayos sobre bibliotecas Escolares*, La Habana, 1941.

International Organization for Standardization,⁵*Standardization in the Domain of Documentation*, La Haya, 1954.

III. Capítulos de libro

Apellidos, Nombre, “Título de capítulo ó artículo”, en Nombre y Apellidos, *Título de libro en cursivas*, Ciudad, Editorial, año, páginas.

Palacios, Guillermo, “Estado de las ciencias sociales”, en Miguel Hernández Madrid, *Las ciencias sociales y humanas en México*, Zamora, México,⁶ Colegio de Michoacán, 2000, pp. 63-75.

³ Sólo se indica la edición si se trata de la segunda edición o posteriores. Ejemplo: Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*, 3ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

⁴ En este caso se coloca el lugar donde opera esa asociación.

⁵ Como se trata de una organización internacional opera en todo el mundo y no en un lugar específico.

⁶ Cuando hay más de una ciudad en el mundo con el mismo nombre es necesario especificar el país. En este caso nos referimos a Zamora en México y no a Zamora en España.

IV. **Publicaciones periódicas** (artículo de revista, periódico etc.)

Apellidos, Nombre, “Título del artículo”, *Título de revista*, Ciudad, número (y volumen), fecha de publicación, páginas.

Fuentes, Aldo, “Bibliotecas infantiles y escolares”, *Universidad*, Santa Fe, Argentina, núm. 12, octubre de 1942, pp. 271-274.

Cavender, Thera, "A Comparative Study of Subject Headings for Children's Material", *Journal of Cataloging and Classification*, Chicago, vol. 9, núm. 1, enero de 1955, pp. 13-28.

V. **Tesis**

Apellidos, Nombre, “Título”, grado, Universidad, año.

Ferreyra Beltrán, Pablo Alejandro, "Cuauhtémoc, hombre y mito en la historia de México" tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1983.

VI. **Internet**

El formato de la ficha para este tipo de publicaciones es similar al bibliográfico y al hemerográfico, salvo que se incluye la dirección electrónica de la página, a fin de que los lectores acudan a ella para verificar o ampliar información, tal como harían con una publicación. En este caso, es importante incluir también la fecha de consulta, ya que muchas páginas caducan o se cancelan, o simplemente modifican sus contenidos; este dato aparece entre corchetes. Ejemplo:

Rodríguez Bello, Luisa Isabel, “Ética argumentativa en Aristóteles”, *Revista Digital Universitaria*, México, vol. 6, núm. 3, 10 de marzo de 2005, <http://www.revista.unam.mx/vol.6/num3/art42/art42.htm> [consulta: 7/09/2009].

Si la información aparece directamente en un sitio Web, sin ser parte de un documento bibliográfico o hemerográfico en línea, simplemente se pone el título del texto entre comillas (si lo hay), el autor(a) del texto (si lo hay), la dirección electrónica y la fecha de consulta entre corchetes. Ejemplo:

“Intervenir en la cinematografía nacional es un buen negocio”, http://www.conaculta.gob.mx/sala_prensa_detalle.php?id=14220 [consulta: 27/06/2011].

VII. Otros

Actas y memorias. Se citan de la misma forma que libros.

Cuadernos, informes, archivos, manuscritos. Se citan de la misma forma que publicaciones periódicas.

VIII. Normas editoriales. Referencias bibliográficas

- El orden de los datos debe ir separado por comas.

- Páginas

Páginas: pp. (pp. 15-16 y 578 pp.)

Página: p. (p. 45.)

- En las referencias bibliográficas, deben traducirse los datos, comentarios y topónimos. Ejemplo:

New York es Nueva York.

Göttingen es Gotinga.

Karl Marx es Carlos Marx.

- Cronologías, glosarios, índices, se sitúan al final de la obra (índice general al principio)

IX. Normas editoriales. Texto.

- Citas: la reproducción literal de un texto que no exceda de cinco líneas se coloca **entre comillas** y se hace la referencia a la fuente en nota al pie de página.
- Transcripción: Citas que exceden las cinco líneas. Se colocan **fuera del texto**, sangrando todas las líneas, en interlineado sencillo y se hace la referencia a la fuente en nota al pie de página. Ejemplo:

La calamidad de quienes carecen de derechos no es que estén privados de la vida, de libertad y de la búsqueda de la felicidad, ni de igualdad ante la ley ni del derecho de opinar libremente –fórmulas todas que fueron diseñadas para resolver problemas en el seno de comunidades formadas— sino que ya no

pertenecen a ninguna comunidad. Su infortunio no consiste en que no sean iguales ante la ley, sino que para ellos no existe ninguna ley. No es que estén oprimidos, solamente en la última etapa de un proceso bastante largo resulta amenazado su derecho a la vida. Sus vidas solamente están en peligro si se vuelven totalmente superfluos, [...] ⁷.

Omisión de texto: En las citas textuales, se señala con puntos suspensivos entre corchetes, para distinguirlo de las omisiones hechas por el autor que irán entre paréntesis.

- **Números**
Uno al nueve con letra.
A partir del 10 con arábigos.
Las cantidades mayores se separan cada tres dígitos, pero no se puntúan: 7 487 223.
Deben evitarse las abreviaturas, sólo se utilizan en notas y fichas bibliográficas.

- **Siglas**
 - Siglas.- Con mayúsculas. ONU, UNESCO, STyPS
 - Acrónimos.- Conasupo, Pemex, Conaculta.
 - Siglónimos.- En bajas. sida, ovni, láser.
 - Criptónimos.- Sin puntos. JFK LEA.
 - Siglas: se forman solo con las iniciales de las palabras de un concepto y van con mayúsculas. FCE, ONU, UNESCO, INAH, UNAM.
 - Acrónimos.- Sigla que se lee como una palabra o un vocablo formado al unir parte de dos palabras: Conasupo, Pemex, Conaculta, Colmex, Colmich.
 - Siglónimos.- Siglas que se han incorporado a la lengua general como una palabra. En bajas: sida, ovni, láser.
 - Criptónimos.- Conjunto de las iniciales del nombre y los apellidos de una persona. En mayúsculas y sin puntos: JFK, LEA.